



LAPORAN TUGAS AKHIR STUDENT APARTMENT WITH ISLAMIC ARCHITECTURE APPROACH

CAROLINE SAFIRA AZIZAH TSURAYA
17660055
ELOK MUTIARA,M.T

Jurusan Teknik Arsitektur
Fakultas Sains dan Teknologi
UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
2020

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

PERANCANGAN STUDENT APARTMENT WITH ISLAMIC ARCHITECTURE APPROACH
DI JALAN SOEKARNO HATTA KOTA MALANG

TUGAS AKHIR

Oleh:

Caroline Safira Azizah Tsuraya
Nim.17660055

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji :
Tanggal : 16 Juni 2021

Pembimbing I

Pembimbing II

Elok Mutiara, MT
NIP. 19760528 200604 2 003

Dr. Yulia Eka Putrie, MT
NIP. 19810705 200501 2 002

Mengetahui:
Ketua Program Studi Teknik Arsitektur

Tarranita Kusumadewi, MT
NIP. 19790913 200604 2 001

LEMBAR PENGESAHAN

Laporan tugas akhir ini telah dipertahankan di hadapan dewan penguji tugas akhir dan diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars) di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Oleh:
Caroline Safira Azizah Tsuraya
17660055

Judul Tugas Akhir: Student Apartment With Islamic Architechture Approach
Tanggal Ujian : Senin, 31 Mei 2021

Disetujui oleh:

- | | |
|-----------------------------------------------------------|----------------------|
| 1. Dr. Nunik Junara, MT NIP. 19710426 200501 2 005 | (Ketua Penguji) |
| 2. Elok Mutiara, MT NIP. 19760528 200604 2 003 | (Sekretaris Penguji) |
| 3. Aisyah N. Handryant, MSc NIP. 19871124 201903 2 016 | (Anggota Penguji) |
| 3. Dr. Yulia Eka Putrie, MT NIP. 19810705 200501 2 002 | (Anggota Penguji) |

Mengetahui:
Ketua Program Studi Teknik Arsitektur

Tarranita Kusumadewi, MT
NIP. 19790913 200604 2 001

PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Caroline Safira Azizah Tsuraya

NIM Mahasiswa : 17660055

Program Studi : Teknik Arsitektur

Fakultas : Sains dan Teknologi

Dengan ini saya menyatakan, bahwa isi sebagian maupun keseluruhan laporan tugas akhir saya dengan judul:

STUDENT APARTMENT WITH ISLAMIC ARCHITECTURE APPROACH

adalah benar-benar hasil karya intelektual mandiri, diselesaikan tanpa menggunakan bahan-bahan yang tidak diijinkan dan bukan merupakan karya pihak lain yang saya akui sebagai karya sendiri. Semua referensi yang dikutip maupun dirujuk telah ditulis secara lengkap pada daftar pustaka. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Malang, 16 Juni 2021
yang membuat pernyataan;



Caroline Safira Azizah Tsuraya
17660055

KATA PENGANTAR

Assamulaikum Wr.Wb.

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan taufik, hidayah, dan rahman rahim-Nya dst

Penulis menyadari bahwa dalam laporan tugas akhir ini masih banyak kekurangan dan membutuhkan penyempurnaan. Oleh karena itu, diperlukan banyak penelitian yang berkelanjutan sesudahnya untuk memberikan sumbangan pengetahuan.

Penulis menyadari bahwa banyak pihak yang telah berpartisipasi dan bersedia mengulurkan tangan untuk membantu dalam proses penyusunan laporan tugas akhir ini. Untuk itu iringan doa dan ucapan terima kasih sebesar-besarnya penulis sampaikan, baik kepada pihak-pihak yang telah banyak membantu berupa pikiran, waktu, dukungan, motivasi, dan dalam bentuk bantuan lainnya demi terselesaikannya laporan ini. Adapun pihak-pihak tersebut antara lain :

1. Prof. Dr. Abdul Haris, M.Ag, M.Si, selaku rektor UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.
2. Dr. Sri Harini, M.Si, selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.
3. Tarranita Kusumadewi, S.T, M.T, selaku Ketua Jurusan Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang sekaligus sebagai dosen wali dan pembimbing penulis terima kasih atas segala pengarahan, nasehat, dan kebijakan yang diberikan.
4. Elok Mutiara, M.T, selaku pembimbing 1, Dr. Yulia Eka Putrie, MT, selaku pembimbing 2, serta Dosen penguji Dr. Nunik Junara, MT dan Aisyah N. Handryant, MSc yang telah memberikan banyak bimbingan, arahan, saran, dan koreksi serta pengetahuan yang tak ternilai selama masa kuliah terutama dalam proses penyusunan laporan tugas akhir.
5. Seluruh praktisi, dosen dan karyawan (Pakn Anton, Pak Abidin, dan Bu Nia) Program Studi Teknik Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.
6. Taufiqur Rachman dan Hartini selaku kedua orang tua penulis yang tiada pernah terputus do'anya, tiada henti kasih sayangnya, limpahan seluruh materi dan kerja kerasnya serta motivasi pada penulis dalam menyelesaikan penyusunan laporan tugas akhir ini.

7. Hamzah Richard Bintang Pamungkas, Achmad Arnold Bintang Pamungkas, saudara-suadari, dan seluruh keluarga besar, selaku pihak-pihak yang sudah mendoakan dan memberikan motivasi dalam menyelesaikan penyusunan laporan tugas akhir ini.
8. Sahabat-sahabat seperjuangan penulis (PA 1 - PA 6, Pengantar Penelitian, PraTA, dan Studio TA) yang telah berjuang bersama-sama sejauh ini walaupun terhalang oleh jarak dan pandemi.
9. Tim kontrakan masyaAllah (Hana, Ayang, Hanum, Pe el, Dita, Robithoh, dan personil tambahan Amalina), yang telah menjadi tim hore dan pemberi semangat serta tempat sambat dan curhat selama perkuliahan 4 tahun hingga proses penyelesaian tugas akhir ini.
10. Teman teman Werkudara (Teknik Arsitektur angkatan 2017), selaku teman-teman yang menemani dan memberi dukungan dalam menyelesaikan dari awal perkuliahan hingga laporan tugas akhir ini terselesaikan.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Malang, 16 Juni 2021

Caroline Safira Azizah Tsuraya

STUDENT APARTMENT WITH ISLAMIC ARCHITECHTURE APPROACH

Nama mahasiswa : Caroline Safira Azizah Tsuraya
NIM Mahasiswa : 17660055
Pembimbing I : Elok Mutiara, MT
Pembimbing II : Dr. Yulia Eka Putrie, MT

ABSTRAK

Penduduk menjadi salah satu permasalahan yang terjadi di kota besar. Hal ini disebabkan oleh perpindahan penduduk dari satu daerah dan menetap di daerah tersebut, banyak para pelajar luar daerah yang bersekolah di daerah yang diinginkan, fasilitas pendidikan yang lebih baik, serta banyaknya lapangan pekerjaan yang lebih memadai. Sayangnya pertambahan penduduk yang diakibatkan oleh faktor-faktor tersebut tidak diimbangi dengan daya dukung yang memadai. Seperti di daerah Malang, khususnya Malang bagian kota memiliki kepadatan penduduk yang cukup tinggi, lahan kosong yang semakin sedikit, dan harga lahan yang semakin mahal. Mayoritas yang pindah ke daerah sini adalah mahasiswa, karena fasilitas pendidikan di kota Malang ini tergolong berkualitas baik.

Dari isu dan permasalahan di atas maka rancangan apartemen mahasiswa ini menggunakan pendekatan **Islamic Architecture**. Pada pendekatan ini maka kriteria desainnya adalah menggunakan sistem hijab (membedakan) yaitu membedakan gedung tempat tinggal antara laki-laki dan perempuan kecuali pada fasilitas-fasilitas umum tertentu yang bisa digunakan secara umum. Kemudian memberikan batasan keluar masuknya manusia pada bangunan ini (**entrance**), memberikan ruang privasi kepada penghuni apartemen, memberikan kenyamanan dengan memperlihatkan dirinya sesuai dengan harmonis dengan penggunaan suatu ruang dengan berbagai bentuk, tekstur, warna simbol maupun tanda, suara bunyi, dan lain sebagainya. Selain itu juga memperhatikan lokasi, tapak dan tata letaknya.

Kata Kunci : Apartemen Mahasiswa, **Islamic Architecture**, pusat kota

STUDENT APARTMENT WITH ISLAMIC ARCHITECHTURE APPROACH

Name : Caroline Safira Azizah Tsuraya
Student Identify Number : 17660055
Supervisor : Elok Mutiara, MT
Co-Supervisor : Dr. Yulia Eka Putrie, MT

ABSTRACT

Population is one of the problems that occur in big cities. This is due to the movement of people from one area to settle in that area, many students from outside the region who attend school in the desired area, better educational facilities, and more adequate job opportunities.

Unfortunately, the population growth caused by these factors is not matched by adequate carrying capacity. As in the Malang area, especially Malang, the urban part has a fairly high population density, less vacant land, and increasingly expensive land prices. The majority of those who move to this area are students, because the educational facilities in the city of Malang are of good quality.

From the issues and problems above, the design of this student apartment uses the Islamic Architecture approach. In this approach, the design criteria is to use the hijab system (distinguishing) which is to distinguish residential buildings between men and women except for certain public facilities that can be used in general. Then limit the entry and exit of humans in this building (entrance), provide privacy space for apartment residents, provide comfort by showing themselves in harmony with the use of a space with various shapes, textures, colors, symbols and signs, sounds, and so on. It also pays attention to the location, site and layout.

Keywords : Student Apartment, Islamic Architecture, city center

STUDENT APARTMENT WITH ISLAMIC ARCHITECHTURE APPROACH

اسم الطالب : كارولين سفيرة عزيزه تسري
رقم طالب : 17660055
المستشار : الك مطيرة، مت
المستشار الثاني : در. يولية اكة بطرية، مت

ABSTRAK

السكان من المشاكل التي تحدث في المدن الكبرى. ويرجع ذلك إلى حركة الناس من منطقة واحدة للاستقرار في تلك المنطقة ، والعديد من الطلاب من خارج المنطقة الذين يذهبون إلى المدرسة في المنطقة المرغوبة ، ومرافق تعليمية أفضل ، وفرص عمل أكثر ملاءمة. لسوء الحظ ، النمو السكاني الناجم عن هذه العوامل غير متوازن مع القدرة الاستيعابية الكافية كما هو الحال في منطقة مالانخ ، وخاصة مالانخ ، يتميز الجزء الحضري بكثافة سكانية عالية إلى حد ما ، وأراضي أقل شاغرة ، وأسعار أراضي باهظة الثمن بشكل متزايد. غالبية الذين ينتقلون إلى هذه المنطقة هم من الطلاب ، لأن المرافق التعليمية في مدينة مالانخ ذات نوعية جيدة من القضايا والمشكلات المذكورة أعلاه ، فإن تصميم هذه الشقة الطلابية يستخدم نهج العمارة الإسلامية. في هذا النهج ، تتمثل معايير التصميم في استخدام نظام الحجاب (التمييز) وهو تمييز المباني السكنية بين الرجال والنساء باستثناء بعض المرافق العامة التي يمكن استخدامها بشكل عام. ثم حصر دخول وخروج البشر في هذا المبنى (المدخل) ، ووفر مساحة خصوصية لسكان الشقة ، ووفر الراحة من خلال إظهار أنفسهم بانسجام مع استخدام مساحة ذات أشكال وأنسجة وألوان ورموز وعلامات وأصوات مختلفة قريبا. كما أنه يهتم بالموقع والموقع والتخطيط.

كلمات رئيسية : شقة طالب، أرشيتكتشر الإسلامية، وسط المدينة

DAFTAR ISI

| | |
|--------------------------------------------|------------|
| LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING..... | ii |
| LEMBAR PENGESAHAN PERNYATAAN..... | iii |
| ORISINALITAS KARYA..... | iv |
| KATA PENGANTAR..... | v |
| ABSTRAK..... | vii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| PENDAHULUAN..... | 1 |
| STUDI AWAL..... | 1 |
| TUJUAN DAN KRITERIA DESAIN..... | 2 |
| RUANG LINGKUP DESAIN..... | 3 |
| DATA..... | 5 |
| REFERENSI OBJEK DESAIN..... | 5 |
| REFERENSI PENDEKATAN DESAIN..... | 8 |
| REFERENSI KEISLAMAN DESAIN..... | 10 |
| STUDI PRESEDEN..... | 11 |
| DATA KAWASAN..... | 13 |
| DATA TAPAK..... | 14 |
| PROSES DESAIN..... | 20 |
| SKEMA PROSES DESAIN..... | 21 |
| IDE GAGASAN DESAIN..... | 25 |
| ANALISIS PERANCANGAN..... | 26 |
| ANALISIS KAWASAN..... | 26 |
| ANALISIS TAPAK..... | 54 |
| ANALISIS FUNGSI DAN RUANG..... | 60 |
| ANALISIS BENTUK DAN TAMPILAN..... | 62 |
| ANALISIS STRUKTUR..... | 63 |
| ANALISIS SISTEM BANGUNAN DAN UTILITAS..... | 64 |

| | |
|-------------------------------------------|------------|
| KONSEP PERANCANGAN..... | 66 |
| KONSEP DASAR/ MAKRO..... | 66 |
| KONSEP TAPAK..... | 67 |
| KONSEP RUANG..... | 68 |
| KONSEP BENTUK DAN TAMPILAN..... | 69 |
| KONSEP STRUKTUR..... | 70 |
| KONSEP SISTEM BANGUNAN DAN UTILITAS.. | 71 |
| HASIL RANCANGAN..... | 72 |
| KONSEP PERANCANGAN..... | 72 |
| HASIL RANCANGAN..... | 73 |
| PENUTUP..... | 121 |
| KESIMPULAN..... | 121 |
| SARAN..... | 121 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 122 |
| LEMBAR PERNYATAAN LAYAK CETAK..... | 123 |

PENDAHULUAN STUDI AWAL

Penduduk menjadi salah satu permasalahan yang terjadi di kota besar. Hal ini disebabkan oleh perpindahan penduduk dari satu daerah dan menetap di daerah tersebut, banyak para pelajar luar daerah yang bersekolah di daerah yang diinginkan, fasilitas pendidikan yang lebih baik, serta banyaknya lapangan pekerjaan yang lebih memadai. Sayangnya pertambahan penduduk yang diakibatkan oleh faktor-faktor tersebut tidak diimbangi dengan daya dukung yang memadai.

Seperti di daerah Malang, khususnya Malang bagian kota memiliki kepadatan penduduk yang cukup tinggi, lahan kosong yang semakin sedikit, dan harga lahan yang semakin mahal. Mayoritas yang pindah ke daerah sini adalah mahasiswa, karena fasilitas pendidikan di kota Malang ini tergolong berkualitas baik.

Beberapa dari fakta yang ada di atas ini banyak sekali pengerucutan aspek yang bisa disimpulkan menjadi isu desain, yaitu:

1. Generasi milenial banyak yang suka dengan apartemen dibandingkan dengan rumah
2. Banyak pelajar yang ingin memiliki tempat tinggal yang nyaman dan aman
3. Keinginan pelajar memiliki tempat tinggal yang memiliki fasilitas yang lengkap (tempat untuk belajar di luar kamar, tempat untuk olahraga, taman yang sejuk)
4. Apartemen dianggap sebagai bangunan tempat tinggal yang dapat merusak pelajar



TUJUAN DAN KRITERIA DESAIN

Dari isu dan permasalahan di atas maka rancangan apartemen mahasiswa ini menggunakan pendekatan *Islamic Architecture*.

Pada pendekatan ini maka kriteria desainnya adalah menggunakan sistem hijab (membedakan) yaitu membedakan gedung tempat tinggal antara laki-laki dan perempuan kecuali pada fasilitas-fasilitas umum tertentu yang bisa digunakan secara umum.

Kemudian memberikan batasan keluar masuknya manusia pada bangunan ini (*entrance*), memberikan ruang privasi kepada penghuni apartemen, memberikan kenyamanan dengan memperlihatkan dirinya sesuai dengan harmonis dengan penggunaan suatu ruang dengan berbagai bentuk, tekstur, warna simbol maupun tanda, suara bunyi, dan lain sebagainya. Selain itu juga memperhatikan lokasi, tapak dan tata letaknya.

Tujuan dari kriteria desain ini adalah

1. Untuk memberikan privasi lebih pada penghuni apartemen (terutama perempuan)
2. Untuk menghindari hal-hal yang tidak diinginkan
3. Agar lebih mudah dalam mengontrol manusia yang keluar masuk
4. Untuk memberikan tempat tinggal yang aman dan nyaman pada pengguna

KRITERIA UNTUK SEBUAH BANGUNAN BERKONSEP ARSITEKTUR ISLAM



HUNIAN

Bangunan untuk tempat tinggal laki-laki dan perempuan yang dibedakan



FASILITAS

Bangunan harus menyediakan fasilitas dan layanan yang mendukung dalam ajaran islam



FUNGSI

Memberikan pengarah atau ajaran-ajaran islam melalui fasilitas-fasilitas yang telah diberikan untuk menumbuhkan jiwa mahasiswa yang islami



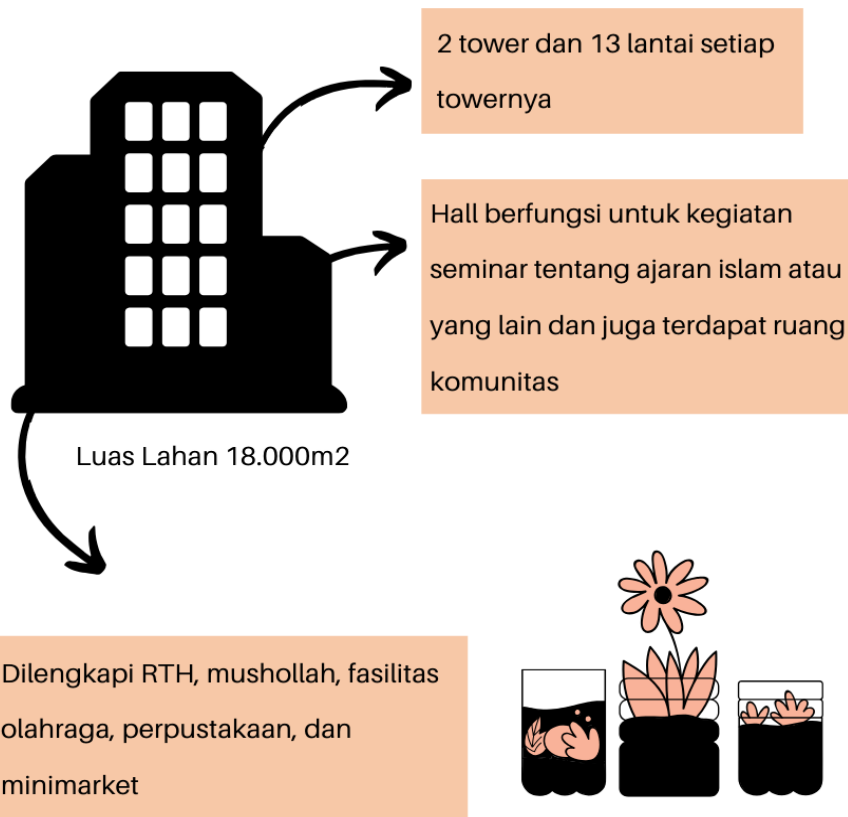
IMPLIKASI LANGSUNG :

1. PERATURAN
2. LINGKUNGAN
3. FASILITAS
4. PENDIDIKAN ISLAM

"Sebuah bangunan dengan konsep arsitektur islam berdasarkan gaya hidup anak muda yang cenderung lebih suka tinggal di apartemen yang aman dan nyaman dengan fasilitas yang memadai"

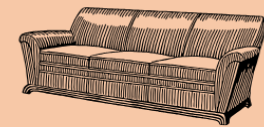
RUANG LINGKUP DESAIN

Dikategorikan sebagai apartemen yang sasaran penghuninya adalah mahasiswa beragama islam



KEBUTUHAN RUANG

- Ruang tidur 2 anak dewasa.
Ukuran ruang gerak : dibutuhkan luas 20m².
- Ruang tidur 1 anak dewasa.
Ukuran ruang gerak : dibutuhkan luas 20m².
- Ruang multifungsi. Ukuran ruang gerak : dibutuhkan ruang bersih minimum 4,5 m x 3 m.
- Ruang service (dapur,kamar mandi,jemuran). Ukuran ruang bersih minimum 1,5mx1,5m
- Taman atau konsep ruang publik berupa ruang terbuka hijau
- Ruang perpustakaan sebagai fasilitas tempat belajar



- Ruang komunitas untuk komunitas olahraga memanah
- Mushollah sebagai sarana tempat beribadah para penghuni apartemen maupun tamu yang sedang berkunjung
- Ruang olahraga sebagai fasilitas untuk tempat berolahraga



Jumlah mahasiswa di kampus negeri yang berada di kota Malang:

| UNIVERSITAS | JABATAN | JENIS KELAMIN | |
|-------------|--------------------|---------------|--------|
| | | PRIA | WANITA |
| UM | Academic Staff | 603 | 333 |
| | Administrasi Staff | 546 | 183 |
| | S1 Students | 11580 | 15766 |
| | D3 Students | 623 | 356 |
| | S2 Students | 930 | 1411 |
| | S3 Students | 433 | 306 |
| UB | Academic Staff | 1051 | 877 |
| | Administrasi Staff | 910 | 980 |
| | S1 Students | 26730 | 29106 |
| | D3 Students | 943 | 1130 |
| | S2 Students | 1065 | 1032 |
| | S3 Students | 577 | 389 |
| UIN | Academic Staff | 212 | 1115 |
| | Administrasi Staff | 88 | 34 |
| | S1 Students | 4469 | 5971 |
| | S2 Students | 630 | 475 |
| | S3 Students | 216 | 49 |
| POLTEKES | D3 Students | 329 | 3415 |
| | D4 Students | 119 | 2568 |
| | Academic Staff | 0 | 218 |
| | Administrasi Staff | 0 | 165 |

| | | | |
|--|-------|-------|-------|
| | TOTAL | 52054 | 65879 |
|--|-------|-------|-------|

karena jumlah penduduk yang terus meningkat maka semakin meningkat juga jumlah kendaraan pribadi dari tahun ke tahun dan mengakibatkan kemacetan di beberapa titik di kota Malang.

| KECAMATAN | MOBIL PENUMPANG | | | |
|---------------|-----------------|--------|--------|--------|
| | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 |
| KEDUNGKANDANG | 20.044 | 15.470 | 16.557 | 17.067 |
| SUKUN | 14.607 | 17.170 | 18.724 | 18.724 |
| KLOJEN | 13.068 | 13.306 | 13.693 | 13.693 |
| BLIMBING | 21.985 | 21.098 | 22.612 | 23.079 |
| LOWOKWARU | 4.356 | 23.014 | 24.191 | 24.515 |
| KOTA MALANG | 19.467 | 90.058 | 95.320 | 97.079 |

| KECAMATAN | SEPEDA MOTOR | | | |
|---------------|--------------|---------|---------|---------|
| | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 |
| KEDUNGKANDANG | 93.035 | 97.595 | 100.252 | 102.576 |
| SUKUN | 93.795 | 107.218 | 118.102 | 112.266 |
| KLOJEN | 54.967 | 56.385 | 57.110 | 57.773 |

| | | | | |
|-------------|---------|---------|---------|---------|
| BLIMBING | 90.455 | 101.541 | 104.127 | 106.371 |
| LOWOKWARU | 103.871 | 93.954 | 96.426 | 98.701 |
| KOTA MALANG | 441.123 | 456.693 | 476.017 | 477.687 |

Sumber Badan Pusat Statistik Kota Malang

DATA

REFRENSI OBJEK DESAIN

Apartemen adalah tempat tinggal yang terdiri atas kamar duduk, kamar tidur, kamar mandi, dapur, dan sebagainya yang berada pada satu lantai bangunan bertingkat. Atau bangunan bertingkat, terbagi dalam beberapa tempat tinggal. Apartemen yang akan dirancang adalah apartemen yang diperuntukkan untuk mahasiswa. Fungsi dibangunnya apartemen mahasiswa ini adalah untuk menyewakan tempat tinggal yang cukup terjangkau dan nyaman bagi mahasiswa itu sendiri. Tipe-tipe unit apartemen adalah:

1. Studio: Studio merupakan salah satu dari tipe-tipe apartemen yang tidak memiliki ruangan-ruangan lain sehingga bisa dikatakan bahwa penghuninya bisa tidur, menerima tamu dan menonton TV di ruangan yang sama, tipe ini tidak akan ribet untuk dibersihkan atau ditata perabotannya, sehingga mahasiswa atau pelajar biasanya menyukai hunian dengan tipe ini.



| Kelebihan | Kekurangan |
|-----------------------|--------------------------------|
| Hemat biaya perawatan | Ruangan terasa lebih sempit |
| Simple dan praktis | Terasa lebih membosankan |
| Ruang mudah ditata | Sulit menerima tamu |
| Mudah di bersihkan | Sulit memilki hewan peliharaan |

2. Alcove: tipe alcove ini sama dengan tipe studio, namun yang membedakannya adalah bentuk dari bangunan ruangan apartemen tersebut. Apartemen alcove memiliki bentuk ruangan membentuk huruf L dimana sudut terkecil digunakan untuk tempat tidur dan yang berukuran panjang digunakan untuk ruang tamu atau ruang menonton TV.



| Kelebihan | Kekurangan |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Ruang lebih lega | Biaya sewa lebih mahal |
| Ada ruang tambahan | Butuh biaya ekstra untuk dekorasi |
| Tersedia lebih banyak opsi tata ruang | Ukuran sedikit lebih luas dari apartemen studio biasa |

3. 1BR: Dalam satu ruangan apartemen hanya terdapat satu kamar saja. Apartemen ini cocok bagi keluarga baru. Memang untuk luas apartemen tipe 1BR jauh lebih sempit dibandingkan dengan yang memiliki dua tempat tidur maupun tiga tempat tidur.
4. 2BR: 2BR ini adalah hunian yang memiliki dua tempat tidur. Tipe hunian ini cocok bagi keluarga yang memiliki anak kecil.
5. 3BR: Tipe ini adalah dengan tiga tempat tidur. Apartemen ini cocok untuk keluarga yang sudah memiliki dua orang anak. Tipe ini memiliki ruangan yang lebih luas



| Kelebihan | Kekurangan |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Ruang lebih lega | Biaya sewa lebih mahal |
| Ada ruang tambahan | Butuh biaya ekstra untuk dekorasi |
| Tersedia lebih banyak opsi tata ruang | Ukuran sedikit lebih luas dari apartemen studio biasa |

6. Loft: Tipe ini mirip dengan tipe studio, yang membedakan tipe ini dengan tipe loft adalah ukuran langit-langitnya yang cukup tinggi disertai dengan loft. Loft atau loteng sangat bermanfaat untuk ruang tambahan dan bisa dimanfaatkan sebagai ruang penyimpanan atau sebagai kamar tidur. Karena memiliki struktur langit-langit yang tinggi sirkulasi udara untuk tipe ini sangat baik.



| Kelebihan | Kekurangan |
|-----------------------------|-----------------------------|
| Langit-langit tinggi | Polusi suara lebih besar |
| Pencahayaan cukup | Perabot lebih mahal |
| Sirkulasi udara bagus | Tempat penyimpanan terbatas |
| Model terbuka dan fleksibel | |

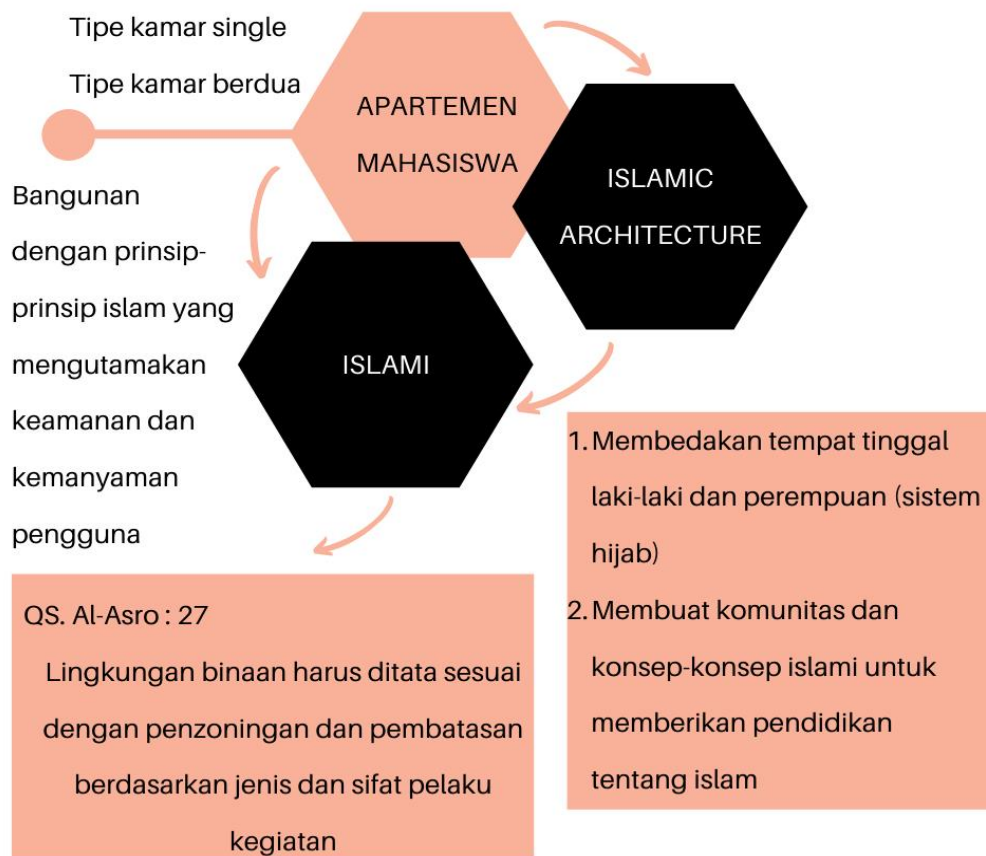
Pada rancangan ini akan menggunakan tipe loft. Memilih tipe ini karena terciptanya suasana yang mendorong proses belajar mahasiswa, efisiensi penggunaan orang untuk mendapatkan fasilitas maksimal dari luasan apartemen dan memberikan privasi pada penghuni kamar, memberikan kemudahan dalam perawatan dengan biaya yang terjangkau. Kemudian tipe ini sendiri memiliki nilai tambahan sendiri karena memiliki langit-langit yang tinggi sehingga memberikan kenyamanan.

Kemudian aktivitas, pelaku dan ruang di apartemen mahasiswa ini adalah:

| N O | Jenis Kegiatan | Pelaku | Kegiatan | Keb. Ruang |
|-----|----------------|--------------------------|---------------------------------|-------------------------------|
| 1 | Utama | Mahasiswa | Tidur. Makan. Mandi. Buang air. | Kamar tidur. Ruang makan. KM. |
| 2 | Edukatif | Mahasiswa | Belajar. | Ruang belajar bersama. |
| 3 | Komunikatif | Mahasiswa Dan Pengunjung | Bersosialisasi. | Ruang duduk bersama. |
| 4 | Bersama | Mahasiswa | Komunikasi/ nonton TV bersama. | Ruang rekreasi. Ruang TV. |

| | | | | |
|---|-----------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| | | | | Ruang bermain. |
| 5 | Penunjang | Mahasiswa | Makan & minum bersama. Foto copy, alat-alat kebutuhan sehari-hari. Berbelanja, Laundry, Acara bersama | Kantin. Foto-copy. Mini market. Laundry. Ruang Serba Guna. |
| | | Pengelola dan Mahasiswa. | Ibadah. | Musholla. |
| 6 | Pengelola | Pengelola dan Mahasiswa. | Administrasi dan informasi | Ruang tata usaha. Ruang informasi. |
| 7 | Service | Pegawai, Teknisi. | Mengawasi. Generator. Mengontrol. Menyimpan barang staff | Ruang generator. Ruang kontrol panel. Gudang Ruang staff. |
| 8 | Olahraga | Mahasiswa. | Olah-raga | Lapangan. |

1. Meningkatnya jumlah mahasiswa di Kota Malang
2. Mewujudkan keinginan mahasiswa untuk tinggal di apartemen dengan fasilitas yang memadai tetapi tetap aman



Pada tower tempat tinggal perempuan, bagian fasad yang menggunakan kaca juga diberikan kisi-kisi agar privasi penghuni lebih terjaga agar tidak terlihat dari luar



Mempunyai bukaan permanen. Kisi-kisi pada pintu dan jendela atau bukaan permanen yang dapat dibuka untuk kepentingan ventilasi alami

Sistem lift yang menggunakan akses kartu, untuk menjaga keamanan dan kenyamanan pengguna. Sehingga seluruh fasilitas di apartemen tersebut hanya bisa digunakan oleh pengguna apartemen saja



Untuk menjaga keamanan apartemen itu sendiri, maka diberikan cctv pada setiap area

REFERENSI PENDEKATAN DESAIN

Menurut Utami (2004), dengan penelitiannya yang berjudul Integrasi Konsep Islami Dan Konsep Arsitektur Modern Pada Perancangan Arsitektur Masjid (studi kasus pada karya arsitektur masjid achmad noe'man), Arsitektur Islam adalah karya arsitektur yang sesuai dengan pandangan Islami sehingga arsitektur yang memiliki pendekatan konsep Islam dikatakan sebagai arsitektur Islami. Tidak tertutup kemungkinan arsitektur Islam ditemukan dan berkembang di tempat yang pemeluknya nonmuslim atau sebaliknya.

Jadi, arsitektur Islam bukan arsitektur yang berada di Arab atau bangunan peribadatan / masjid saja. Banyak pandangan-pandangan yang menyesatkan bahwa seolah-olah arsitektur Islam adalah bangunan masjid saja

Maka dilakukan analisis terhadap prinsip-prinsip Arsitektur Islam, yang kemudian disimpulkan menjadi kriteria-kriteria perancangan yang akan diterapkan pada Apartemen Mahasiswa.

Berdasarkan kesimpulan tersebut diperoleh hasil penerapan Arsitektur Islam pada apartemen mahasiswa menggunakan enam prinsip Arsitektur Islam, yaitu:



Prinsip pengingat kepada tuhan pada perencanaan tapak menjelaskan bagaimana tapak dapat merepson potensi dan kondisi alam di lingkungan sekitar tapak untuk mempengaruhi pengguna agar dapat mengingat kepada Tuhan. Prinsip ini diterapkan dengan memberikan vegetasi di sekeliling area tapak.



Prinsip pengingat terhadap toleransi kultural pada bangunan menjelaskan tentang pengaruh rencana bangunan terhadap lingkungan sekitar, bagaimana agar keberadaan bangunan tidak menimbulkan dampak negatif terhadap lingkungan sekitar. Selain itu prinsip ini memberikan kemudahan dan kenyamanan bagi pengguna. Penerapannya yaitu menggunakan sistem hijab (dibatasi).

Maka gedung laki-laki dan perempuan dipisah menjadi dua gedung kemudian akses dan jalan masuk menuju tempat hunian juga dibedakan. Tetapi ada beberapa fasilitas-fasilitas yang digunakan secara bersamaan seperti perpustakaan, bangunan komersil, dan kantor yang mengelola apartemen ini sendiri.



Prinsip pengingat ibadah dan perjuangan pada bangunan apartemen mahasiswa yang dapat membuat pengguna senantiasa menjalani setiap kegiatan dengan niat ibadah. Prinsip ini diterapkan dengan membuat musholla dengan fungsi peribadatan dengan membuat jalur sirkulasi menuju musholla untuk memudahkan pengguna dalam melaksanakan ibadah.



Prinsip pengingat tentang keterbukaan dalam tampilan bangunan menjelaskan tentang bagaimana memberikan kesan terbuka pada bangunan. Prinsip ini diterapkan dengan menggunakan dinding kaca/curtain wall pada bagian tertentu untuk memanfaatkan cahaya matahari sebagai pencahayaan alami. Kemudian inner court juga berfungsi sebagai taman untuk memberikan nuansa alami di dalam bangunan sehingga dapat memberikan kenyamanan saat berkegiatan.



Prinsip pengingat terhadap ajaran-ajaran islam yaitu dengan memberikan pendidikan yang mengarah ke ajaran islam seperti seminar-seminar islam, mengadakan sholat subuh berjamaah, membuat komunitas olahraga memanah karena olahraga tersebut juga merupakan salah satu ajaran islam



Membangun dua tower untuk membedakan temoat tinggal laki-laki dan perempuan



Area memanah untuk komunitas memanah sebagaimana olahraga memanah adalah salah satu ajaran islam



Permainan pada bentuk untuk mendapatkan cahaya ke dalam bangunan dengan celah di antara gedung-gedung



Musholla untuk mengingatkan mahasiswa terhadap ibadah. Selain itu juga akan diberlakukan sholat subuh berjamaah bagi penghuni apartemen tersebut



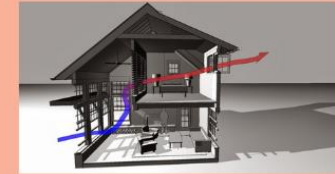
Memberikan taman kecil diantara blok apartemen agar lebih sejuk untuk mengingat keindahan dari Allah SWT. dan mensyukurinya



Pemanfaatan kaca sebagai elemen fasad bangunan untuk menyediakan pemandangan juga penerangan alami pada dalam bangunan



Jendela dengan kisi-kisi (louver), dapat mengarahkan dan memasukkan angin sebanyak 95%



Sistem ventilasi silang / *cross ventilation*



Hall yang dimanfaatkan untuk berbagai acara, salah satunya adalah acara seminar islam untuk menambahkan ilmu islam kepada mahasiswa



Konsep ruang publik berupa ruang terbuka hijau atau taman yang dilengkapi dengan gazebo, amphitheater, dan pengawasan cctv

Dari prinsip-prinsip di atas maka bisa diambil nilai-nilainya yaitu:

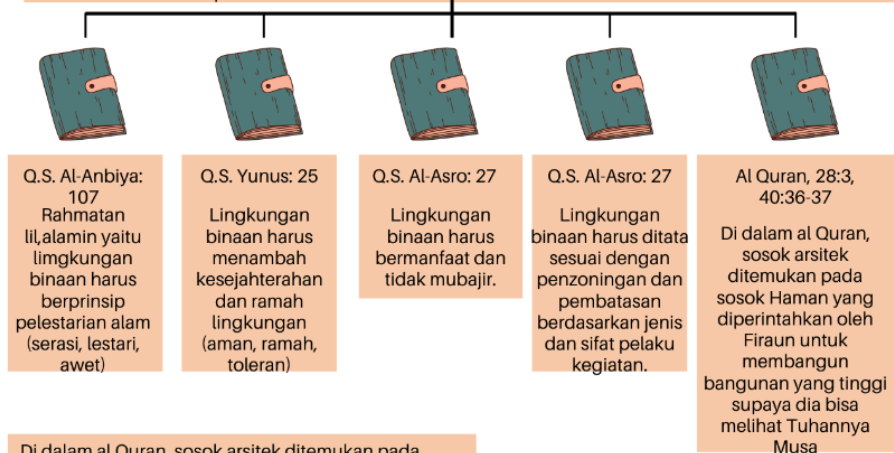
- Nilai pengingat akan keesaan dan keagungan Allah swt
- Nilai pengingat kepada ibadah ritual
- Nilai pengingat kepada kejadian alam ciptaan Allah
- Nilai pengingat kepada kematian
- Nilai pengingat akan kerendahan hati
- Nilai pengingat ibadah dan perjuangan
- Nilai pengingat akan waqaf dan kesejahteraan sosial
- Nilai pengingat terhadap toleransi kultural
- Nilai pengingat akan kehidupan yang berkelanjutan

REFERENSI KEISLAMAN DESAIN

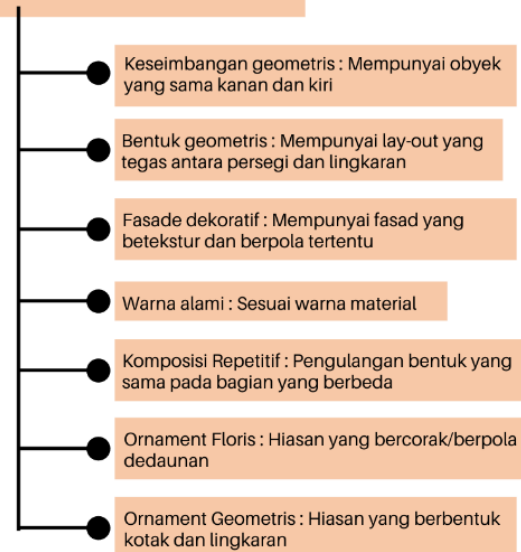
(Sumber: Qomarun, 2004)

Arsitektur Islam sebagai salah satu bagian dari kebudayaan Islam adalah hasil usaha manusia yang berwujud konkret dalam upayanya untuk memenuhi kebutuhan jasmani dan rohani. Jasmani karena Arsitektur Islam merupakan tempat yang berupa bangunan-bangunan untuk menampung kegiatan manusia. Rohani karena memang telah menjadi kenyataan dimana Islam berpengaruh amat mendalam terhadap kejiwaan manusia.

Dalam Arsitektur Islam terdapat elemen fisik dan non fisik, atau elemen simbolis dan filosofis. Elemen simbolis cenderung dapat ditangkap oleh indra manusia, merupakan pengolahan unsur-unsur fisik permanen, semi permanen dan non permanen. Elemen filosofis merupakan unsur-unsur yang berkaitan dengan dengan perwujudan keyakinan, sikap, perilaku dan tindakan yang berpedoman dengan Al-Qur'an dan Al-Hadist. Beberapa elemen filosofis Arsitektur Islam :



Di dalam al Quran, sosok arsitek ditemukan pada sosok Haman yang diperintahkan oleh Firaun untuk membangun bangunan yang tinggi supaya dia bisa melihat Tuhannya Musa. Beberapa elemen simbolis Arsitektur Islam :



STUDI PRESEDEN



DEKOST INDONESIA



Jl. Cilubang No. Raya, RT.05/RW.11, Balungbangjaya,
Kec. Bogor Bar., Kota Bogor, Jawa Barat



Luas lahan 1,7ha dengan 7 tower yang terdiri dari 5
lantai. Setiap lantainya terdiri dari 50 unit dengan
tipe studio



1. Memiliki 2 tower yaitu tempat tinggal laki-laki dan perempuan yang dipisah
2. Fasilitas penunjang (kolam renang, foodcourt, perpustakaan, dan lain-lain)
3. Masjid
4. Memberikan beasiswa bagi penghuni
5. Memberikan beberapa pelatihan bisnis islam

Selain memberikan keamanan dan kenyamanan, penghuni yang merupakan mahasiswa berkesempatan untuk mengakses dan bergabung dengan komunitas-komunitas yang positif dalam menunjang kegiatan kuliah, maupun nanti setelah menyelesaikan pendidikan. Misalnya, komunitas bisnis yang memberikan gambaran bagaimana memulai dan mengembangkan usaha secara syar'i yaitu Tanpa Riba, Tanpa Gharar, dan Tanpa Zholim.



Untuk menunjang kegiatan tersebut maka pihaknya akan menjembatani potensi tersebut dengan melakukan kegiatan-kegiatan seminar atau pelatihan bagi mahasiswa yang menjadi penghuni DeKOST Indonesia nantinya. Jadi, selain mereka mendapatkan ilmu formal di kampus, tapi juga akan mendapatkan ilmu informalnya di DeKOST.



Lingkungan Islami yang mengedepankan tuntunan Al-Qur'an dan Sunnah. Dilengkapi Fasilitas Ibadah dan olahraga sesuai sunnah, seperti Kolam Renang terpisah Ikhwan dan Akhwat. Dari lingkungan yang Islami ini pula insyaa Allah terlahir para mahasiswa yang gemilang. Dan selain konsep kawasannya Islami, proses kepemilikannya pun sesuai syariah. Aparkost kami dibangun dan dijual tanpa melibatkan Bank.

- Apartemen Salemba Residence

Apartemen ini berada di Salemba, Apartment for Rent in Central Jakarta. Gedung apartemen ini memiliki 29 lantai.

Apartemen ini memiliki lokasi yang cukup strategis dekat rumah sakit (Ciptomangunkusumo, St. Carolus, MH Thamrin International) dan universitas (Universitas Indonesia, Gunadarma, Bina Sarana Informatika, UKI). Sangat dekat dengan banyak pusat perbelanjaan seperti Plaza Arion, Atrium Senen Mall, Carrefour Cempaka Mas, Pasaraya Manggarai, dan Pasar Pramuka.



Function room bisa dimanfaatkan untuk pengguna apartemen dengan cara disewakan untuk acara tertentu atau acara besar.



Fasilitas kolam renang untuk pengguna yang hobi berenang, tanpa harus keluar apartemen.



Restaurant untuk pengguna yang ingin makan di apartemen, tidak harus keluar apartemen.



Terdapat atm di dalam apartemen sehingga memudahkan pengguna jika mau mengambil uang.



Fasilitas olahraga di area apartemen menjadi nilai tambah bagi pengguna yang ingin berolahraga dan tidak jauh dari area apartemen.



Fasilitas playground jika pengunjung membawa anak kecil sehingga anak kecil tersebut tidak mudah bosan.

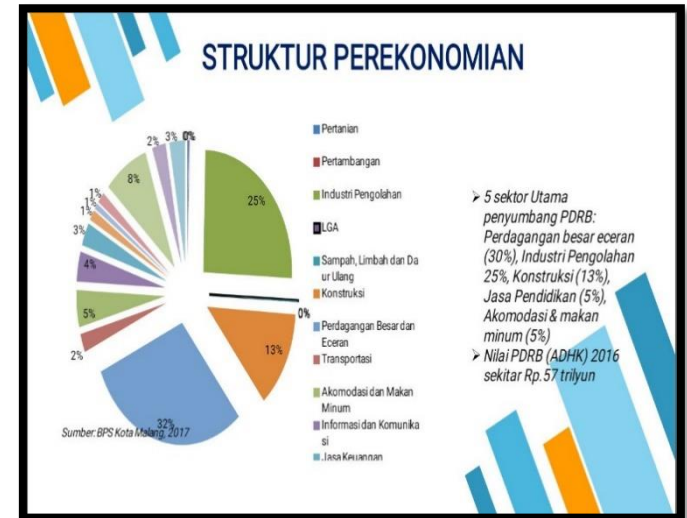


Fasilitas tempat perbelanjaan untuk pengguna yang ingin membeli segala kebutuhan tanpa harus keluar dari area apartemen.



Fasilitas laundry untuk pengguna yang ingin mencuci baju dengan mudah dan nyaman.

DATA KAWASAN



Rancangan apartemen mahasiswa ini berada di jalan soekarno hatta. Lokasi tapak tersebut berada di daerah kampus dan sangat dekat dengan rumah sakit, ruko-ruko, dan terdapat public space di sisi utara dan selatan tapak. Tetapi area sekitar tapak tersebut sangat ramai dan tapak itu juga menjadi salah satu tempat resapan air di daerah itu.

Untuk demografi penduduk di sekitar mengalami kenaikan di setiap tahunnya, kemudian dominasi penduduk yang berada di kawasan ini adalah pendatang yang sedang melanjutkan pendidikan di bangku kuliah yaitu umur 18-25 tahun.

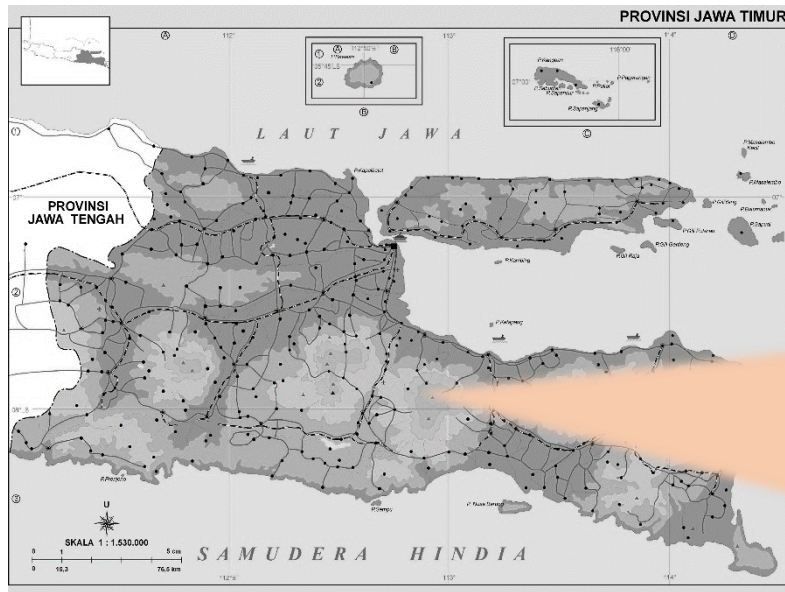
Pada tapak tersebut menurut rencana struktur kota malang berada di pusat BWK utara yang fungsi utamanya adalah pendidikan, perdagangan dan jasa, industry besar/menengah dan kecil serta wisata budaya.kawasan ini juga berdekatan dengan pusat BWK timur laut yang fungsi utamanya adalah terminal, industri, perdagangan dan jasa, pendidikan dan sarana olah raga.oleh karena itu berdasarkan rencana struktur kota malang yang ada.

Maka tapak ini berpotensi sebagai apartemen mahasiswa dengan kelebihan kawasan yaitu berada dikawasan pendidikan,industri dan pedagang.

Untuk data tapak regulasi tersebut adalah:

- Garis sepeda jalan (jalan local primer): 6m
- Garis sepeda jalan (jalan gang): 4m
- Tinggi lantai bangunan: 8-20 lantai
- RTH: 30% luas wilayah kota
- KDB: $50\% \times 18.000 \text{ m}^2 = 9.000 \text{ m}^2$
- KDH: $100\% - (KDB + 20\% \text{ KDB})$
 $= 18.000 - (9.000 + 1.800)$
 $= 7.200 \text{ m}^2$

DATA TAPAK



KOTA MALANG

Secara geografis Kota Malang terletak pada koordinat 112o 06' – 112o 07' Bujur Timur dan 7o06' – 8o02' Lintang Selatan

IKLIM JAWA TIMUR

- Curah hujan: 2,31-2,71 mm.
- Suhu udara rata-rata: 22,2C-24,5C
- Minimum 17,8C maksimum 32,3C
- Kelembapan rata-rata: 74%-82%
Minimum 37% Maksimum 97%
- Angin: 15 knot atau 27 km/jam

JUMLAH PENDUDUK

443.407 431.483



KECAMATAN LOWOKWARU

JENIS TANAH: Tanah Alluvial, Tanah Andosol, Tanah Mediteran

BATAS KECAMATAN

Utara: Kecamatan Karangploso
Timur: Kecamatan Blimbing
Selatan: Kecamatan Klojen
Barat: Kecamatan Dau

Daerah dengan ketinggian antara 200-499m dari permukaan air laut. Tingkat kemiringan di dataran tinggi cukup bervariasi, di beberapa tempat merupakan suatu daerah dataran dengan kemiringan 2-50, sedang dibagian lembah perbukitan rata-rata kemiringan 8-15%

BATAS-BATAS

Luas lahan: 18.000m²



RUKO-RUKO



RETAIL



GEDUNG FUTSAL



PERMUKIMAN



Untuk akses menuju ke tapak ini sendiri sangat mudah dijangkau dari sisi utara, barat dan timur



Barat



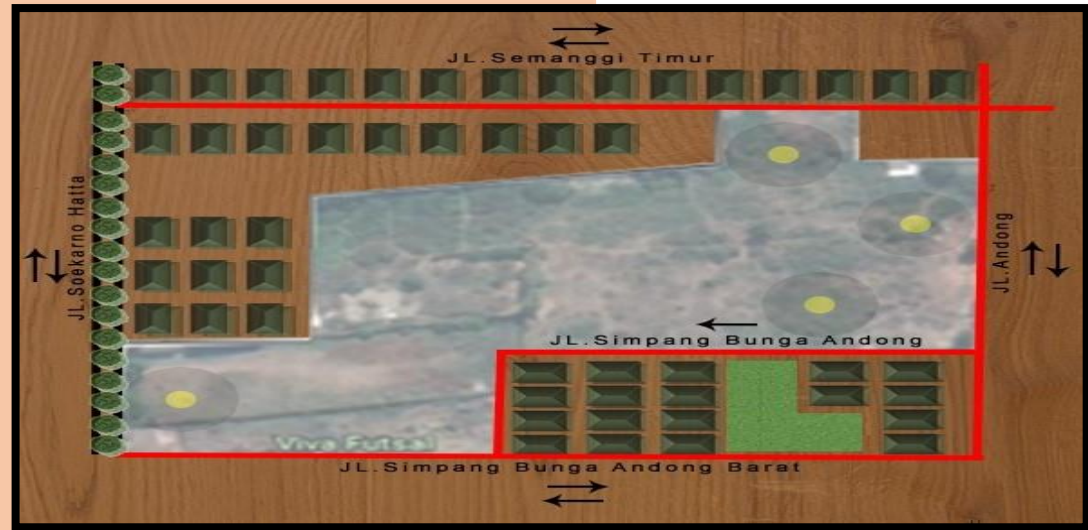
Selatan



Utara



Timur



Kemudian sirkulasi pada tapak ini bisa dilihat pada gambar dibawah ini (utara berada di jalan Semanggi Timur)

View di sekitar tapak ini sendiri dapat dilihat dari gambar di bawah ini



Keterangan :

==> jalan utama 2 arah

— Jalan gang 1 dan 2 arah



Untuk kecepatan angina di Kota Malang tergolong normal dengan kecepatan 15 knot atau 27km per jamnya pada musim hujan, kemudian arah anginnya sendiri paling banyak datang dari arah selatan tapak.



Sumber: data badan meteorologi, klimatologi, dan geofisika.

Bangunan di sekitar tapak dapat dilihat dari gambar di bawah ini



Rumah penduduk



Rumah sakit



Ruko-ruko



Polinema



Futsal



Pujasera



Pohon ceres: Tinggi pohon rata-rata 2,5 m



Mahoni: Tinggi pohon rata-rata 6,7 m



Semak perdu: Berupa rumput liar



Pohon manga: Tinggi pohon rata-

- Untuk kebisingan yang telah dianalisis dari tapak tersebut adalah:
- Jalan Raya Utama: Tapak berada dekat dengan jalan Soekarno Hatta yang merupakan jalan arteri Kota Malang sehingga kebisingan tergolong tinggi.
- Jalan Raya: Intensitas kendaraan dari jalan Andong dan Semanggi Timur cukup padat, sehingga tergolong dalam kebisingan sedang.
- Lapangan Futsal: Lapangan futsal ini berada di selatan tapak. Akibat dari dekatnya tapak dengan area futsal merupakan sumber kebisingan ringan pada tapak.
- Berdasarkan data dari Dispenduk Kota Malang, Kelurahan Mojolangu memiliki wilayah seluas 2.884 km², jumlah penduduk 22.905, jumlah KK 6.481 dan kepadatan penduduk 7.942 jiwa/km². Warga kampung tersebut tidak hanya terdiri dari warga asli daerah setempat yang merupakan masyarakat Jawa tetapi juga terdapat warga pendatang yang berasal dari luar Jawa. Kebanyakan merupakan mahasiswa dari perguruan tinggi swasta di Malang dan karyawan.

- Infrastruktur saluran air:



Jl. Andong



Jl. Andong Barat



Jl. Semanggi Timur



Jl. Simpang Bunga Andong



Jl. Soekarno Hatta



Lebar saluran air 50 cm, dan memiliki kedalaman 80 cm.

- Infrastruktur listrik:

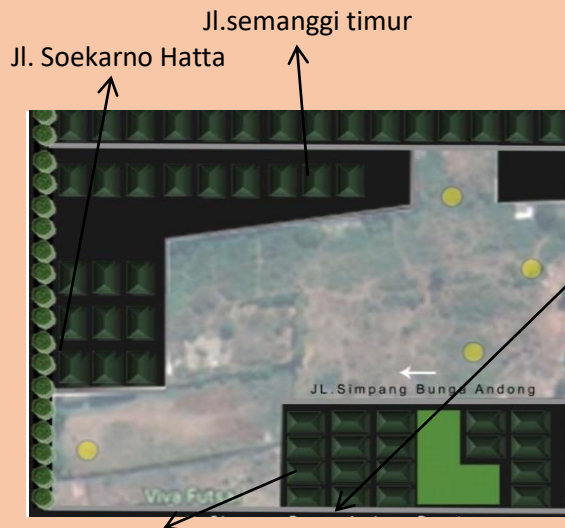
- Jl. Semanggi Timur: Saluran listrik tegangan rendah melintas di sepanjang permukiman
- Jl. Soekarno Hatta: Saluran listrik tegangan tinggi melintas di sepanjang jalan utama dengan penerangan jalan raya
- Jl. Andong: Saluran listrik tegangan rendah melintas di sepanjang permukiman

- Jl. Bunga Andong Barat: Saluran listrik tegangan rendah melintas di sepanjang permukiman
- Jl. Simpang Bunga Andong: Saluran listrik tegangan rendah melintas di sepanjang permukiman.



- **Infrastruktur jalan:**

- Jl. Semanggi Timur: Jalan lokal atau gang dengan kecepatan sedang, lebar jalan 6 meter
- Jl. Soekarno Hatta: Jalan utama merupakan jalan kolektor primer 1 jalur dengan kecepatan tinggi, lebar jalan total 15 meter
- Jl. Andong: Jalan lokal atau gang dengan kecepatan sedang, lebar jalan 4 meter
- Jl. Bunga Andong Barat: Jalan lokal atau gang dengan kecepatan rendah, lebar jalan 4 meter
- Jl. Simbang Bunga Andong: Jalan lokal atau gang dengan kecepatan rendah, lebar jalan 4 meter.



Jl. Simpang
Bunga Andong
Barat

Jl. Andong

Potensi tapak ini sendiri adalah memiliki tanah yang cukup subur, kemudian tapak ini sangat dekat dengan berbagai kampus dan juga dekat dengan berbagai ruko-ruko yang memiliki berbagai macam fungsi. Selain itu potensi tapak ini sendiri sangat mudah dijangkau karena dekat dengan jalan besar jadi mudah untuk dilihat dan ditemui.

Aspek sosial:

- Demografi penduduk di sekitar setiap tahun mengalami kenaikan
- Dominasi penduduk di kawasan ini adalah pendatang yaitu pelajar dan pekerja
- Variasi umur yang mendominasi di wilayah ini adalah umur 18-25 tahun.

Aspek ekonomi:

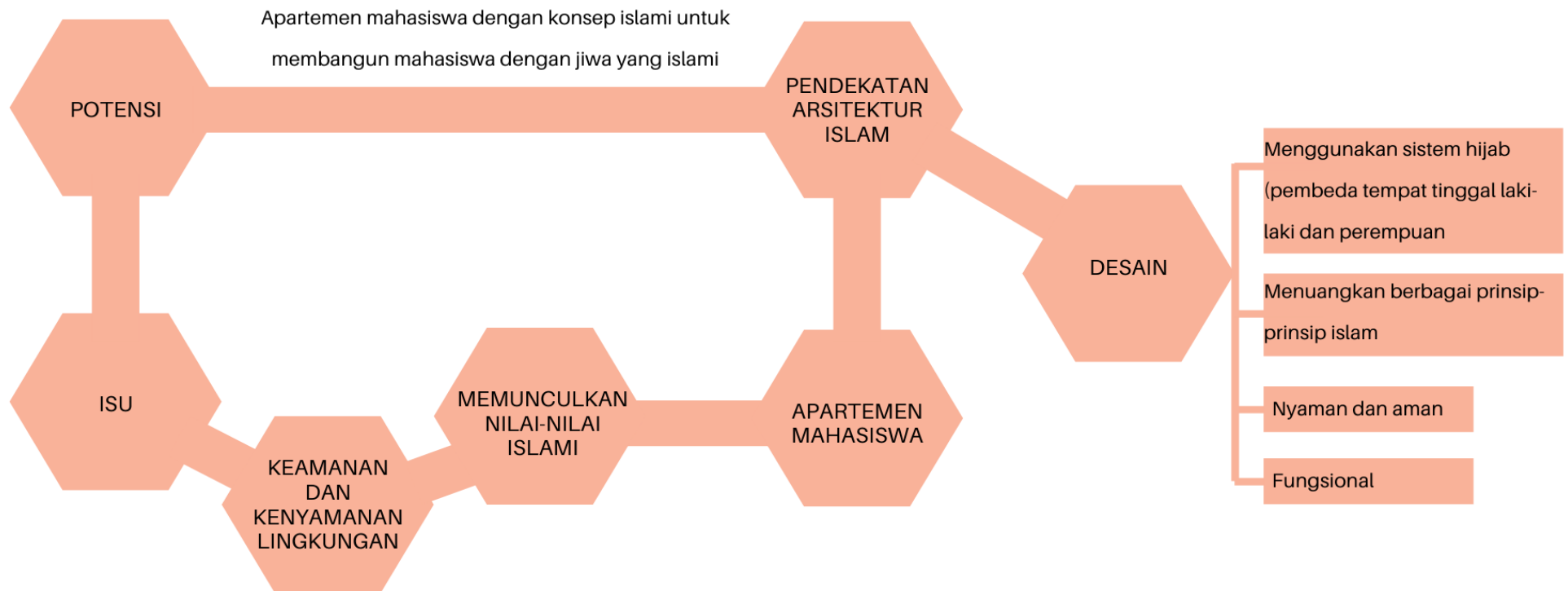
- Pada kawasan ini sektor perekonomian mendominasi adalah bisnis dan berniaga

Pendapatan penduduk di kawasan ini adalah jasa, sewa, dan makelar kos.

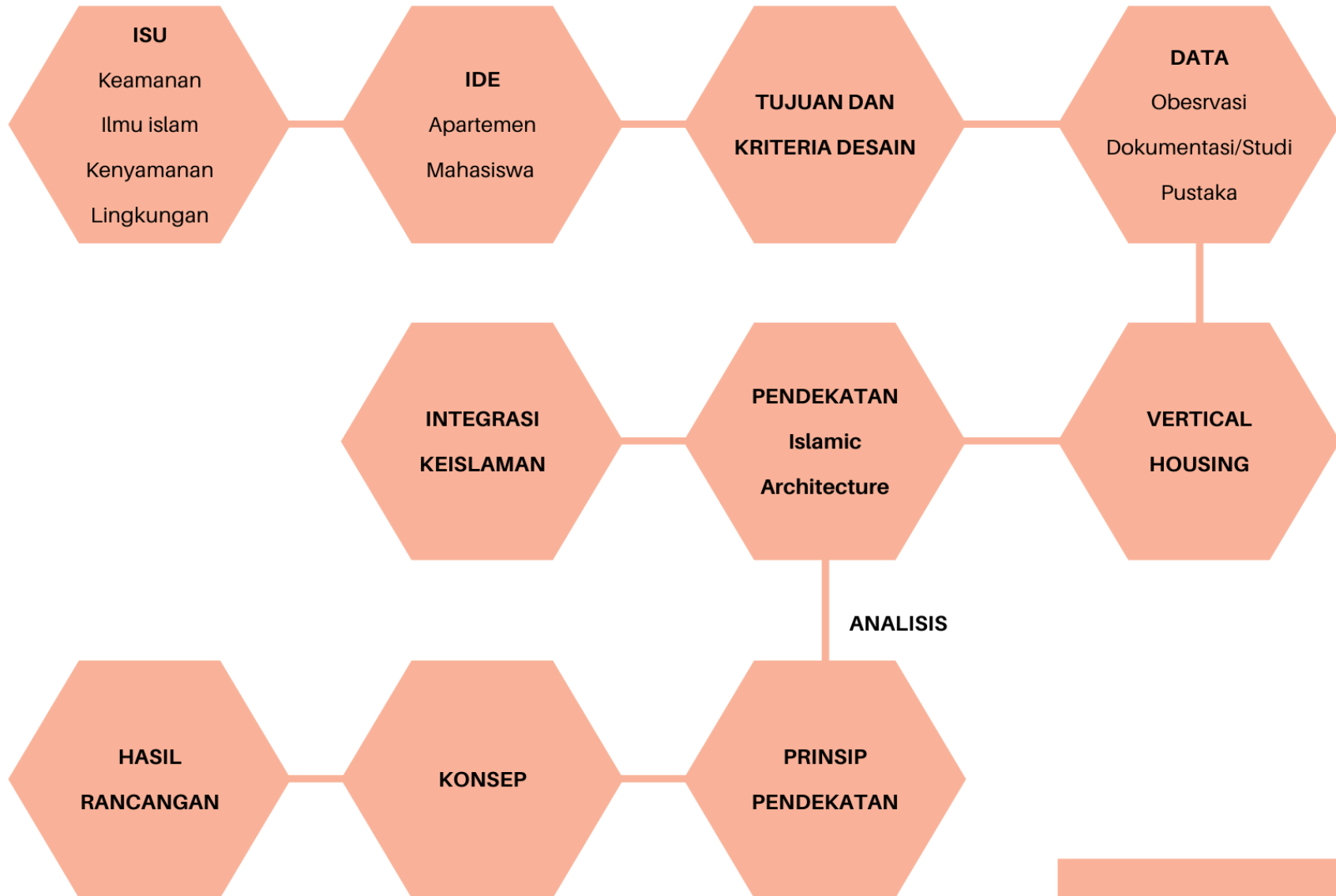
Aspek budaya:

- Lingkungan sekitar site sudah tidak memiliki suatu ciri khas yang dominan
 - Banyaknya perantau dari daerah barat pulau jawa khususnya jabodetabek
- Terdapat krida budaya yang menjadi ikon kebudayaan dengan radius 1 km. kos-kosan karena banyaknya pendatang dari luar Malang untuk kuliah di kampus yang berada di daerah tersebut.

PROSES IDE DESAIN



SKEMA PROSES DESAIN



SKEMA PROSES DESAIN

Apartemen adalah tempat tinggal yang terdiri atas kamar duduk, kamar tidur, kamar mandi, dapur, dan sebagainya yang berada pada satu lantai bangunan bertingkat. Atau bangunan bertingkat, terbagi dalam beberapa tempat tinggal.

DEFINE THE PROBLEM

- Mahasiswa semakin bertambah
- Berkurangnya lahan kosong
- Apartemen dianggap sebagai bangunan yang merusak pelajar

PURPOSE

- Untuk memberikan tempat tinggal yang nyaman bagi mahasiswa
- Apartemen yang terjaga dan aman
- Memberikan fasilitas apartemen yang lengkap
- Mengatasi dalam pembangunan kota, agar kebutuhan mahasiswa terpenuhi dengan bangunan apartemen, sehingga penataan kota akan tertata dengan baik
- Memberikan ruang terbuka hijau dan sejuk untuk membuat sekitar bangunan nyaman

IDE OBJEK

Maka dibangunlah apartemen mahasiswa ini yang sistemnya mengikuti asrama. Jadi lebih menekankan pada sistem hijabnya (batasan) antara laki-laki dan perempuan untuk memberikan privasi dan keamanan yang lebih pada penghuni apartemen tersebut

APARTEMEN

- Kamar tipe studio
- Perpustakaan
- Foodcourt

- Kantor pengelola apartemen
- Supermarket kecil
- Green space

DESCRIPTION

APARTEMEN

Apartemen yang disewakan untuk mahasiswa yang belum memiliki tempat tinggal

GREEN SPACE

Ruang terbuka hijau untuk memberi jarak antara bangunan dengan jalan raya. Pada taman ini akan dijadikan oleh pengguna sebagai tempat istirahat yang sejuk dan nyaman dengan memberikan fasilitas-fasilitas yang nyaman

FUNCTION

APARTEMEN

- Sebagai tempat hunian para mahasiswa
- Memberikan kenyamanan dengan fasilitas yang lengkap
- Hunian dengan akses yang mudah

RUANG TERBUKA HIJAU

Tumbuhan dan tanaman hijau dapat menyerap kadar karbondioksida (CO₂), menambah oksigen, menurunkan suhu dengan keteduhan dan kesejukan tanaman, menjadi area resapan air, serta meredam kebisingan.

KANTOR PENGELOLAH

Untuk mengelolah dan mengontrol apartemen tersebut

SCOPE OF THE DESIGN OBJECT

APARTEMEN



RUANG TERBUKA HIJAU



Fungsi Bangunan



Primer : Apartemen dan kantor pengelolah
Sekunder : Supermarket, foodcourt, perpustakaan
Tersier : Ruang terbuka hijau

Masyarakat



Primer: Mahasiswa, staff
Sekunder: Pekerja, pengunjung
Tersier : Masyarakat

Pengelompokan Dalam Usia



- Orang tua
- Mahasiswa

FACILITIES

- Apartemen tower terpisah laki-laki dan perempuan
- Musholla
- Fodcourt
- Kolam renang terpisah laki-laki dan perempuan
- Wifi 24 jam
- Sarana kesehatan
- Access card
- Rsepsionis
- Taman
- Perpustakaan
- Auditorium
- Gymnasium terpisah laki-laki dan perempuan
- Tangga darurat
- Lift



Masjid



Fasilitas Olahraga



Sarana Kesehatan



Access Card dan Resepsionis



Free Wifi 24 Jam



Food Court



Amphitheater (Taman Kreatif)



Parkiran Luas



IDE DASAR

Ide dasar dari perancangan ini menggunakan pendekatan islamic architecture yang menjadi dasar acuannya. Bangunan yang didesain ini memiliki dua gedung untuk memisahkan tempat tinggal laki-laki dan perempuan yang memberikan tujuan kenyamanan dan keamanan bagi pengguna. Selain itu sesuai dengan prinsip pengingat kepada Tuhan maka bentuk bangunan ini dibuat modern dan menyatu dengan alam untuk memberikan kesan sejuk dan nyaman agar penghuni saat berada dalam bangunan juga bisa selalu bersyukur atas ciptaan alam yang indah oleh Allah.

4 KONSEP UNGGULAN



Melakukan sholat subuh berjamaah



Program tahfidz Qur'an



Mendirikan suatu komunitas yang menjadi salah satu ajaran islam, yaitu komunitas memanah



Memebrikan kajin-kajian islam

Dalam rancangan ini memiliki beberapa aspek :

- Cahaya alami untuk memberikan efek atau kesan menyatu dengan alam pada dalam bangunan
- Akses pengguna laki-laki dan perempuan yang dibedakan untuk memberikan privasi lebih pada pengguna
- Lingkungan Islami yang mengedepankan tuntunan Al-Qur'an dan Sunnah. Dilengkapi Fasilitas Ibadah dan olahraga sesuai sunnah, seperti Kolam Renang terpisah Ikhwan dan Akhwat. Dari lingkungan yang Islami ini pula insyaa Allah terlahir para mahasiswa yang gemilang
- Mendirikan musholla yang dapat digunakan sebagai tempat beribadah bagi penghuni apartemen
- Beberapa bagian fasad bangunan terdapat ukiran kaligrafi untuk mengekspos keindahan bangunan
- Penggunaan material bangunan yang tidak merusak ekosistem dan sumber daya alam
- Memberikan sistem keamanan yang baik



ANALISIS FUNGSI, AKTIVITAS DAN PENGGUNA

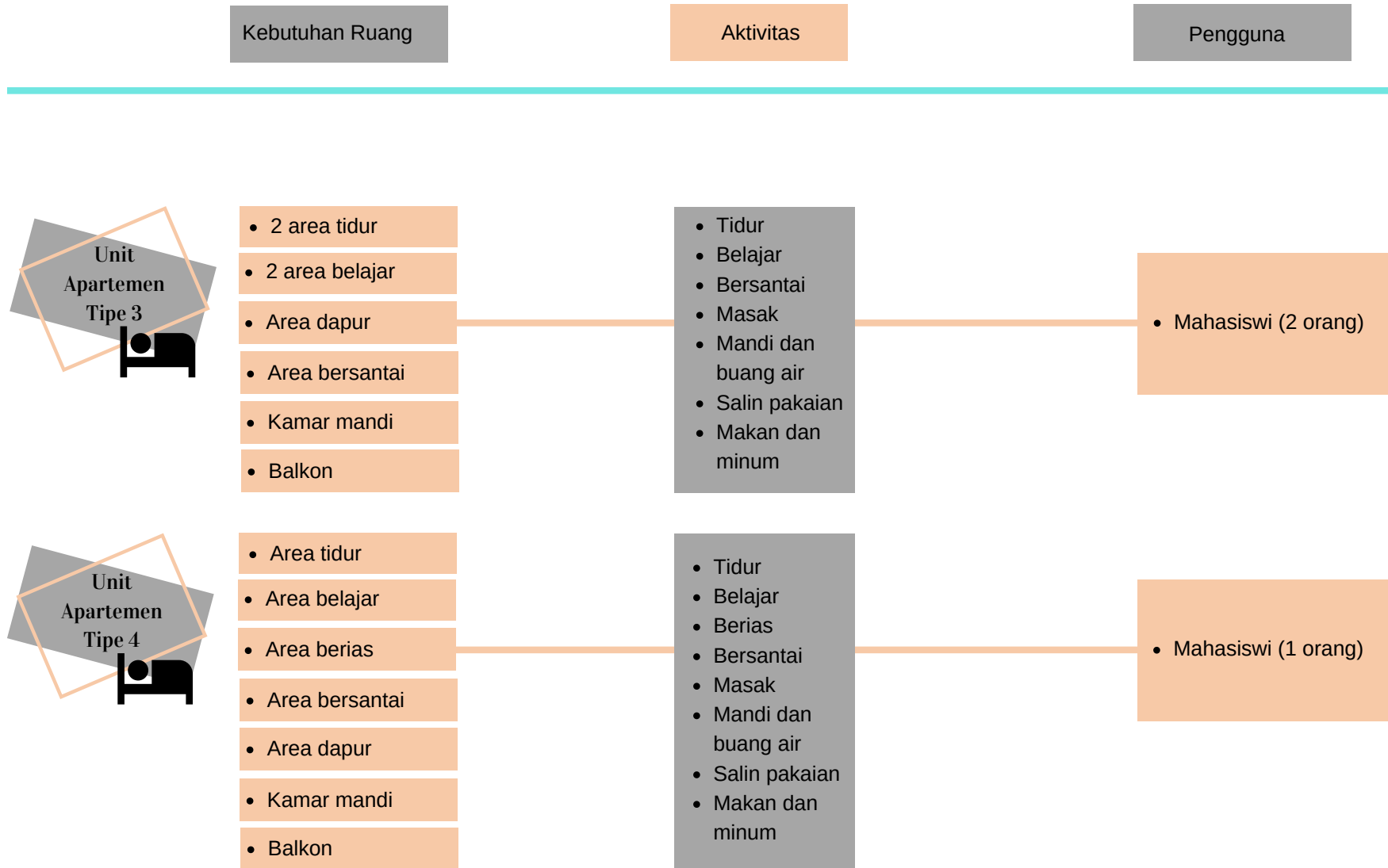
Kebutuhan Ruang

Aktivitas

Pengguna

FUNGSI UTAMA





Kebutuhan Ruang

Aktivitas

Pengguna

FUNGSI SOSIAL

Ruang
Bersama,
Resepsionis
dan kesehatan



- Area resepsionis dan pengunjung
- Ruang berkumpul dan belajar kelompok (perempuan)
- Ruang berkumpul dan belajar kelompok (perempuan)
- Kamar mandi laki-laki
- Kamar mandi perempuan
- Ruang cleaning service dan gudang
- Ruang kesehatan

- Belajar kelompok
- Bersosialisasi
- Bekerja
- Buang air
- Cek kesehatan

- Mahasiswa dan Mahasiswi
- Karyawan
- Cleaning service
- Pengunjung

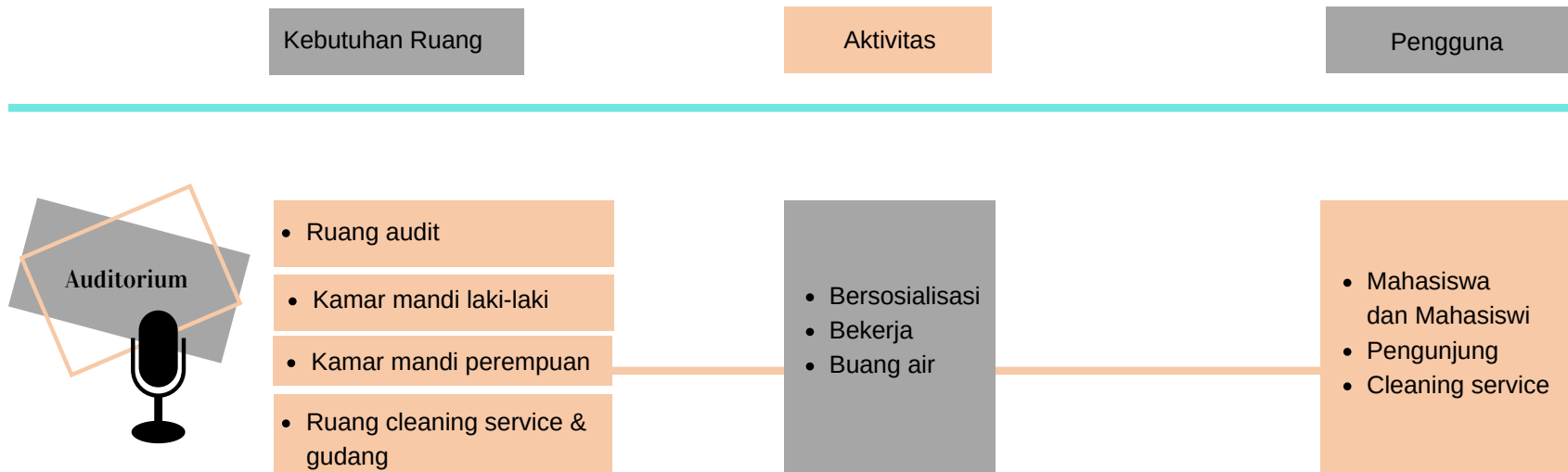
Ruang
Komunitas



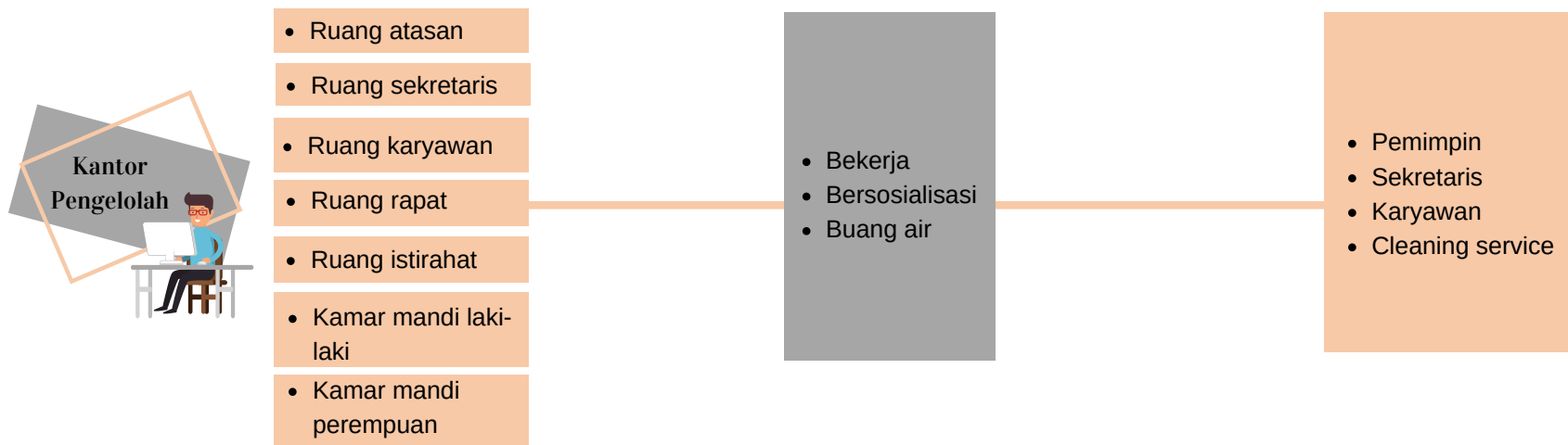
- Ruang komunitas mengaji
- Ruang komunitas memanah
- Kamar mandi laki-laki
- Kamar mandi perempuan

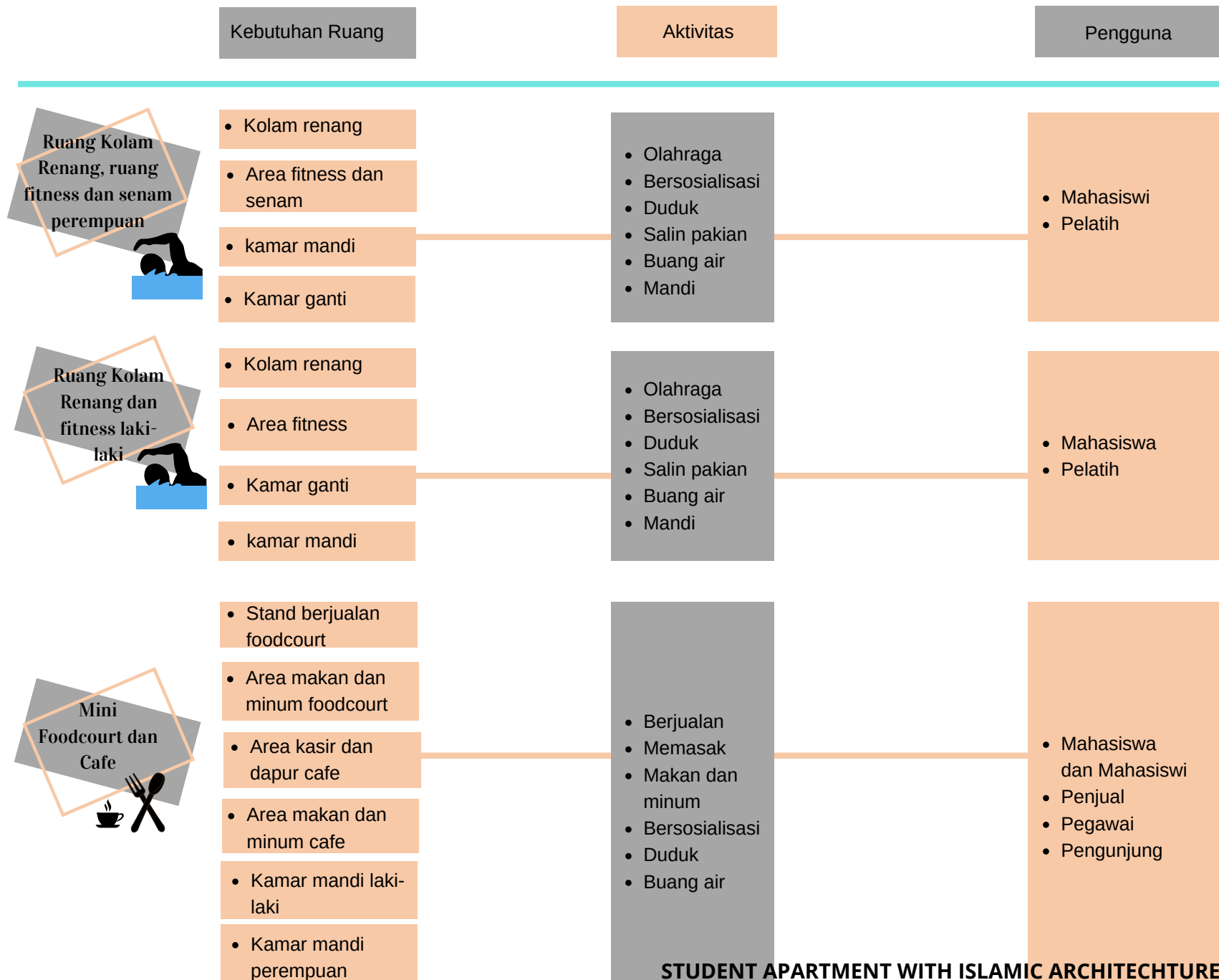
- Bersosialisasi
- Berorganisasi
- Buang air

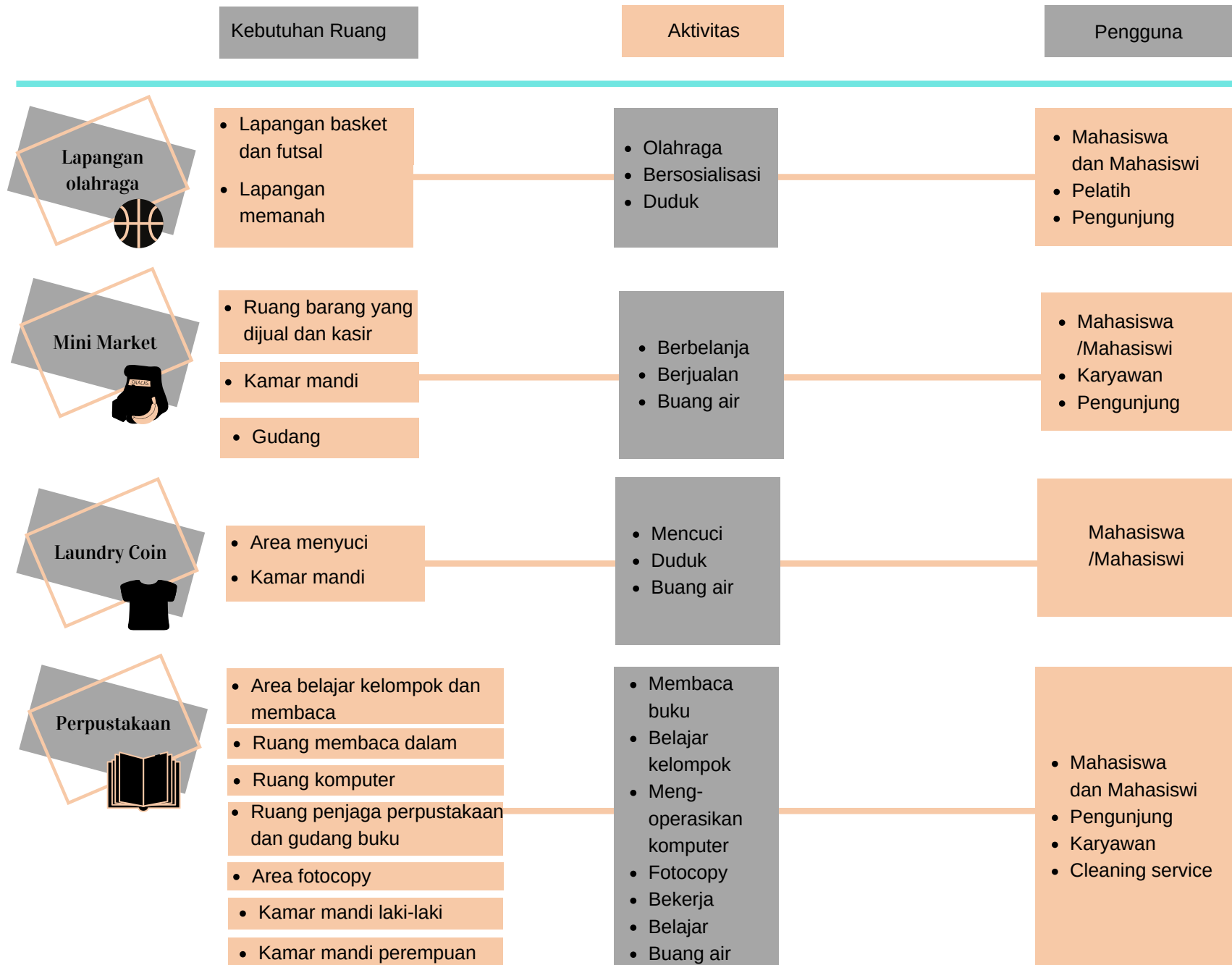
- Mahasiswa dan Mahasiswi
- Pengajar/pelatih



FUNGSI PENDUKUNG

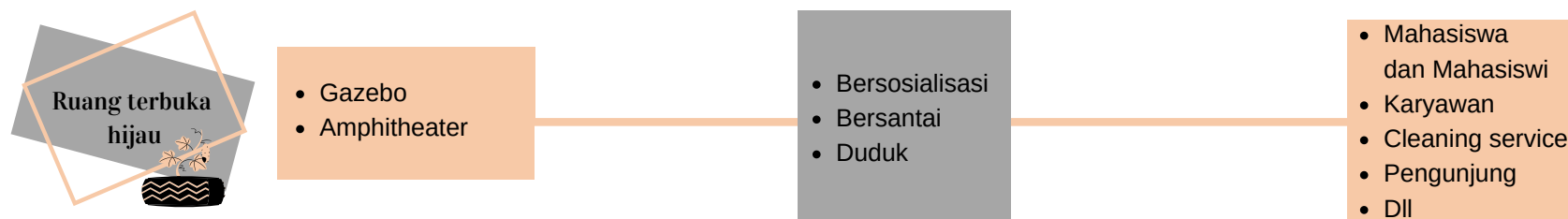




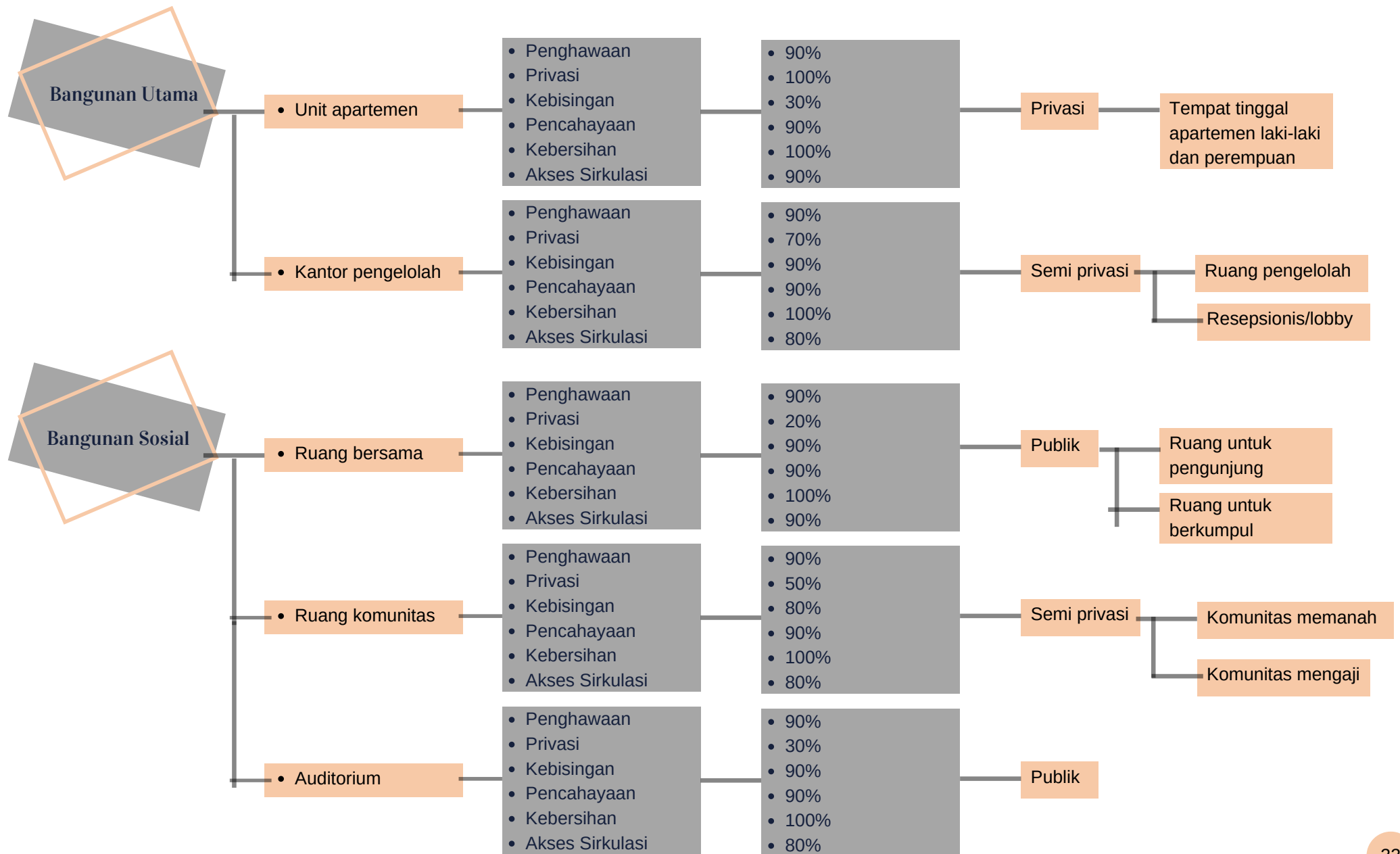


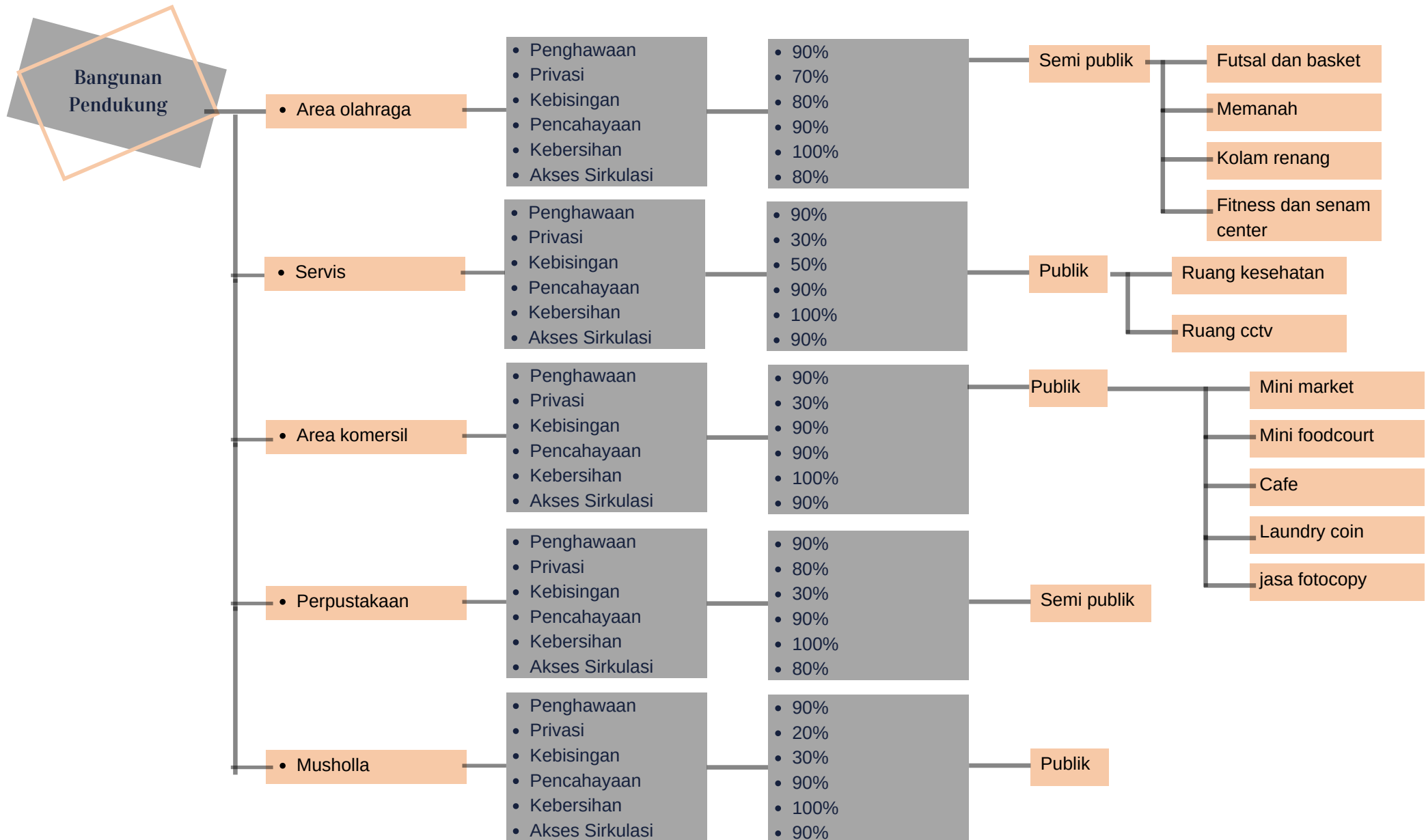


FUNGSI REKREASI


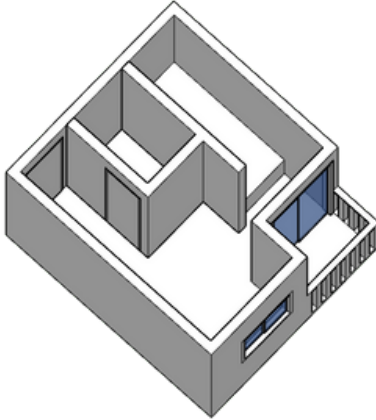

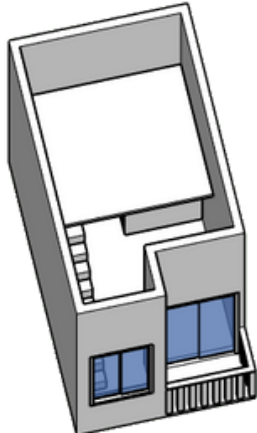



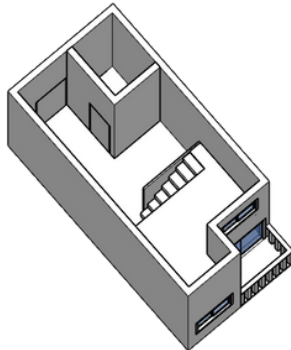

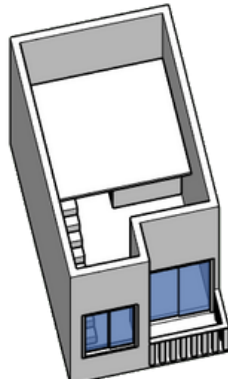
ANALISIS KUALITATIF





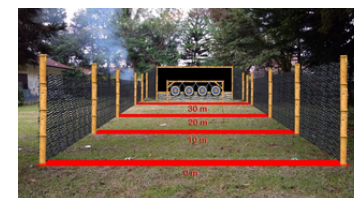
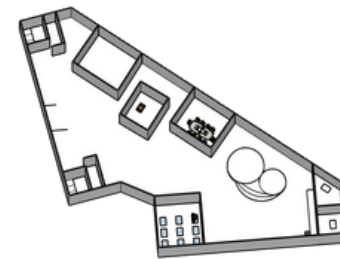


ANALISIS KUANTITATIF

| | Kebutuhan Ruang | Unit | Kapasitas | Furniture | Ukuran | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <div><div>Unit Apartemen Tipe 1</div><div></div></div> | <ul style="list-style-type: none">• Area tidur• Area belajar• Area bersantai• Kamar mandi• Balkon | Unit apartemen laki-laki = 100 | 1 orang | <ul style="list-style-type: none">• Kasur• Lemari• Meja belajar• Kursi• WC, shower & kran air• Jemuran | <div>3,5m x 4m = 14m² x (100) = 1.400m²</div> | 1.400 m ² |  |
| <div><div>Unit Apartemen Tipe 2</div><div></div></div> | <ul style="list-style-type: none">• 2 area tidur• 2 area belajar• Area bersantai• Kamar mandi• Balkon | Unit apartemen laki-laki = 100 | 2 orang | <ul style="list-style-type: none">• 2 kasur• 2 lemari• 2 meja belajar• Kursi• WC, shower & kran air• Jemuran | <div>3m x 6m = 18m² x (100) = 1.800m²</div> | 1.800 m ² |  |

| | Kebutuhan Ruang | Unit | Kapasitas | Furniture | Ukuran | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <div><div>Unit Apartemen Tipe 3</div><div></div></div> | <ul style="list-style-type: none">• 2 area tidur• 2 area belajar• Area dapur• Area bersantai• Kamar mandi• Balkon | Unit apartemen perempuan = 100 | 2 orang | <ul style="list-style-type: none">• 2 kasur• Lemari• 2 meja belajar• Kursi• Kompor, kulkas kecil, kran air, lemari• WC, shower & kran air• Jemuran | <div>3m x 6m = 18m² x (200) = 3.600m²</div> | 3.600 m ² |  |
| <div><div>Unit Apartemen Tipe 4</div><div></div></div> | <ul style="list-style-type: none">• Area tidur• Area belajar• Area berias• Area bersantai• Area dapur• Kamar mandi• Balkon | Unit apartemen perempuan = 150 | 1 orang | <ul style="list-style-type: none">• Kasur• Meja rias• Lemari• Meja belajar• Kursi• Kompor, kulkas kecil, kran air, lemari• WC, shower & kran air• Jemuran | <div>3m x 5m = 15m² x (200) = 3.000m²</div> | 3.000 m ² |  |

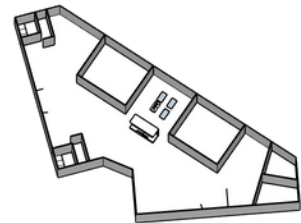
| | Kebutuhan Ruang | Unit | Kapasitas | Furniture | Ukuran | |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none">Ruang sekretarisRuang karyawanRuang atasanKamar mandi (perempuan)Kamar mandi (laki-laki)Ruang istirahatRuang rapat | <div>1</div> <div>2</div> <div>1</div> | <div>>30 orang</div> | <div>Meja, Kursi, Lemari</div> <div>WC, Kran air dan kaca</div> <div>WC, Kran air dan kaca</div> <div>Mesin kopi, meja dan kursi</div> <div>Meja, kursi, lcd, papan dan lemari</div> | <div>4.15m x 4.42m = 18.3m2</div> <div>7m x 8m = 56 (x2) = 112m2</div> <div>4.15m x 6m = 24.9m2</div> <div>3.7m x 3.9m = 14.4m2</div> <div>3.7m x 3.9m = 14.4m2</div> <div>5m x 6m = 30m2</div> <div>7.4m x 6.6m = 48.8m2</div> | <div>262.9m2</div> |
|  | <ul style="list-style-type: none">Lapangan basket dan futsalLapangan memanah | <div>1</div> | <div>15 orang dalam lapangan</div> | <div>Ring basket, jaring-jaring futsal, bola, rak dorong</div> <div>Papan panah, alat memanah dan kursi</div> | <div>26m x 15m = 390m2</div> <div>10m x 6m = 60m2</div> | <div>390m2</div> <div>60m2</div> |



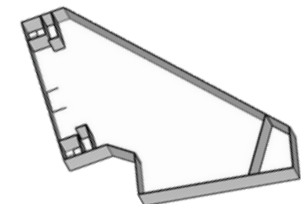
| Kebutuhan Ruang | Unit | Kapasitas | Furniture | Ukuran |
|-----------------|------|-----------|-----------|--------|
|-----------------|------|-----------|-----------|--------|




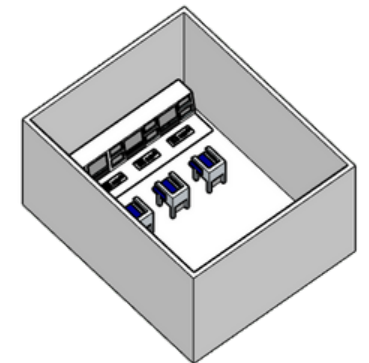
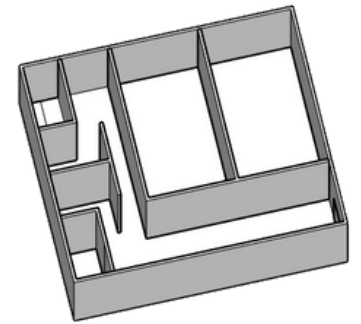
| | | | | | |
|----------------------------------------------------|---|-----------|----------------------------------------|----------------------------------|---------------------|
| • Area resepsionis dan pengunjung | 1 | >50 orang | Meja, kursi, rak dan lemari | 10m x 8.7m = 87m ² | 262.9m ² |
| • Ruang berkumpul dan belajar kelompok (perempuan) | 1 | | Meja, kursi dan TV | 1.8m x 1m = 1.8m ² | |
| • Ruang berkumpul dan belajar kelompok (perempuan) | 1 | | Meja, kursi dan TV | 1.8m x 1m = 1.8m ² | |
| • Kamar mandi laki-laki | 1 | | WC dan kran air | 3.7m x 3.9m = 14.4m ² | |
| • Kamar mandi perempuan | 1 | | WC dan kran air | 3.7m x 3.9m = 14.4m ² | |
| • Ruang cleaning servie dan gudang | 1 | | Meja, kursi, lemari dan alat pembersih | 6m x 7m = 42m ² | |
| • Ruang kesehatan | 1 | | Kasur, kursi, meja, lemari, p3k | 6m x 1.3m = 7.8m ² | |




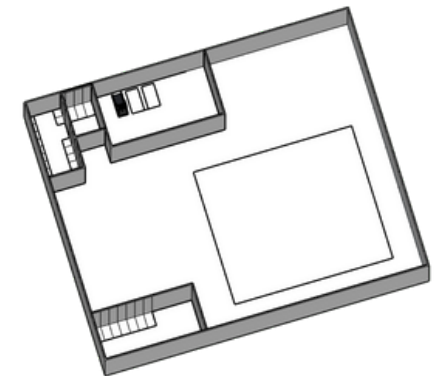
| | | | | | |
|-----------------------------------|---|-----------|----------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------|
| • Ruang audit | 1 | >80 orang | Karpet, Kursi dan meja | 0,8m x 0,6m = 0,48m ² /kursi | 262.9m ² |
| • Kamar mandi laki-laki | | | WC, kran air dan kaca | 3.7m x 3.9m = 14.4m ² | |
| • Kamar mandi perempuan | | | | 3.7m x 3.9m = 14.4m ² | |
| • Ruang cleaning service & gudang | | | Meja, lemari, kursi, LCD, Sound system | 5.1m x 12m = 61.2m ² | |





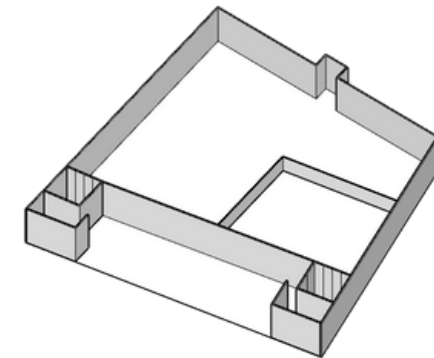
| | Kebutuhan Ruang | Unit | Kapasitas | Furniture | Ukuran | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------|-----------|---------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------|
|  | • Ruang komunitas mengaji | 1 | 25 orang | Karpet, kursi, lemari, Al-Qur'an, sound system dan meja | 8.6m x 4.8m = 41.3m ² | 98.1 m ² |
| | • Ruang komunitas memanah | | | Karpet, kursi, lemari, meja dan alat memanah | 8.6m x 4.8m = 41.3m ² | |
| | • Kamar mandi laki-laki | | | WC dan kran air | 3.7m x 2.1m = 7.8m ² | |
| | • Kamar mandi perempuan | | | | 3.7m x 2.1m = 7.8m ² | |
|  | • Ruang cctv dan satpam | 1 | <7 orang | TV cctv, kursi, meja dan lemari | 5.9m x 7.2m = 42.5m ² | 50,3m ² |
| | • Kamar mandi | | | WC dan kran air | 3.7m x 2.1m = 7.8m ² | |


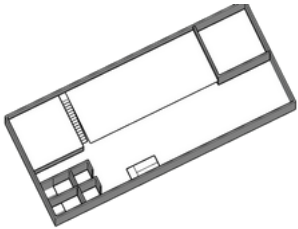






| | Kebutuhan Ruang | Unit | Kapasitas | Furniture | Ukuran |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------|-----------|----------------------------------------|-------------------------------------|
|  Ruang Kolam Renang dan fitness perempuan | • Kolam renang | 1 | >30 orang | Kolam, Kursi dan meja | 29.3m x 16.7m = 489.3m ² |
| | • kamar mandi | | | WC, shower, kaca, gantungan dan lemari | 10.8m x 5.2m = 56.2m ² |
| | • Kamar ganti | | | Gantunga, loker dan kaca | 8.2m x 7.3m = 59.9m ² |
| | • Ruang senam dan fitness | | | Alat-alat fitness, kaca dan kursi | 12m x 7.5m = 90m ² |
| | | | | | 695.4m ² |
|  Ruang Kolam Renang dan fitness laki-laki | • Kolam renang | 1 | >20 orang | Kolam, Kursi dan meja | 16.6m x 14.3m = 237.4m ² |
| | • kamar mandi | | | WC, shower, kaca, gantungan dan lemari | 10.8m x 5.2m = 56.2m ² |
| | • Kamar ganti | | | Gantunga, loker dan kaca | 8.2m x 7.3m = 59.9m ² |
| | • Area fitness | | | Alat-alat fitness, kaca dan kursi | 12m x 7.5m = 90m ² |
| | | | | | 443.5m ² |






| | Kebutuhan Ruang | Unit | Kapasitas | Furniture | Ukuran | |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------|--------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none">Ruang sholat laki | 1 | >30 orang | Sajadah, lemari, mimbar dan pembatas | $0,91m \times 1.5m = 1.4m^2/sajadah$ | 850m ² |
| | <ul style="list-style-type: none">Tempat wudhu dan kamar mandi perempuan | | | WC dan kran air | $3.7m \times 3.9m = 14.4m^2$ | |
| | <ul style="list-style-type: none">Tempat wudhu dan kamar mandi perempuan | | | | $3.7m \times 3.9m = 14.4m^2$ | |
|  | <ul style="list-style-type: none">Stand berjualan foodcourt | 10 | >20 orang | Meja, kursi dan alat masak | $3.5m \times 2m = 7m^2/stand$ | 192m ² |
| | <ul style="list-style-type: none">Area makan dan minum foodcourt | 1 | | Meja dan kursi | $0.9m \times 1.3m = 1.2m^2/meja\ makan$ | |
| | <ul style="list-style-type: none">Area kasir dan dapur cafe | | | Meja, kursi dan alat masak | $4m \times 1.5m = 6m^2$ | |
| | <ul style="list-style-type: none">Area makan dan minum cafe | | | Meja dan kursi | $8m \times 3m = 24m^2$ | |
| | <ul style="list-style-type: none">Kamar mandi laki-laki | | | WC, kran air dan kaca | $3.7m \times 3.9m = 14.4m^2$ | |
| | <ul style="list-style-type: none">Kamar mandi perempuan | | | | $3.7m \times 3.9m = 14.4m^2$ | 144m ² |

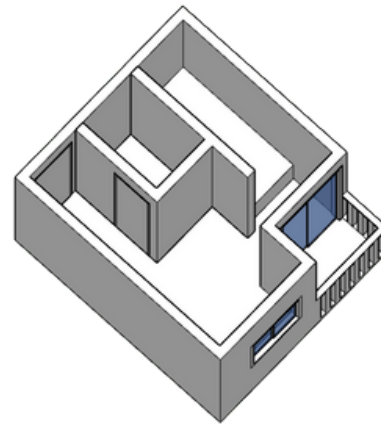
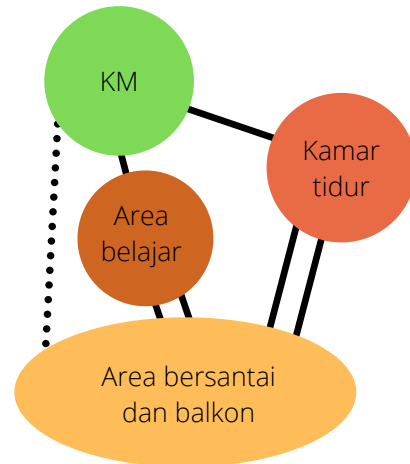


| | Kebutuhan Ruang | Unit | Kapasitas | Furniture | Ukuran | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <div><div>Perpustakaan</div><div></div></div> | <div><div>Ruang belajar kelompok</div><div>Area membaca</div><div>Ruang komputer</div><div>Ruang penjaga perpustakaan dan gudang buku</div><div>Area fotocopy</div><div>Kamar mandi laki-laki</div><div>Kamar mandi perempuan</div></div> | 1 | >40 orang | <div><div>Kursi/sofa, meja, buku, rak buku</div><div>Komputer, kursi, meja dan lemari</div><div>Kursi/sofa, meja, buku, rak buku</div><div>Alat fotocopy, meja dan kursi</div><div>WC, kran air dan kaca</div></div> | <div><div>0.9m x 1.3m = 1.2m²/ meja</div><div>6m x 6m = 36m²</div><div>6m x 6m = 36m²</div><div>2m x 3.3m = 6.6m²</div><div>3.7m x 2.1m = 7.8m²</div><div>3.7m x 2.1m = 7.8m²</div></div> | 331.8m ² |  |
| <div><div>Laundry Coin</div><div></div></div> | <div><div>Area menyuci</div><div>Kamar mandi</div></div> | <div>1</div> <div>2</div> | <10 orang | <div><div>Mesin cuci, mesin pengering, meja dan kursi</div><div>WC dan kran air</div></div> | <div><div>0.6m x 0.6m = 0.36m²</div><div>3.7m x 2.1m = 7.8 (x2) = 15.5m²</div></div> | 544m ² |  |
| <div><div>Mini Market</div><div></div></div> | <div><div>Ruang barang yang dijual dan kasir</div><div>Kamar mandi</div><div>Gudang</div></div> | 1 | >20 orang | <div><div>Rak barang, kasir, dan kursi</div><div>WC dan kran air</div><div>Lemari, meja dan kursi</div></div> | <div><div>10m x 0.8m = 8m²/rak</div><div>3.7m x 2.1m = 7.6m²</div><div>0.4m x 0.8m = 0.32m²</div></div> | 168m ² |  |

KETERANGAN :

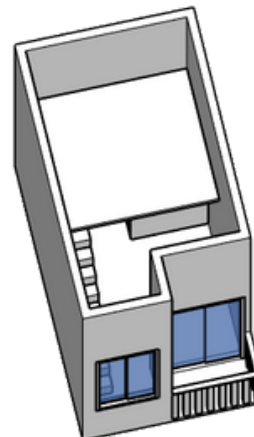
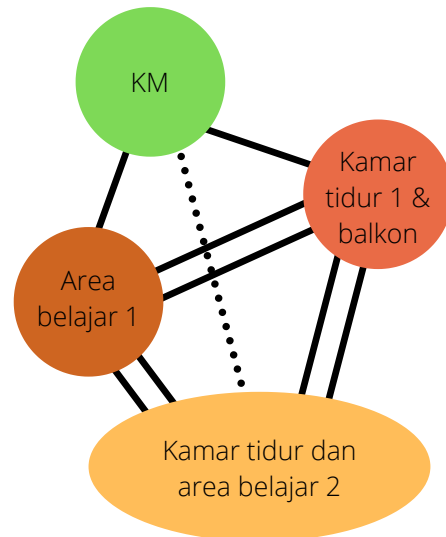
-  Berhubungan langsung
 Berhubungan tidak langsung
 Tidak berhubungan

BUBBLE DAN HUBUNGAN RUANG MIKRO



Unit Apartemen Tipe 1

- Kasur
- Lemari
- Meja belajar
- Kursi
- WC, shower & kran air
- Jemuran



Unit Apartemen Tipe 2

- 2 kasur
- 2 lemari
- 2 meja belajar
- Kursi
- WC, shower & kran air
- Jemuran

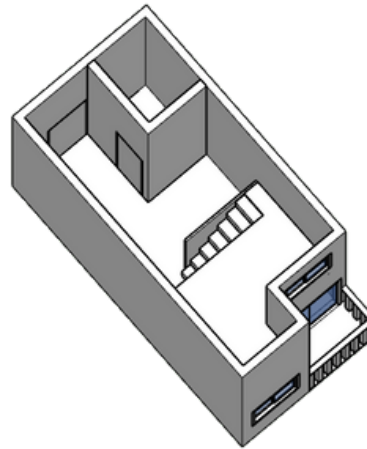
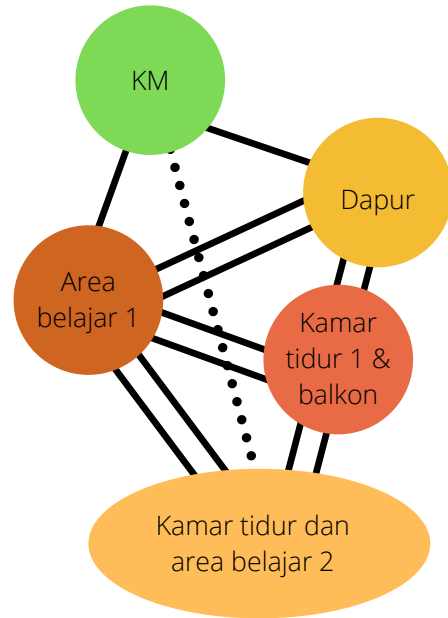


KETERANGAN :

===== Berhubungan langsung

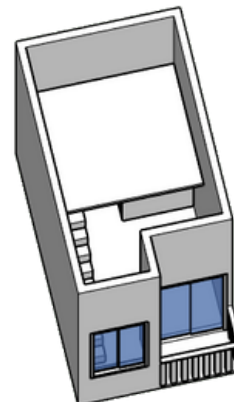
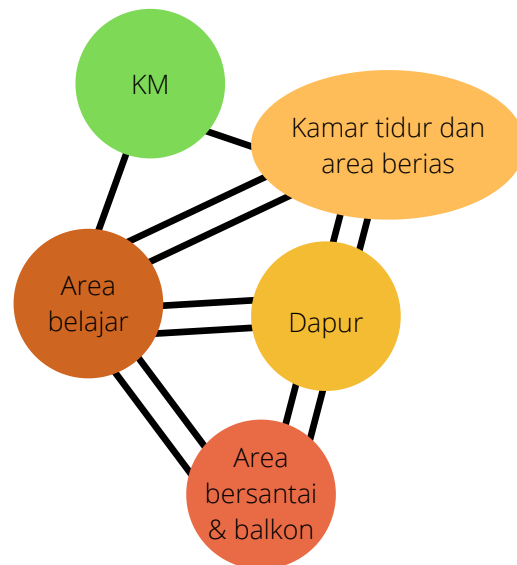
----- Berhubungan tidak langsung

..... Tidak berhubungan



Unit Apartemen Tipe 3

- 2 kasur
- Lemari
- 2 meja belajar
- Kursi
- Kompor, kulkas kecil, kran air, lemari
- WC, shower & kran air
- Jemuran






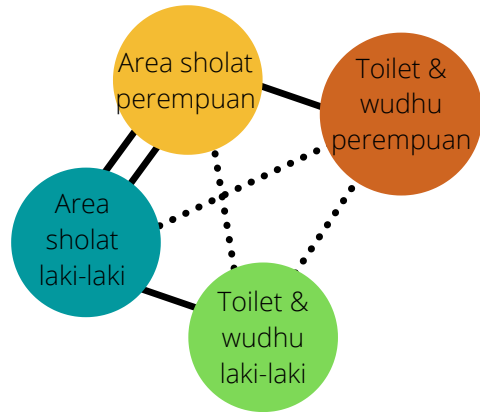
Unit Apartemen Tipe 4

- Kasur
- Meja rias
- Lemari
- Meja belajar
- Kursi
- Kompor, kulkas kecil, kran air, lemari
- WC, shower & kran air
- Jemuran

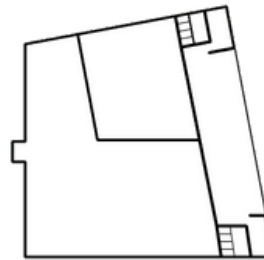


KETERANGAN :

-  Berhubungan langsung
 Berhubungan tidak langsung
 Tidak berhubungan



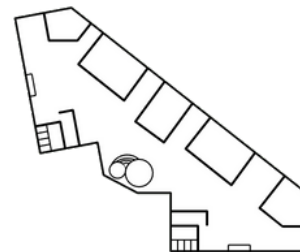
Musholla



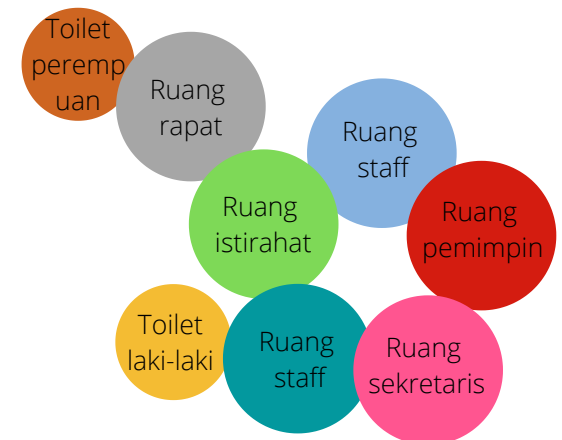
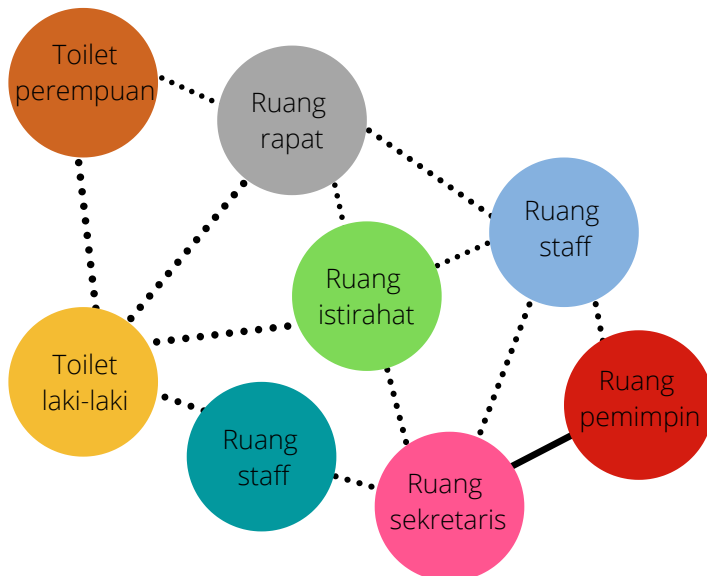
- Area sholat laki-laki
- Area sholat perempuan
- Toilet & tempat wudhu perempuan
- Toilet & tempat wudhu laki-laki



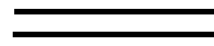


Kantor Pengelolah

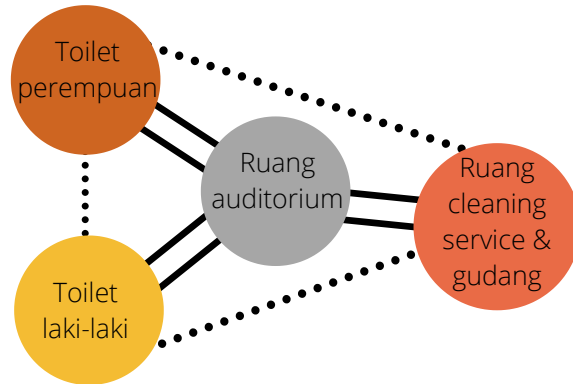


- Toilet laki-laki
- Toilet perempuan
- Ruang rapat
- Ruang istirahat
- Ruang karyawan
- Ruang pemimpin
- Ruang sekretaris

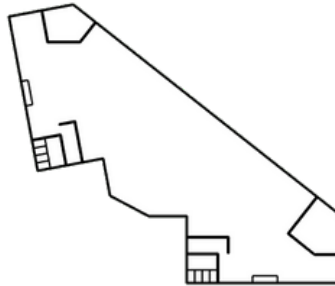


KETERANGAN :

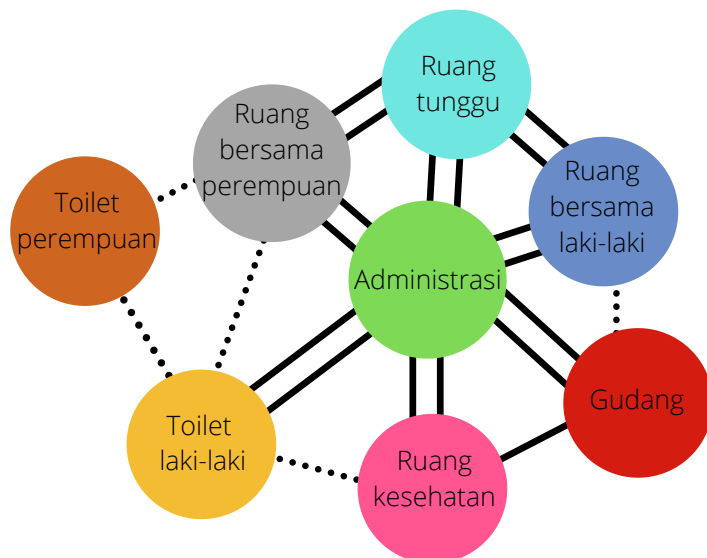
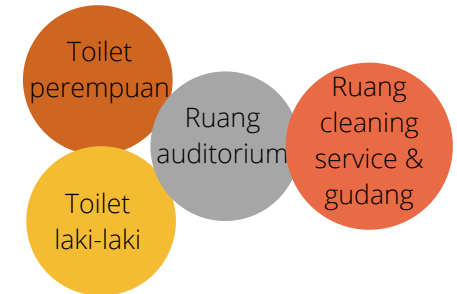
-  Berhubungan langsung
-  Berhubungan tidak langsung
-  Tidak berhubungan



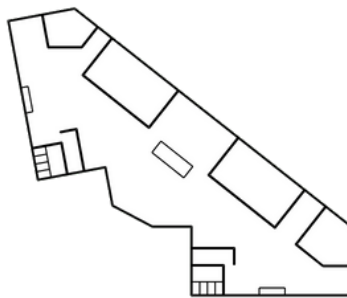
Auditorium



- Toilet perempuan
- Toilet laki-laki
- Ruang auditorium
- Ruang cleaning service dan gudang



Ruang Administrasi & Ruang bersama

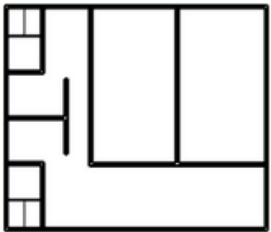
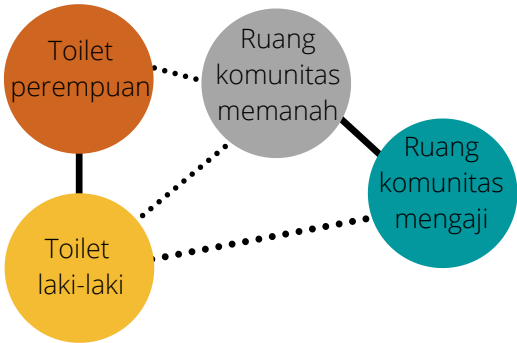


- Toilet laki-laki
- Toilet perempuan
- Ruang bersama perempuan
- Ruang tunggu
- Ruang bersama laki-laki
- Administrasi
- Ruang kesehatan
- Gudang



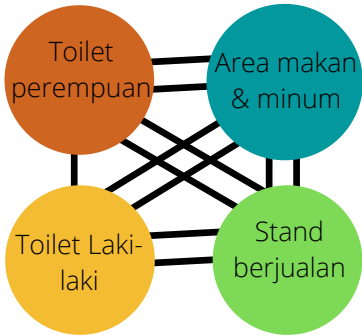
KETERANGAN :

- ===== Berhubungan langsung
- Berhubungan tidak langsung
- Tidak berhubungan



Ruang Komunitas

- Toilet perempuan
- Toilet laki-laki
- Ruang komunitas memanah
- Ruang komunitas mengaji



Mini Foodcourt

- Stand berjualan
- Area makan & minum
- Toilet perempuan
- Toilet laki-laki






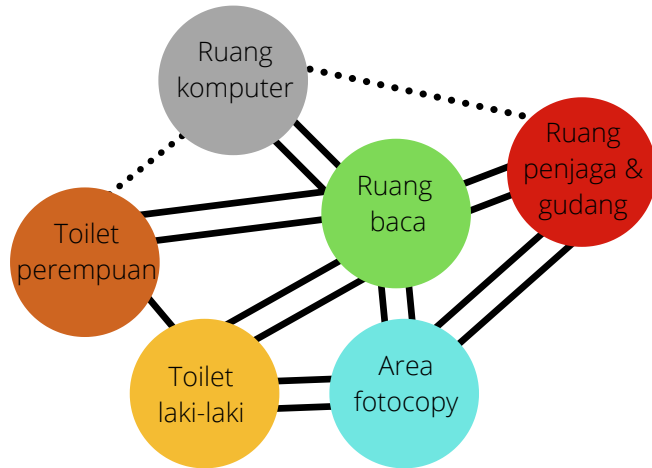
Cafe

- Area kasir dan dapur
- Area makan dan minum

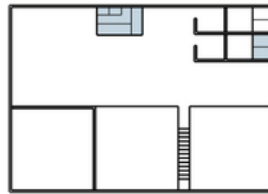


KETERANGAN :

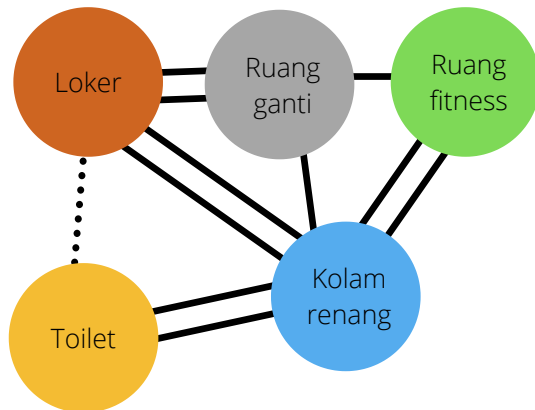
-  Berhubungan langsung
-  Berhubungan tidak langsung
-  Tidak berhubungan



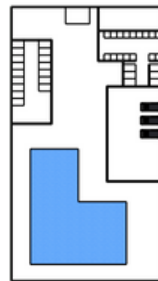
Perpustakaan



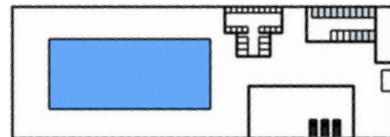
- Toilet perempuan
- Toilet laki-laki
- Ruang komputer
- Area membaca
- Area fotocopy
- Ruang penjaga & gudang



Kolam Renang



- Toilet
- Loker
- Ruang ganti
- Ruang fitness
- Kolam renang

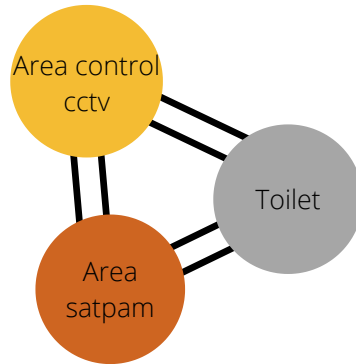


KETERANGAN :

===== Berhubungan langsung

===== Berhubungan tidak langsung

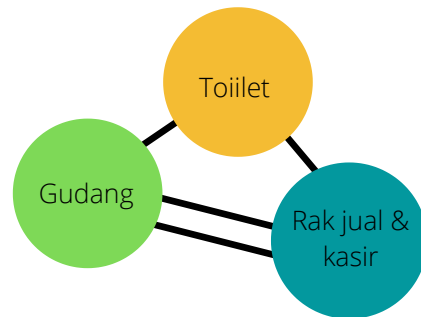
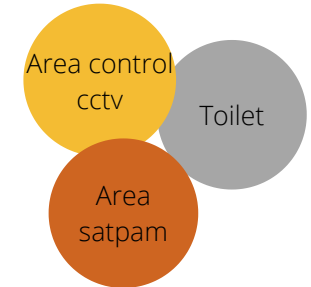
..... Tidak berhubungan



Pos Satpam & CCTV



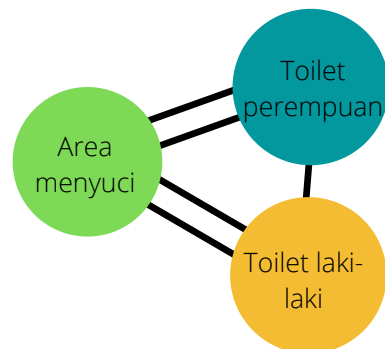
- Area control cctv
- Area satpam
- Toilet



Mini Market



- Ruang barang yang dijual & kasir
- Toilet
- Gudang



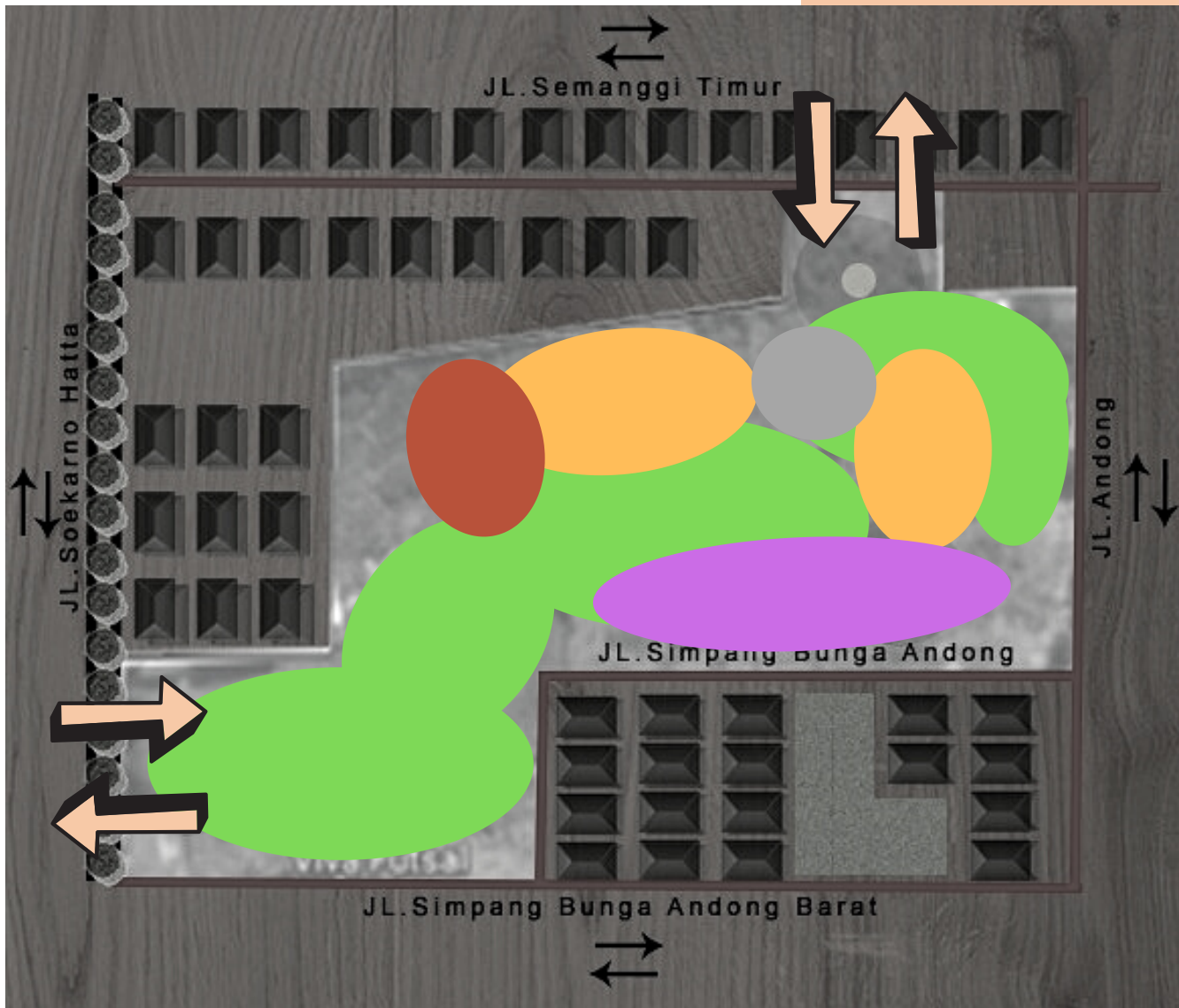
Launry Coin



- Toilet perempuan
- Toilet laki-laki
- Ruang mencuci



BUBBLE DIAGRAM MAKRO



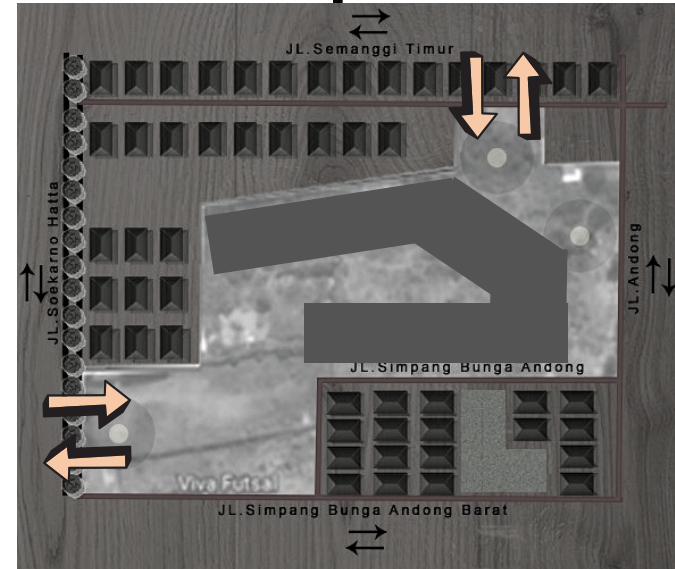
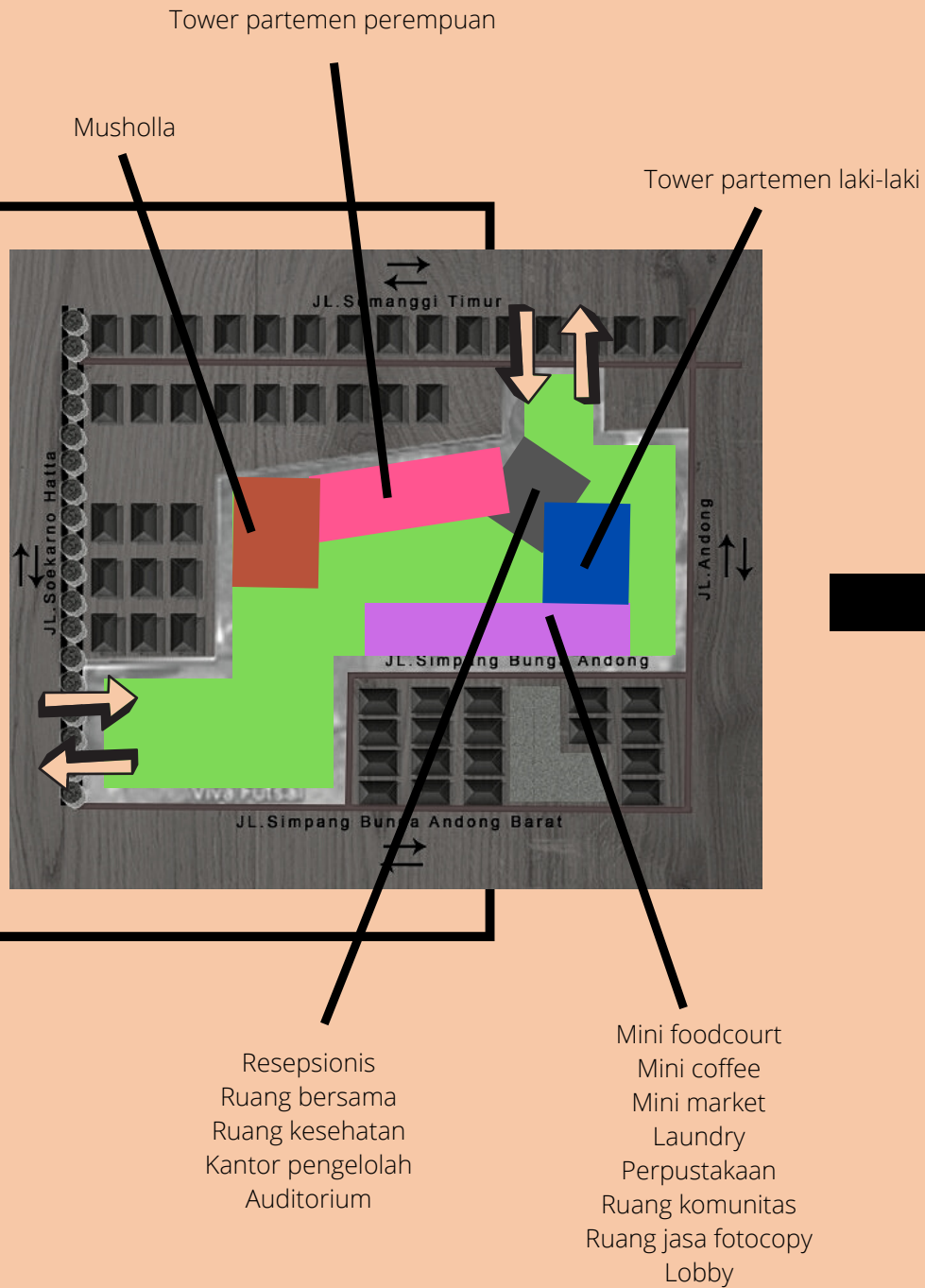
Keterangan :

- Taman dan tempat parkir luar
- Area olahraga
- Resepsionis
- Ruang bersama
- Kantor pengelola
- Auditorium
- Ruang kesehatan
- Tower apartemen
- Area kolam renang
- Ruang fitness
- Area komersil
- Perpustakaan
- Ruang komunitas
- Musholla

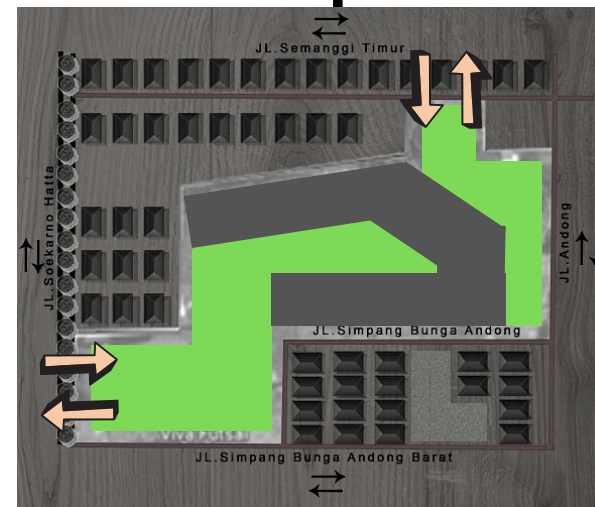


Pintu masuk dan keluar

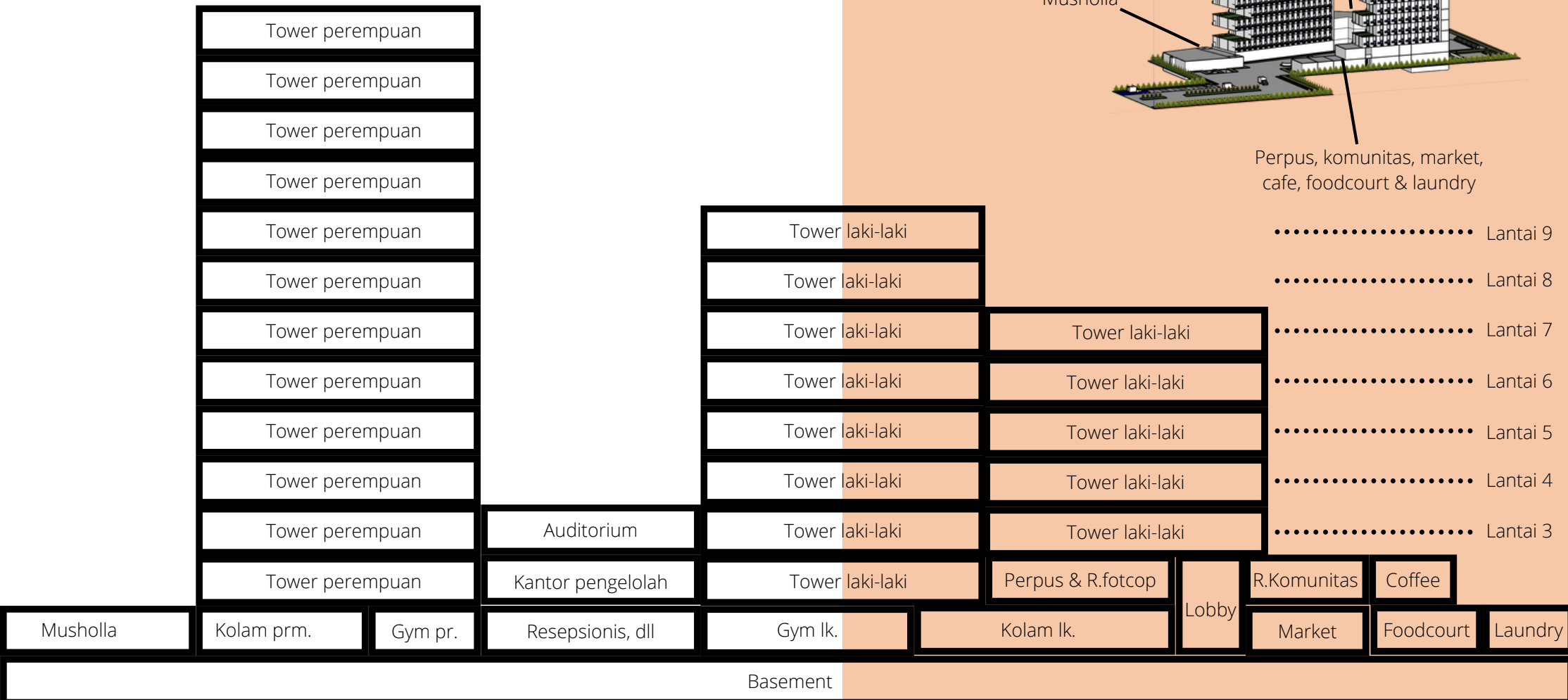
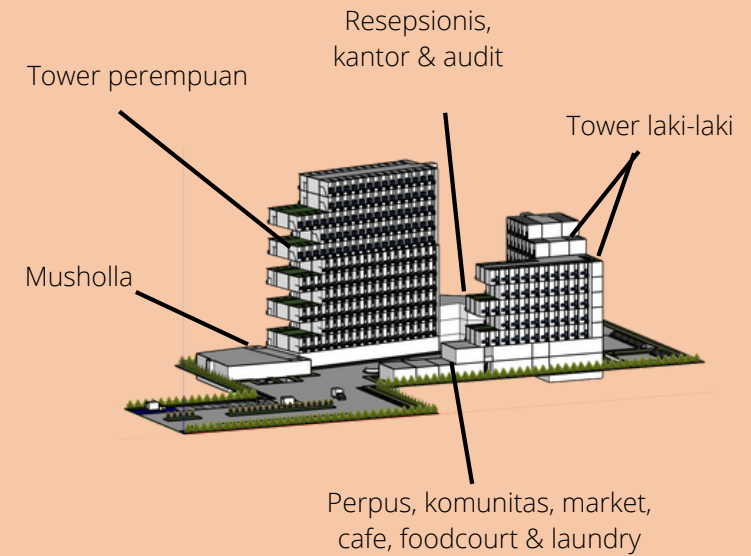
BLOCKPLAN HORIZONTAL



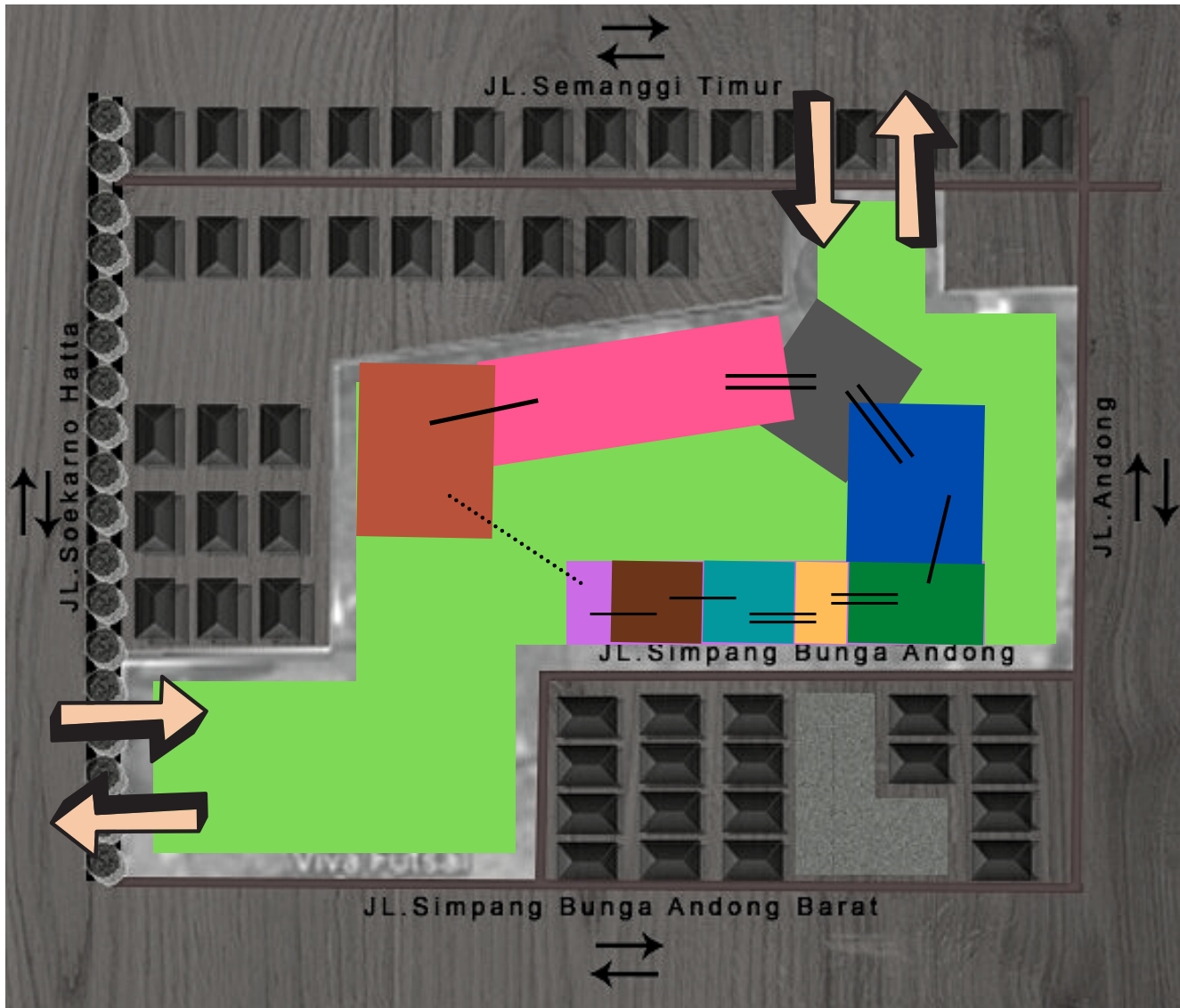
GREEN SPACE



BLOCKPLAN VERTICAL



HUBUNGAN RUANG MAKRO



KETERANGAN :

- ==== Berhubungan langsung
- Berhubungan tidak langsung
- Tidak berhubungan

- Musholla
- Apartemen perempuan
- Kolam renang perempuan
- Gym perempuan
- Administrasi
- Kantor pengelola
- Auditorium
- Apartemen laki-laki
- Kolam renang laki-laki
- Gym laki-laki
- Perpustakaan
- Lobby
- Minimarket
- Ruang komunitas
- Mini foodcourt
- Cafe
- Laundry coin
- Pos satpam & ruang cctv

ANALISIS TAPAK REGULASI

JL. SOEKARNO HATTA
GSJ : 6M
GSB : 6M

JL. SEMANGI TIMUR
GSJ : 4M
GSB : 4M



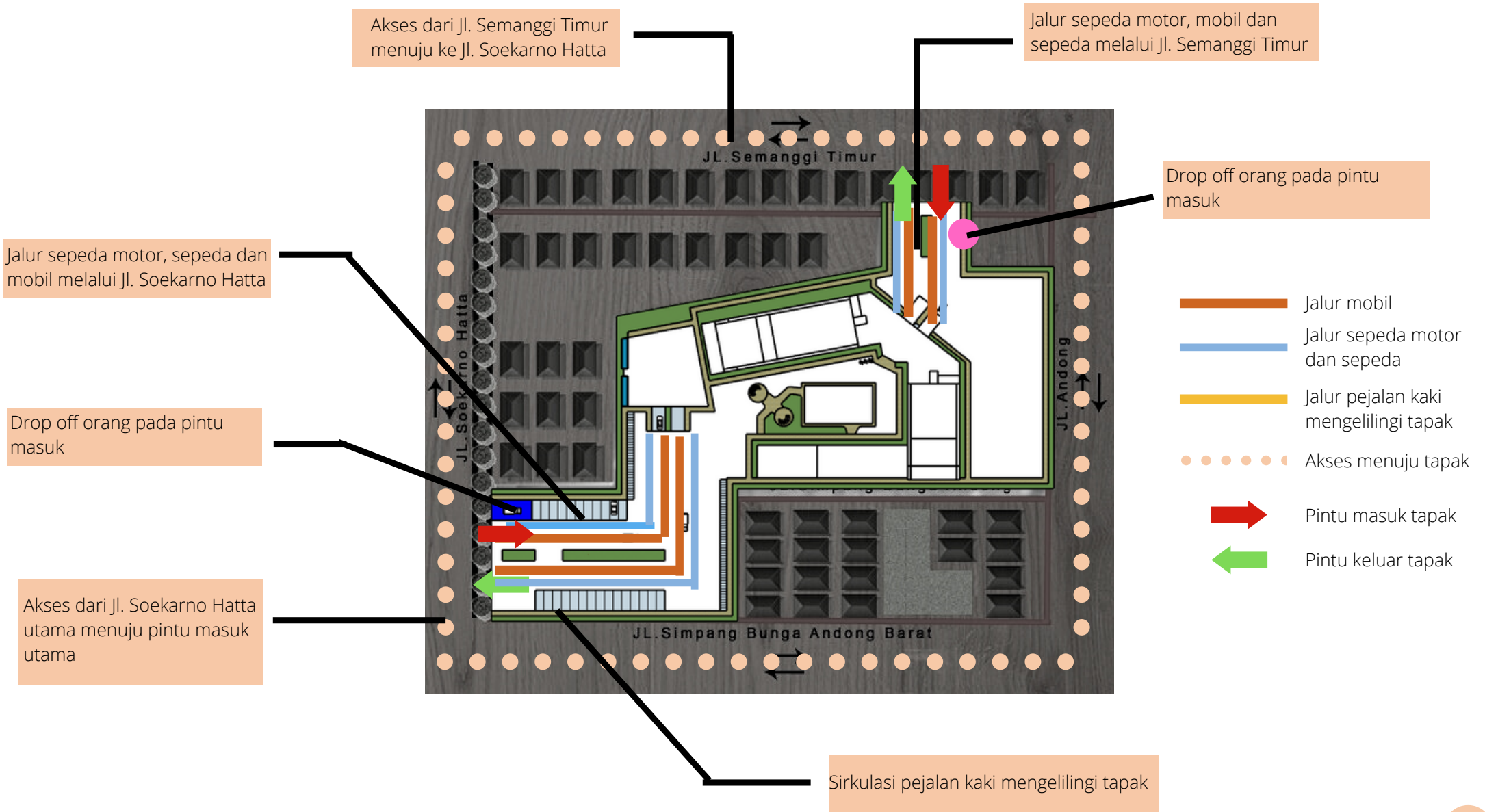
Berdasarkan tata ruang untuk bangunan kegiatan publik dan jasa dihasilkan :

KDB : 50% x Luas tanah
50% x 18.000
9.000 m²
KDH : 100% - (KDB + 20% KDB)
18.000 - (9.000 + 18.000)
7.200 m²
TLB : 8-20 lantai

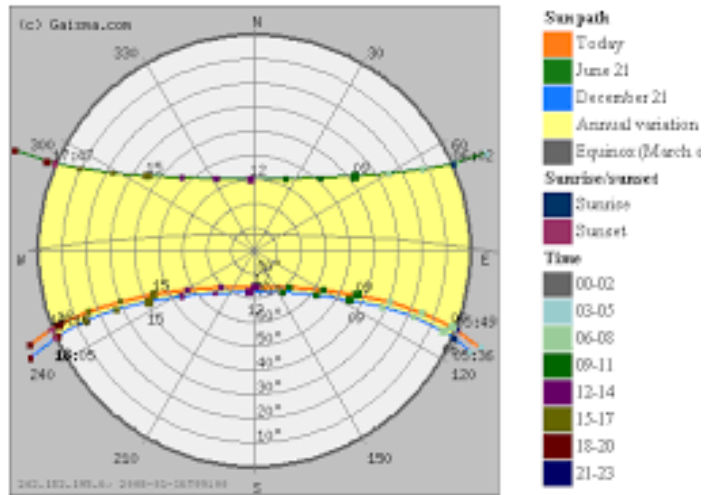
JL. SEMPANG BUNGA ANDONG
GSJ : 4M
GSB : 4M

JL. ANDONG
GSJ : 4M
GSB : 4M

ANALISIS TAPAK AKSES DAN SIRKULASI



SUNPATH DIAGRAM



Keterangan :

- Posisi matahari saat ini
- Posisi matahari pada bulan Desember cenderung ke arah selatan
- Posisi matahari pada bulan Juni cenderung ke arah utara
- Waktu matahari terbit
- Waktu matahari terbenam

Kesimpulan :

Posisi matahari pada saat ini (bulan Januari) cenderung berada di arah selatan. Hal ini dipengaruhi oleh adanya titik balik matahari pada bulan Desember yang berada di arah selatan. Dari bulan Desember menuju bulan Juni, posisi matahari akan terus bergeser dari arah selatan ke utara yang merupakan titik balik matahari pada bulan Juni.

ANALISIS TAPAK MATAHARI

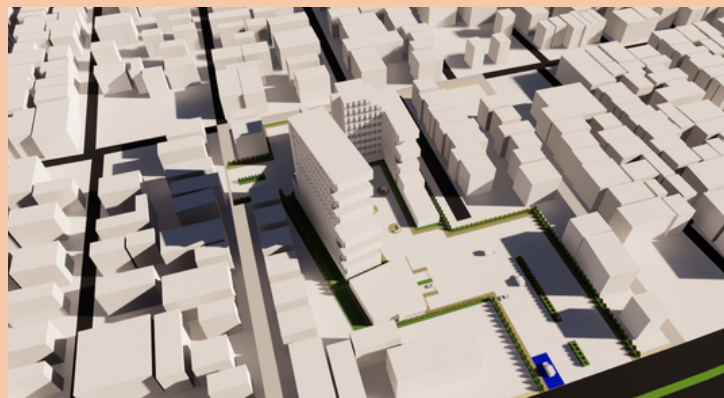
3D perkiraan posisi jatuhnya bayangan bangunan pada pukul tertentu

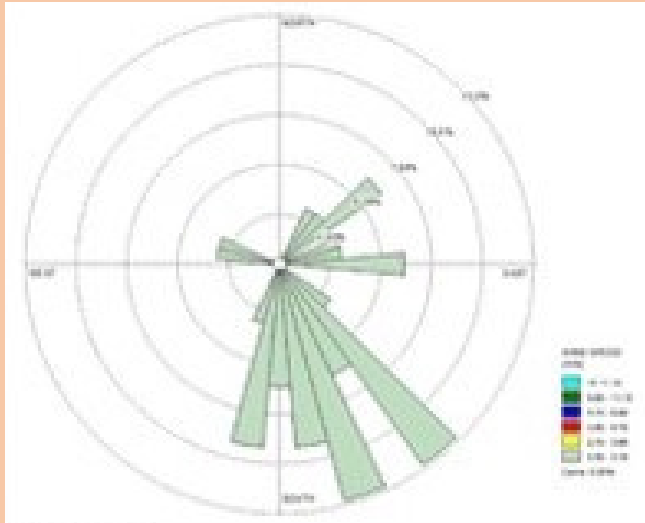


Keterangan :
Posisi matahari pada pukul tertentu



Bayangan bangunan yang mengenai rumah penduduk tidak begitu mengganggu karena tinggi bangunan paling tinggi hanya mencapai 12 lantai saja untuk tower perempuan dan 9 lantai untuk tower laki-laki. Selain itu di daerah tersebut banyak difungsikan sebagai bangunan tinggi seperti rumah sakit, apartemen dan beberapa bangunan tinggi lainnya. Sehingga tapak tersebut jika dibangun apartemen tidak berpotensi buruk

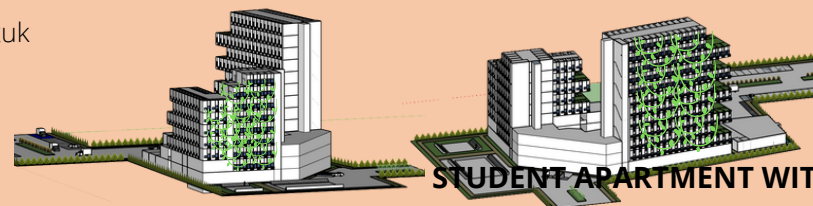




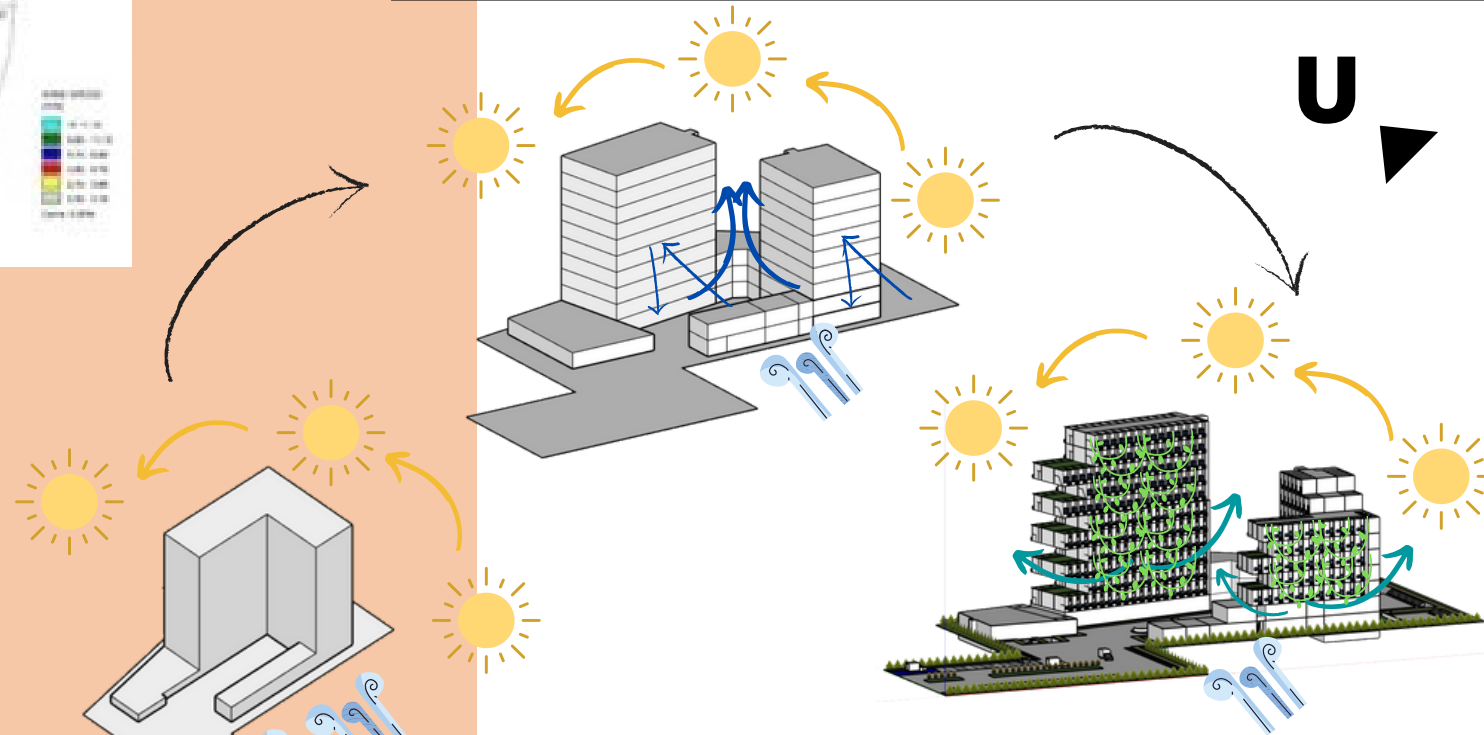
Angin datang dari arah selatan

ANALISIS ANGIN

- Membedakan tinggi tower agar angin dapat memasuki keseluruhan bagian tower
- Bentuk U yang dapat mengarahkan angin
- Bentuk bangunan ada yang menonjol ada yang tidak, untuk mengurangi tekanan angin yang berlebihan terhadap tower
- Dapat bukaan dan vertikal garden agar penghawaan alami dan kotoran tersaring
- Pemberian bangunan di tengah tower yang lebih pendek agar angin dapat mengelilingi seluruh sisi bangunan dan juga mengurangi tekanan angin yang berlebih
- Penambahan vegetasi pada sekeliling tapak untuk menyaring angin dan hambatan angin besar

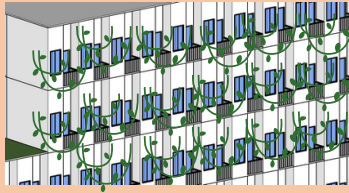
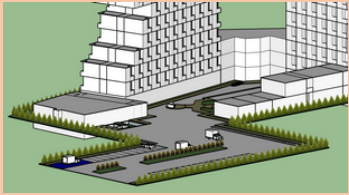


ANALISIS TAPAK ANGIN DAN MATAHARI

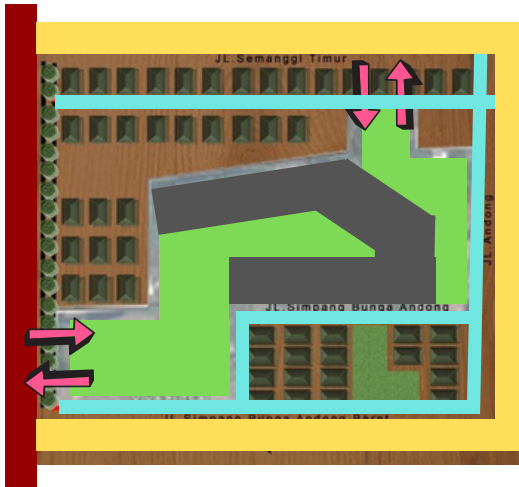


ANALISIS MATAHARI

- Membedakan tinggi tower agar seluruh bangunan terkena sinar matahari
- Memberikan secondary skin pada sisi selatan, barat dan utara (vertical garden)
- Menggunakan material kaca pada sisi timur agar cahaya pagi masuk dengan baik
- Memberikan bukaan agar mendapatkan penghawaan alami



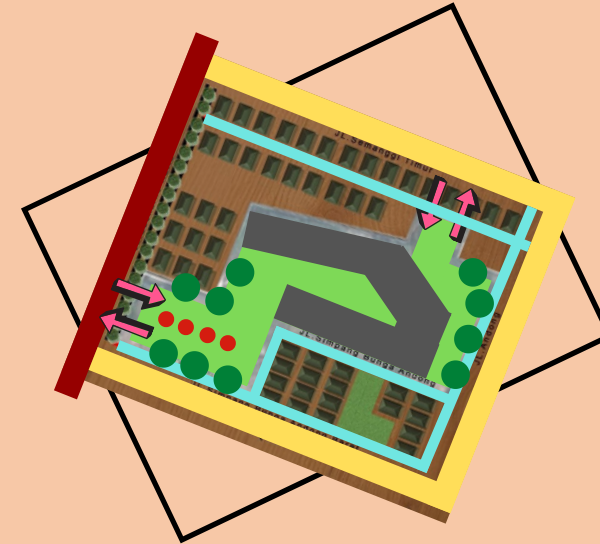
ANALISIS TAPAK KEBISINGAN



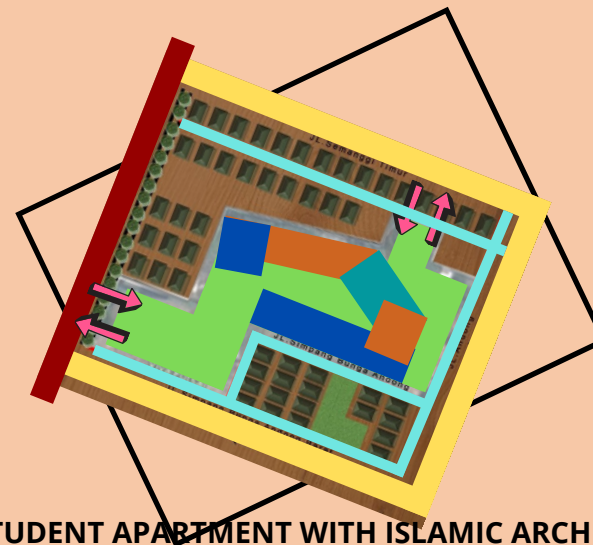
Keterangan :
 ■ Tingkat kebisingan tinggi
 ■ Tingkat kebisingan sedang
 ■ Tingkat kebisingan rendah

Kebisingan vertikal :
 Dengan pemberian vegetasi pada area balkon difungsikan
 agar dapat mengurangi kebisingan dari bawah

Kebisingan horizontal :
 Pemberian tanaman difungsikan agar dapat mengurangi
 kebisingan dari JL. Soekarno Hatta, dari JL. Simpang Bunga
 Andong, JL. Semanggi Timur, Jl. Andong serta bangunan
 komersil di sekitar tapak



Keterangan :
 ■ Tanaman pucuk merah
 ■ Tanaman pagar



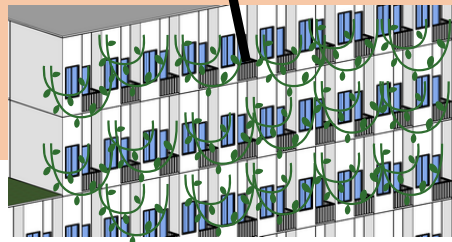
Keterangan :
 ■ Area publik
 ■ Area privat
 ■ Area semi privat

ANALISIS TAPAK VEGETASI



Tanaman ini begitu tangguh. Tumbuhnya rimbun, sehingga menutup permukaan dinding atau media vertikal apa pun yang jadi tempat tumbuhnya. Tanaman ini lebih suka cahaya matahari. Pertumbuhannya mencapai ketinggian 6-27,5 m

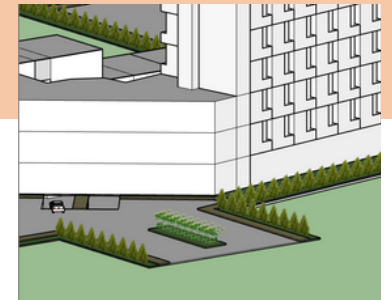
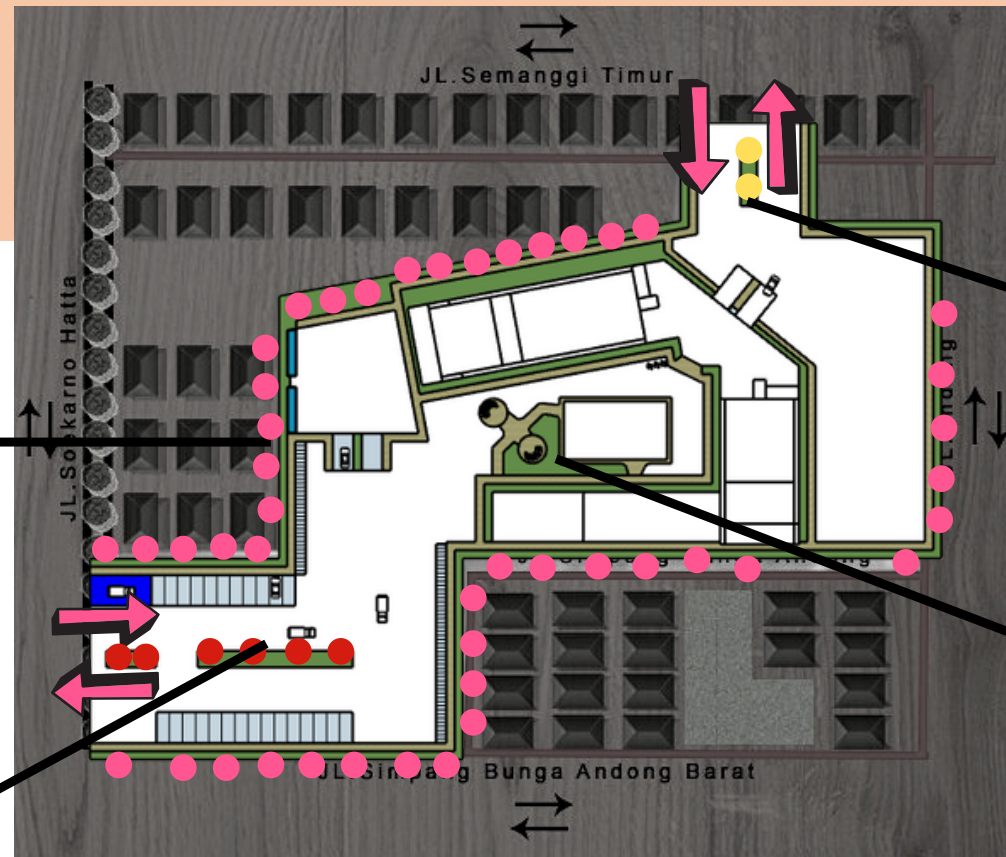
Vertical garden (daun ivy)



Menggunakan tanaman pagar untuk pembatas tapak dengan area luar



Menggunakan tanaman pucuk merah untuk mengurangi kebisingan di area JL. Soekarno Hatta yang mempunyai kebisingan cukup tinggi karena merupakan jalan utama kota

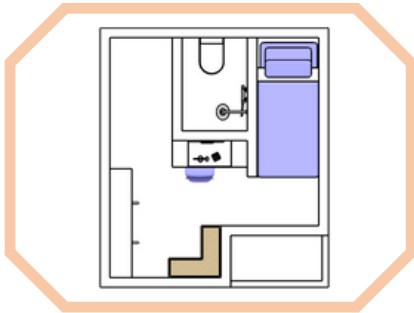


Menggunakan tanaman kamboja sebagai penghilang bau di sekitar area pengolahan sampah

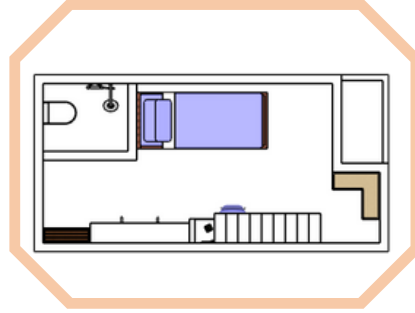


Menggunakan rumput di area semua taman sebagai penutup tanah

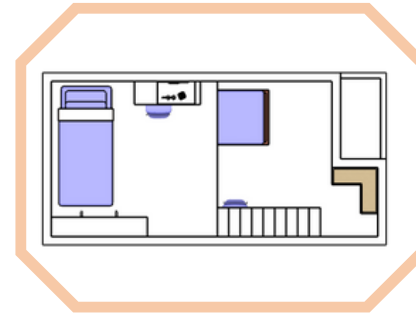
ANALISIS RUANG



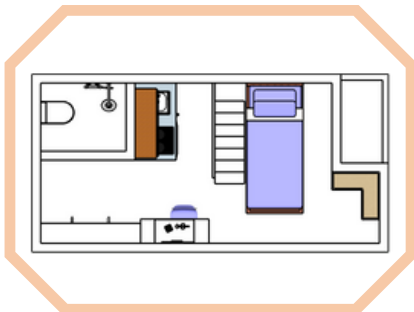
UNIT TIPE 1



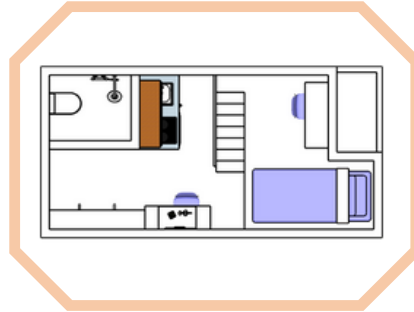
UNIT TIPE 2 (Lt.1)



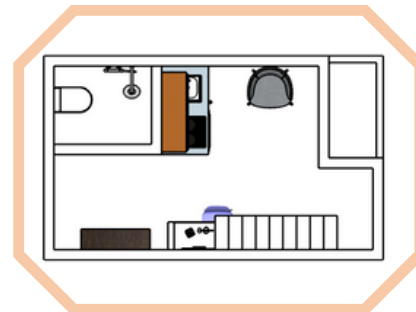
UNIT TIPE 2 (Lt.2)



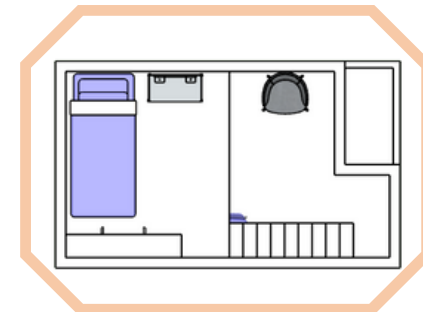
UNIT TIPE 3 (Lt.1)



UNIT TIPE 3 (Lt.2)

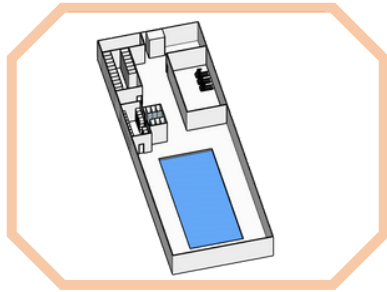


UNIT TIPE 4 (Lt.1)

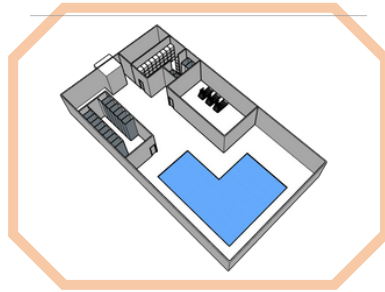


UNIT TIPE 4 (Lt.2)

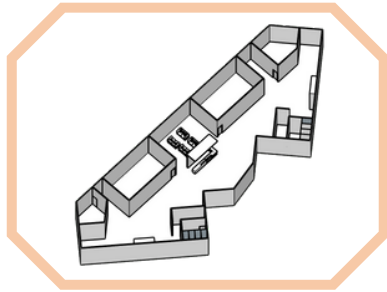
ANALISIS RUANG



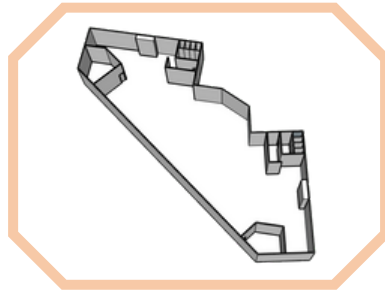
Kolam renang perempuan



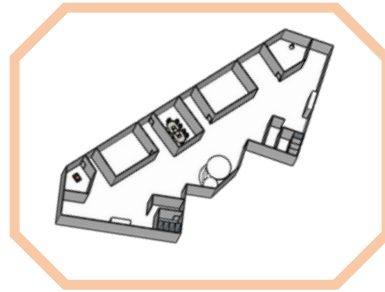
Kolam renang laki-laki



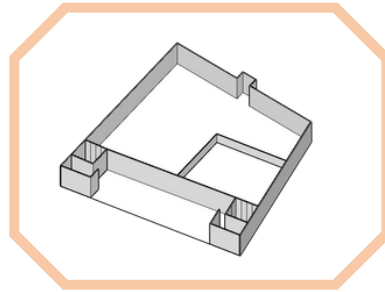
Ruang adminitrasi



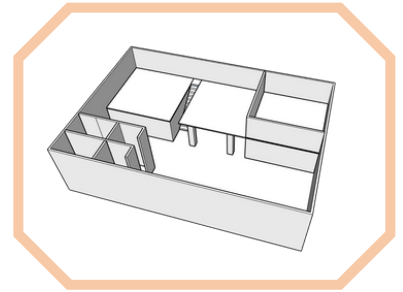
Ruang auditorium



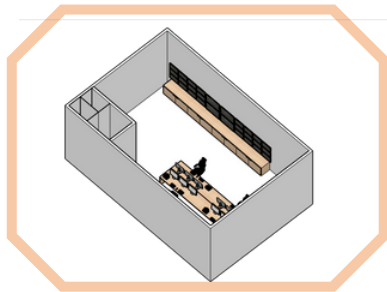
Kantor pengelola



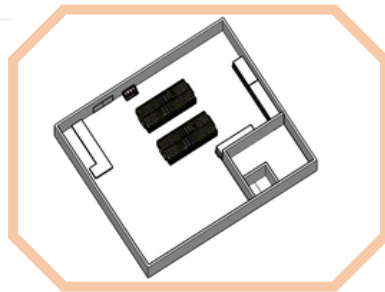
Musholla



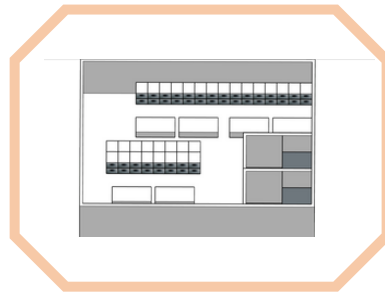
Perpustakaan



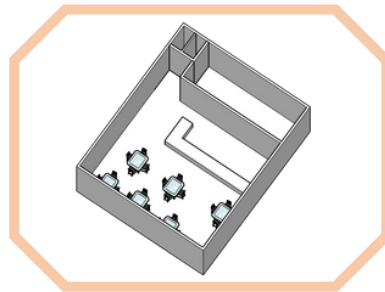
Pos satpam



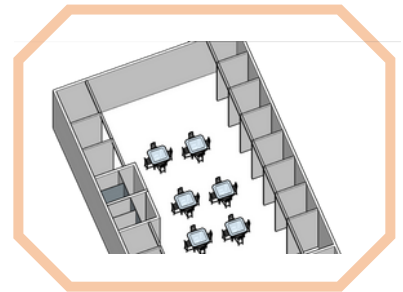
Mnimarket



Laundry coin



Cafe



Foodcourt



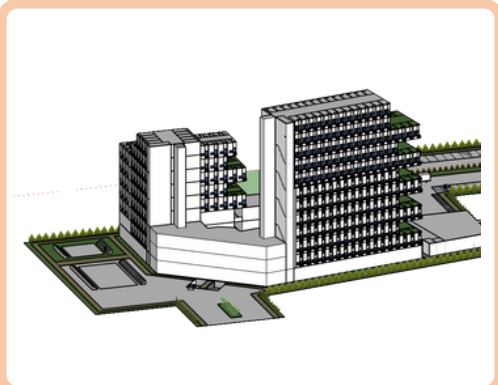
Dengan menerapkan sistem hijab (pembeda) pada bentuk bangunan tersebut, maka kedua tower tersebut dipisahkan (tower laki-laki dan perempuan)



Pada bagian fasad bangunan diberikan secondary skin tumbuhan rambat untuk menghambat sinar matahari yang masuk ke dalam bangunan secara berlebihan dan menahan hembusan angin yang kencang. Selain itu juga difungsikan sebagai pemberi privasi pada hunian tersebut agar tidak terlihat jelas dari luar

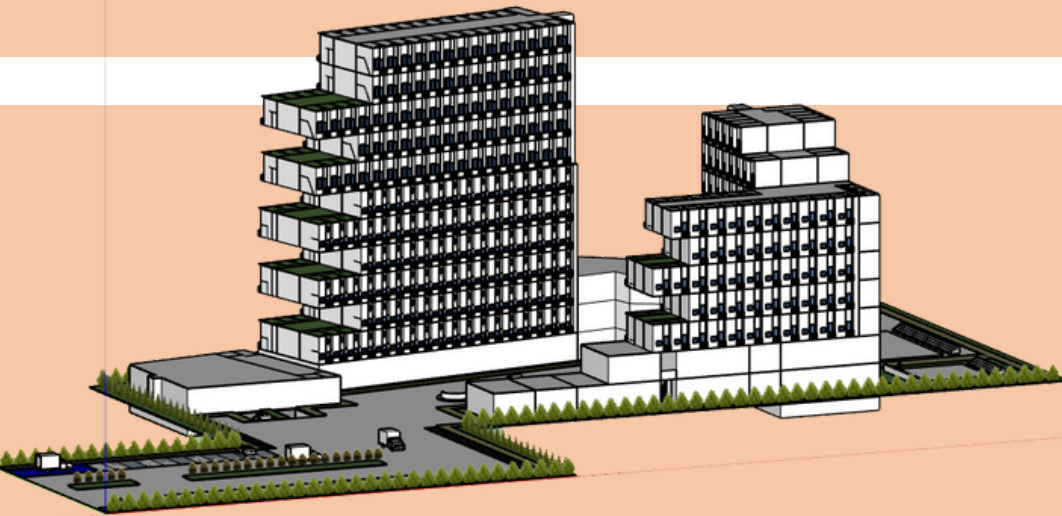


Untuk membedakan tower perempuan dan laki-laki, maka bangunan laki-laki hanya memiliki maksimal 8 lantai, sedangkan perempuan 12 lantai. Karena menurut data yang didapat, jumlah perempuan lebih banyak dari laki-laki



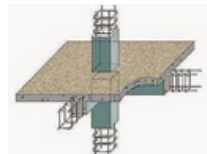
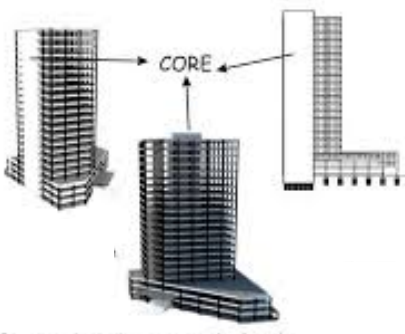
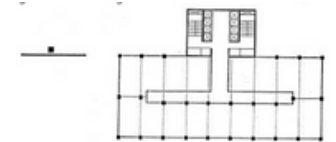
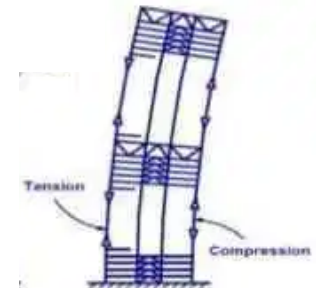
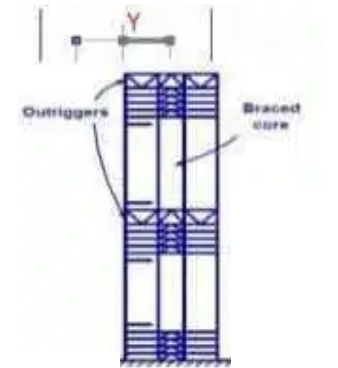
Di antara tower apartemen diberikan bangunan yaitu administrasi, kantor pengelolah dan auditorium sebagai pemisah kedua tower tersebut dan juga membedakan akses untuk menuju ke unit apartemen masing-masing

Core atau inti bangunan menurut Schueller (1989) adalah suatu tempat untuk meletakkan transportasi vertikal dan distribusikan energi (seperti lift, tangga, wc dan shaft mekanis). Core adalah tempat untuk memuat sistem transportasi mekanis dan vertikal serta menambah kekakuan bangunan. Jadi kesimpulannya bahwa ini bangunan (core) suatu tempat untuk meletakkan sistem transportasi vertikal dan mekanis dengan bentuk yang disesuaikan dengan fungsi bangunan serta untuk menambah kekuatan bangunan diperlukan sistem struktur dinding geser sebagai penyalur gaya lateral (seperti tiupan angin atau gempa bumi) pada inti.



SISTEM CORE

- Struktur horizontal kaku yang dirancang untuk meningkatkan kekakuan dan kekuatan
- Core berupa dinding dalam bangunan beton bertulang dan rangka baja
- Menghubungkan inti atau tulang belakang dengan kolom luar yang berjarak dekat
- Sistem core ini digunakan untuk bangunan hingga 70 lantai atau lebih tinggi



SISTEM STRUKTUR RANGKA KAKU

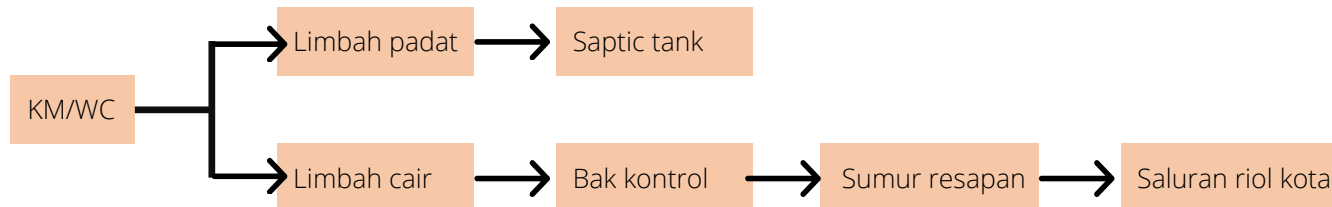
- Dalam struktur rangka kaku, balok dan kolom dibangun secara monolitik untuk menahan momen yang dikenakan karena beban
- Sangat cocok untuk bangunan beton bertulang
- Anggota sistem rangka kaku menahan momen lentur, gaya geser, dan beban aksial
- Memiliki bentang balok maksimum 12,2

Sistem Pembuangan Air Kotor (SPAK)

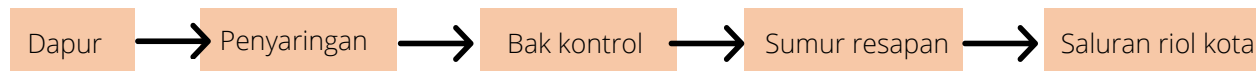
Sumber air bersih pada perancangan apartemen mahasiswa di kawasan Jalan Soekarno Hatta yaitu melalui sumber PDAM dimana jaringannya mencakup kawasan di Soekarno Hatta

Sistem Pembuangan Air Kotor (SPAK)

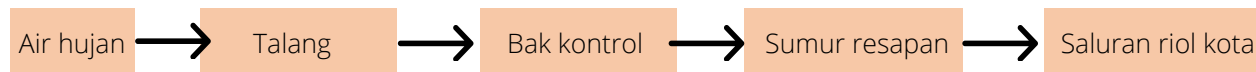
- Sistem pembuangan air kotor dari metabolisme



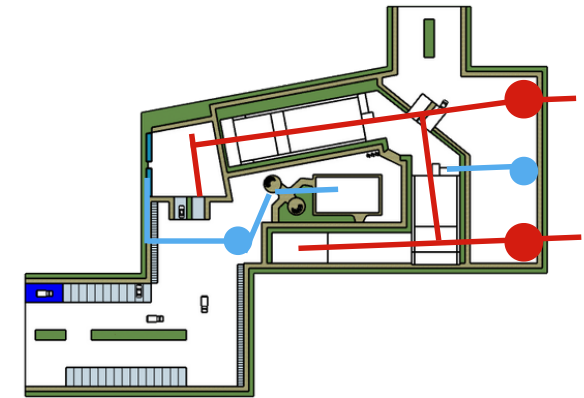
- Sistem pembuangan air kotor dapur



- Sistem pembuangan air hujan



- BAK KONTROL AIR SISA METABOLISM DAN DAPUR
- BAK KONTROL AIR HUJAN



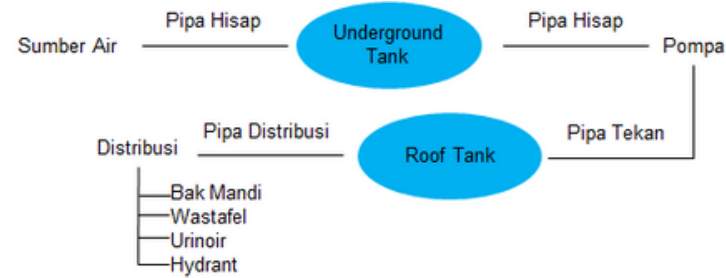
Bak kontrol air hujan akan menampung dan mengelolah air hujan pada kawasan. Air hujan yang dikelola akan digunakan kembali untuk sistem hydran dan menyiram tanaman secara otomatis.

Sedangkan air bekas limbah akan ditampung pada bak kontrol yang terletak di bagian belakang bangunan, kemudian dari bak kontrol akan disalurkan di sistem pembuangan kota.

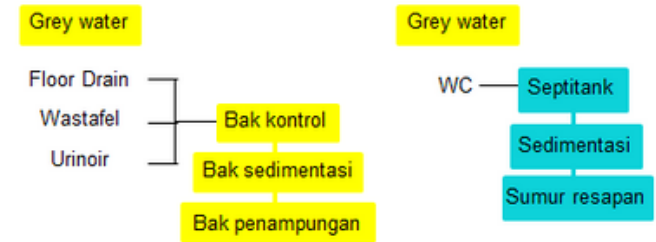
Air bersih yang digunakan dapat bersumber dari PDAM yang kemudian disimpan di bak tandon dan dialirkan ke keran air bersih menggunakan sanyo

ANALISIS UTILITAS VERTICAL

AIR BERSIH :

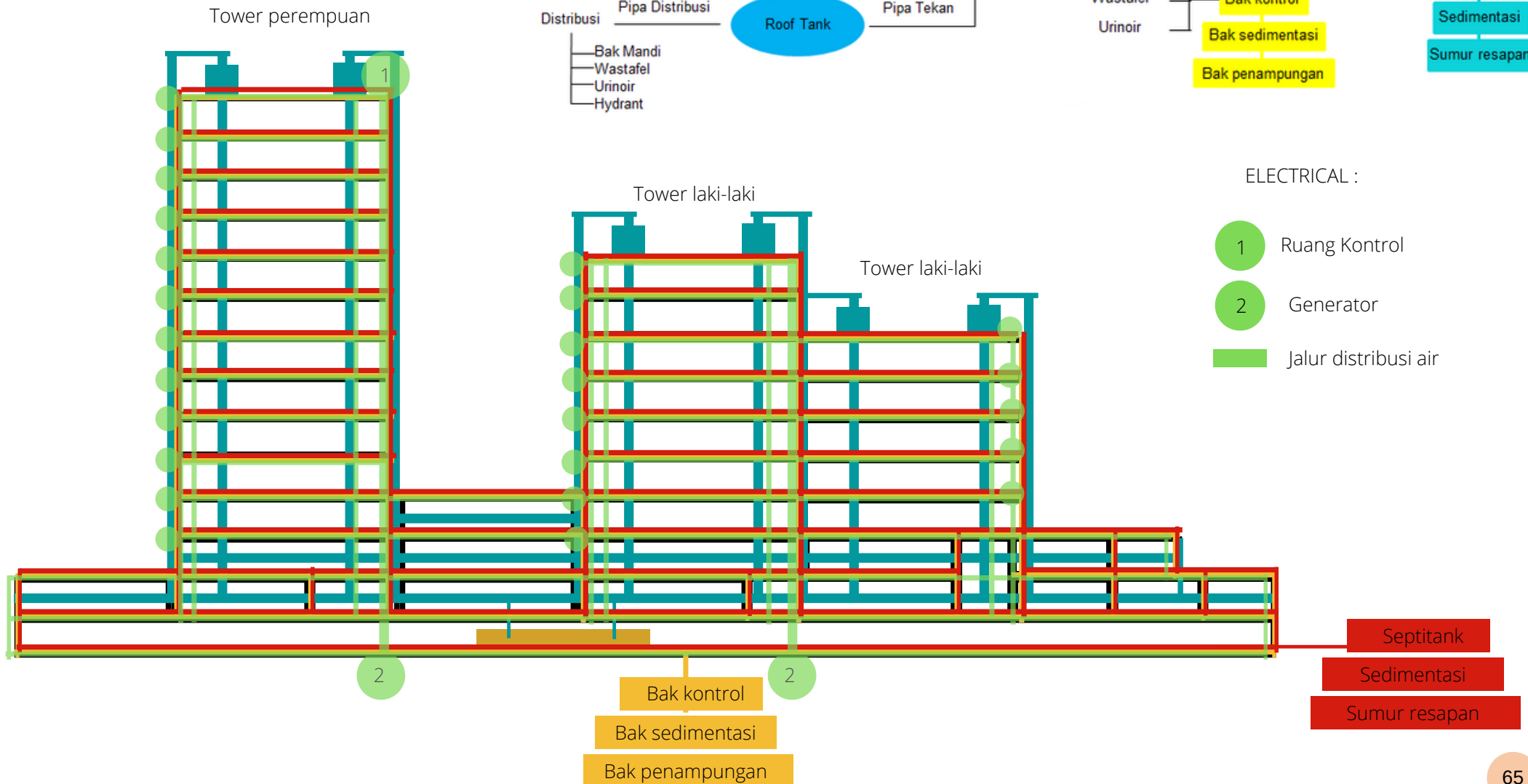


AIR KOTOR:

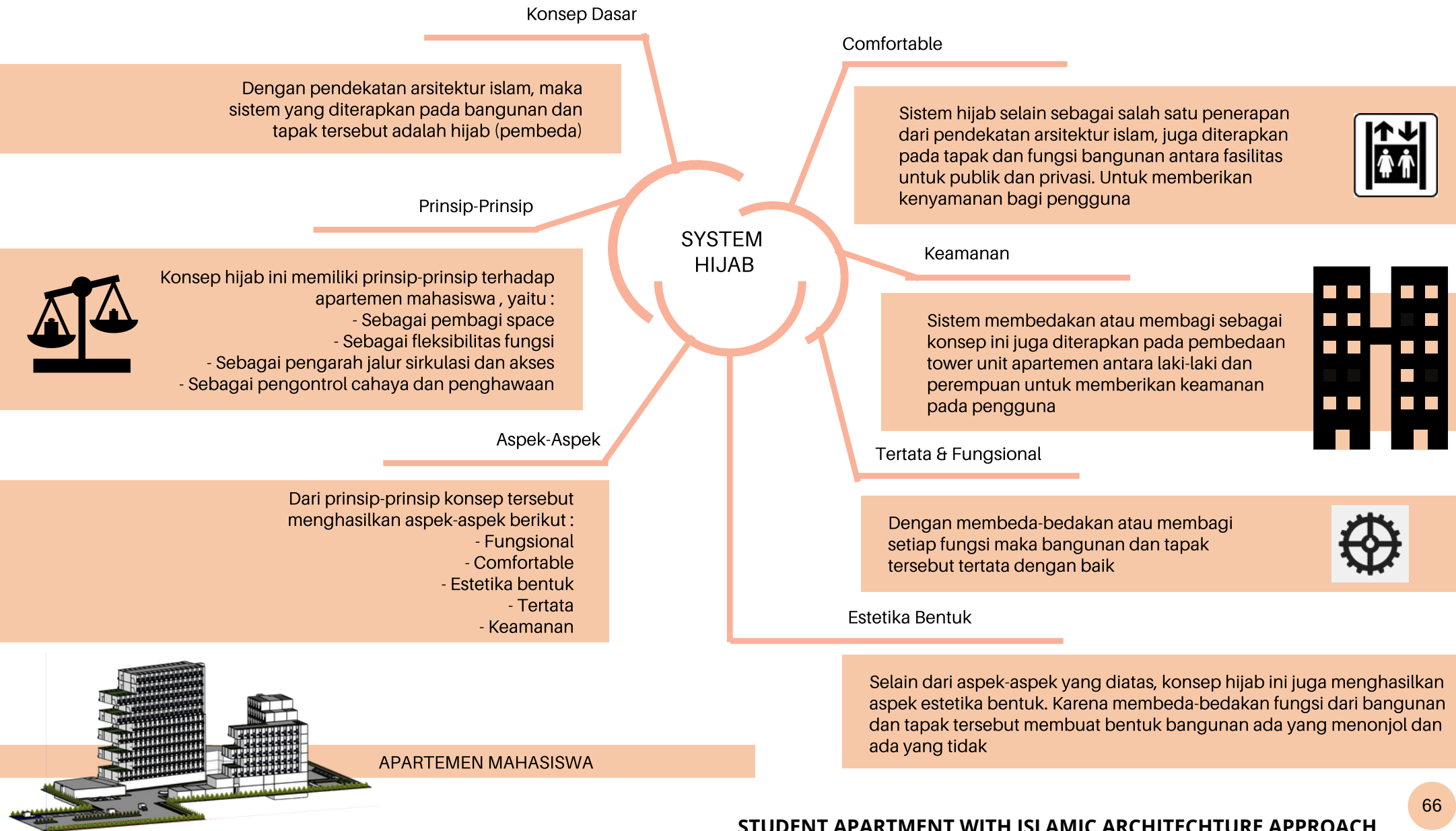


ELECTRICAL :

- 1 Ruang Kontrol
- 2 Generator
- Jalur distribusi air



KONSEP DASAR



KONSEP TAPAK

AKSESIBILITAS

Pada konsep tapak, tapak memiliki 2 akses pintu masuk dan keluar yaitu akses di sebelah utara (Jl. Semanggi Timur) dan barat (Jl. Soekarno Hatta). Akses ini digunakan untuk mempermudah pengguna dan pengunjung



pintu keluar dan masuk dari Jl. Semanggi Timur



jalan khusus pejalan kaki yang digunakan untuk pengguna dan pengunjung



pintu masuk tapak menuju Jl. Soekarno Hatta



Gate pintu masuk menuju tapak

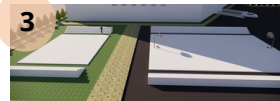
FASILITAS



drop off untuk menurunkan atau menjemput orang



amphitheater mini untuk tempat bersantai di taman

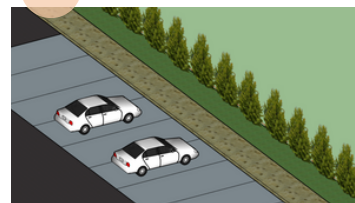


lapangan olahraga memanah, futsal dan basket untuk pengguna/pengunjung

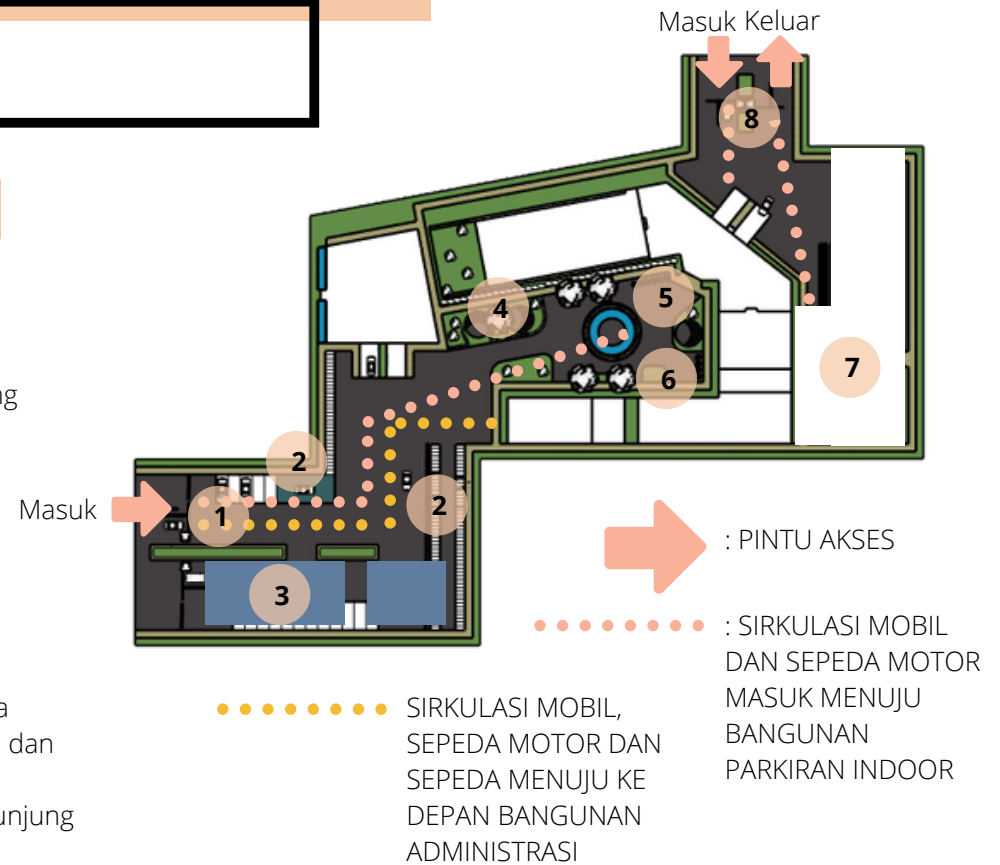
PARKIR



parkir sepeda motor outdoor bagi pengguna dan pengunjung sementara



parkir mobil outdoor bagi pengguna dan pengunjung sementara

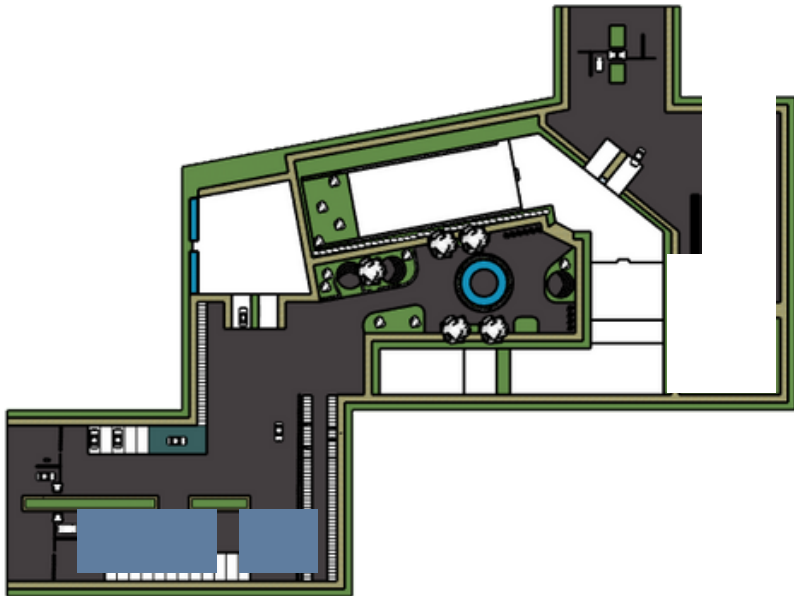


tempat parkir indoor



tempat parkir sepeda untuk pengguna dan pengunjung

KONSEP RUANG

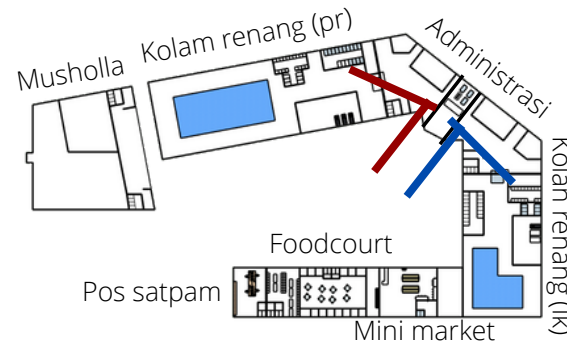


Pada konsep ruang ini diterapkan denganlah sistem hijab, setiap dari fungsi ruangnya telah dibedakan, begitu juga dengan hijab dalam penggunaannya (antara laki-laki dan perempuan)

Untuk denah ruangan yang dibuat sama sehingga menghasilkan grid kolom yang kompak, sehingga struktur tersebut lebih kompak dalam menghadapi goyangan gempa dan meminimalisir rusak atau gagal. Untuk segi kenyamanan hunian dibuat perbedaan tinggi pada bangunan agar pencahayaan dan penghawaan dapat dengan maksimal merata mengenai seluruh bagian hunian

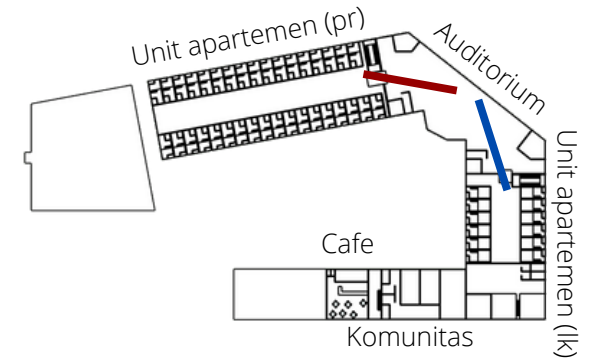
KETERANGAN :

- Jalur utama
- Jalur perempuan
- Jalur laki-laki



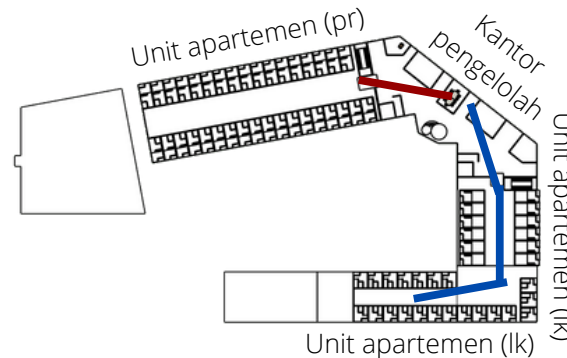
LANTAI 1

Pada lantai satu dapat dilihat bahwa terdapat ruang-ruang pendukung dan juga memiliki akses yang berbeda



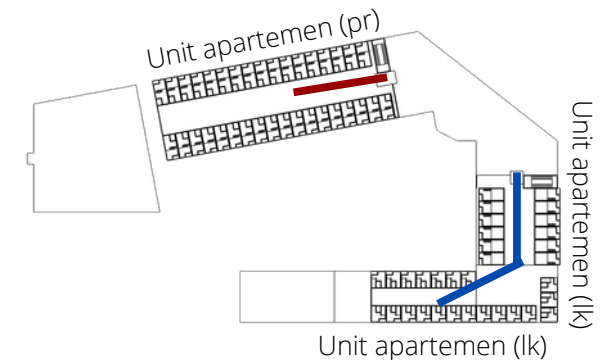
LANTAI 2

Pada lantai dua sebagian adalah unit-unit apartemen dan sebagian adalah ruang pendukung lainnya. tapi setiap ruangan tersebut memiliki akses yang berbeda



LANTAI 3

Pada lantai tiga hanya terdapat unit-unit apartemen dan ruang pengelola di tengah kedua tower laki-laki dan perempuan sebagai pembeda fungsi dan juga pembeda akses

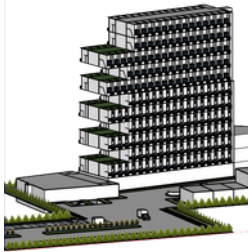


LANTAI 4 dan seterusnya

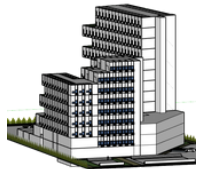
Pada lantai 4 dan seterusnya ini hanya terdapat unit-unit apartemen (tower perempuan 12 lantai dan tower laki-laki 9 lantai)

KONSEP BENTUK

Bentuk apartemen perempuan lebih tinggi karena jumlah mahasiswi lebih banyak dari mahasiswa. Selain itu juga terdapat bentuk tonjolan-tonjolan pada sisi barat bangunan untuk memberikan balkon sebagai tempat bersantai dan juga untuk mengatasi cahaya dan penghawaan

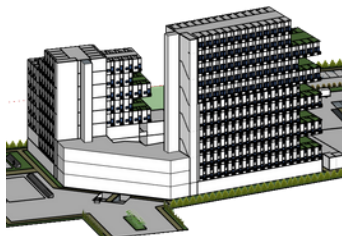


Karena bangunan apartemen ini menggunakan sistem hijab (pembeda), maka tower laki-laki dan perempuan dipisah. Sehingga terbentuklah dua tower, dengan tinggi tower perempuan lebih tinggi dari tower laki-laki. Karena jumlah mahasiswa perempuan di Kota Malang lebih banyak



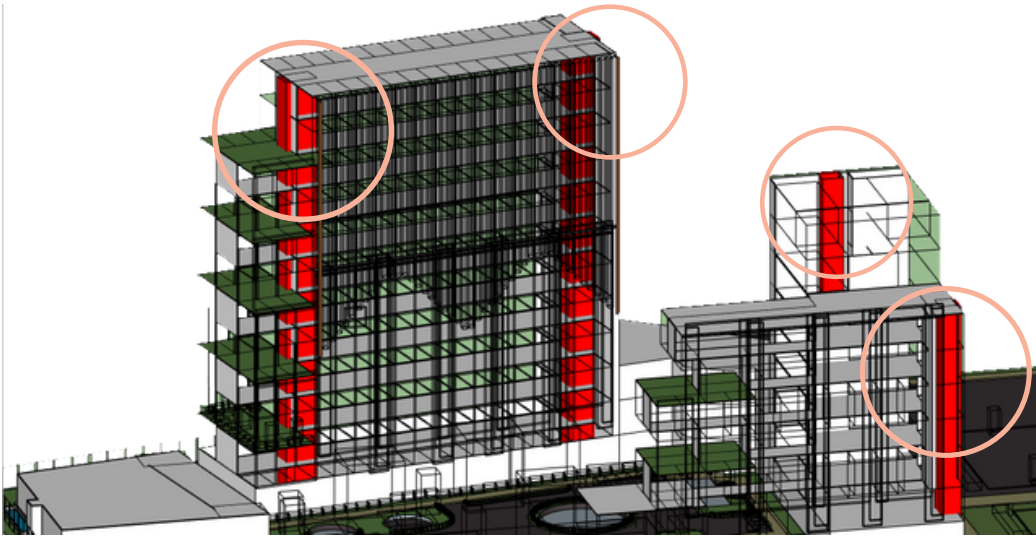
Bentuk bangunan tower laki-laki membentuk huruf L, karena tipe unit apartemen laki-laki berbeda-beda. Selain itu juga lebih pendek karena menurut data yang didapat, jumlah mahasiswa laki-laki lebih sedikit dari perempuan, dan juga berfungsi untuk mengatasi cahaya dan penghawaan. Selain itu pada fasad tower laki-laki memiliki secondary skin berupa kisi-kisi kayu yang menunjukkan bahwa tower tersebut adalah tower laki-laki

Pada fasad tower perempuan memiliki secondary skin berupa vertical garden untuk memberikan kesan yang sejuk dan berbeda dari fasad tower laki-laki. Selain itu juga untuk memberikan keamanan dan kenyamanan pada tower perempuan, sehingga tidak dapat terlihat dari luar



Dengan menerapkan konsep hijab, maka bangunan pendukung (Cafe, mini market, foodcourt, laundry coin, perpustakaan dan ruang komunitas) dengan bangunan utama dipisah. Agar privasi dari pengguna apartemen tersebut tetap terjaga

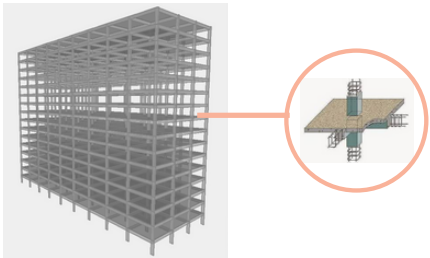
KONSEP STRUKTUR



PENGUNAAN CORE / INTI BANGUNAN

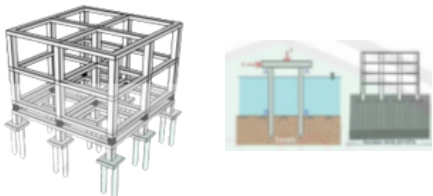
Penggunaan core / inti bangunan dapat memperkuat bangunan. Letak core berada di bagian sisi samping bangunan dan di tengah bangunan (sisi barat, timur dan utara). Core ini dapat difungsikan untuk lift dan tangga darurat untuk menjaga dari kerusakan ketika gempa dan menjaga penghuni keluar bangunan ketika darurat

MIDDLE STRUCTURE



Pada kolom dan balok menggunakan beton bertulang sebagai struktur utama middle bangunan. Sistem ini dapat menahan momen lentur gaya dan beban aksial

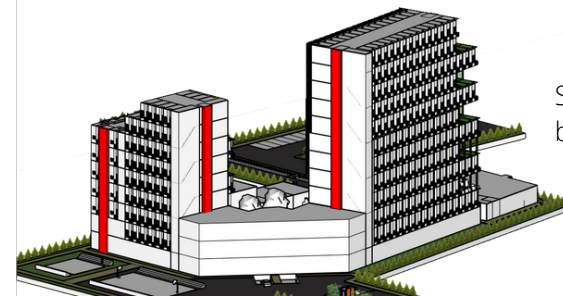
SUB STRUCTURE



Pondasi tiang pancang merupakan pondasi dalam yang mencapai tanah keras. Dengan tiang pancang yang mencapai tanah keras, atau bebatuan yang mengurangi efek keras gempa tanpa mengubahnya menjadi energi gerak pada tanah



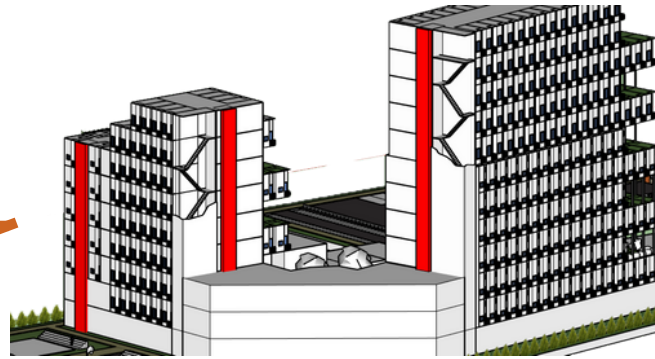
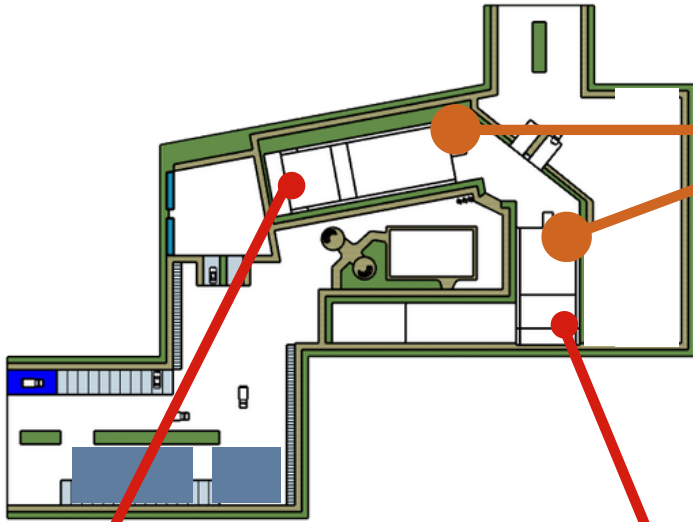
Sisi barat bangunan



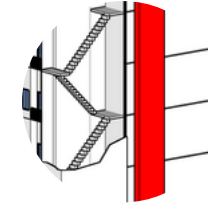
Sisi utara dan timur bangunan

Sisi timur bangunan

KONSEP UTILITAS



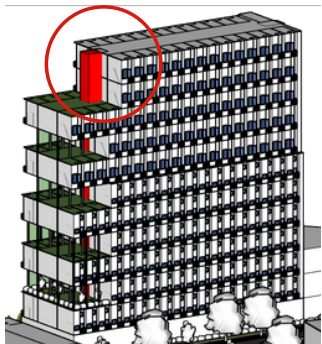
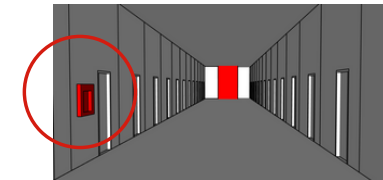
Tangga darurat yang berada di samping lift



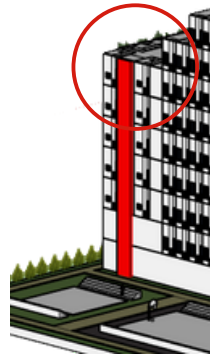
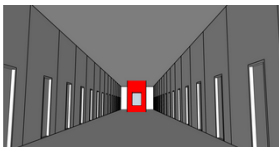
Detail Tangga Darurat



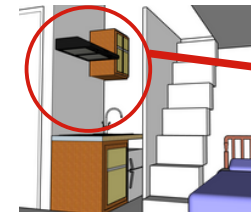
Di setiap lantai pada tower apartemen ini diberikan alarm kebakaran



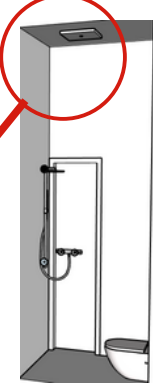
Sirkulasi pembuangan sampah pada tower perempuan melalui core dan titik kumpul sampah tersebut berada di area basement



Sirkulasi pembuangan sampah pada tower laki-laki melalui core dan titik kumpul sampah tersebut berada di area basement



Menggunakan cooker hood dengan fitur sirkulasi yaitu dengan menghisap asap, menyaringnya, lantas menghembuskan udara yang telah tersaring tersebut kembali ke dapur melalui ventilasi yang terletak di bagian depan mesin

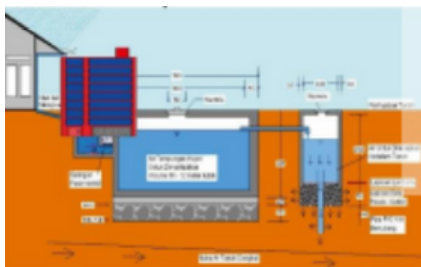


Menggunakan exhaust fan pada kamar mandi untuk menyedot udara/bau pada kamar mandi kemudian udara/bau tersebut dialirkan atau dibuang ke luar

KONSEP UTILITAS

Penggunaan core pada setiap tower agar mempermudah sistem utilitas bangunan. Selain itu core juga dapat dimanfaatkan untuk sistem sirkulasi secara vertikal

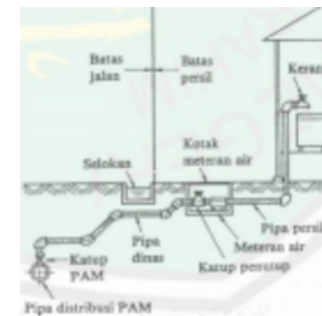
- Core menerus
- Beton penyekat
- Pipa air dapur
- Pipa air sisa metabolisme padat
- Pipa air bersih dan tandon
- Pipa air sisa metabolisme cair



Penggunaan sistem pengolahan air hujan



Jarak antar hydrant adalah 35-38 meter. Karena panjang selang kebakaran pada umumnya adalah 30 meter

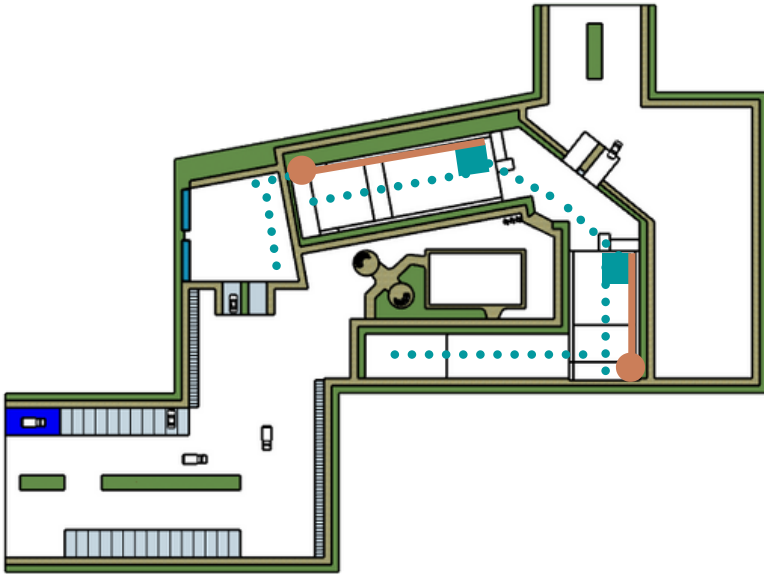


Penggunaan sistem utilitas air bersih dan air kotor bawah tanah



Penggunaan tando air pada bangunan yang diletakkan pada bagian atap bangunan dan dalam penyaluran dibantu dengan sanyo

KONSEP UTILITAS



AIR BERSIH

Air bersih pada bangunan sumbernya berasal dari air PDAM. Berada di penyimpanan tandon bawah yang akan didistribusikan ke seluruh bangunan dari tandon atas di masing-masing bangunan

KETERANGAN

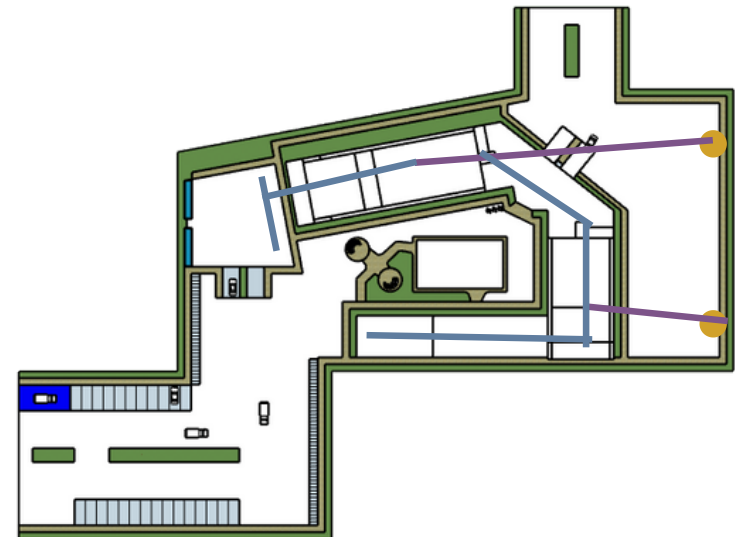
- Tandon atas
- Tandon bawah
- Sirkulasi penyebaran air bersih dari tandon atas
- Sirkulasi dari tandon bawah ke tandon atas

AIR KOTOR

Air kotor (grey water dan black water. Grey water adalah limbah dari cucian dan dapur dan black water adalah limbah padat yang berasal dari masing-masing bangunan.

KETERANGAN AIR KOTOR

- Bak kontrol ●
- Sirkulasi air kotor —



HASIL RANCANGAN

Berikut membahas tentang penerapan konsep yang telah dirancang sebelumnya

KONSEP DASAR

Dasar dari perancangan ini yaitu menyediakan objek sebagai tempat tinggal sementara untuk mahasiswa atau mahasiswi di Kota Malang. Kali ini menggunakan pendekatan arsitektur islam sebagai pedoman pada rancangan apartemen tersebut agar tetap terjaga keamanan dan kenyamanannya. Penerapan pendekatan tersebut selain memisahkan tempat hunian antara laki-laki dan perempuan, juga memberikan fasilitas-fasilitas pendukung lainnya yang mendukung dalam pendidikan dan keislaman.

KONSEP FASAD

Konsep fasad dengan memberikan secondary skin berupa tumbuhan rambat pada tiap unit apartemen untuk memberikan privasi pada pengguna dan juga melindungi dari sinar matahari secara langsung dari luar, selain itu juga. Kemudian mengaplikasikan kisi-kisi kayu pada apartemen perempuan sebagai pembeda.

KONSEP BENTUK

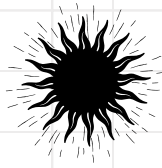
Konsep bentuk dengan memajukan mundurkan beberapa unit untuk memberikan sela-sela angin yang berhembus sangat kencang dan bentuk bangunan yang berbentuk huruf U untuk memberikan ruang terbuka hijau di tengah-tengah bangunan tersebut.

KONSEP UTILITAS DAN STRUKTUR

Konsep struktur ini juga difungsikan sebagai utilitas, seperti core yang difungsikan sebagai lift, tangga darurat, elektrik dan pembuangan sampah. Selain itu juga terdapat core dengan ukuran kecil di setiap 2 unit sebagai utilitas air dan juga beberapa utilitas lainnya.



NATURAL VIEW



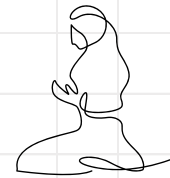
PENCAHAYAAN ALAMI



WARNA NATURAL



SIRKULASI MUDAH



IBADAH



STRUKTUR TERTATA



PEMBEDA AKSES

FUNGSIONAL

COMFORTABLE

KEAMANAN

STUDENT APARTMENT WITH
ISLAMIC ARCHITECTURE
APPROACH

TAGLINE

ISLAM SEBAGAI PEDOMAN

Dalam hunian diperlukan pedoman sebagai acuannya. Dengan menerapkan pendekatan arsitektur islam akan memberikan kesan nyaman dan aman pada hunian itu. Kemudian juga ada aktivitas beribadah bersama, olahraga untuk kesehatan jasmani dan lain sebagainya.

SITE PLAN

SKALA 1:900

LEGENDA:

1. PINTU MASUK
2. LAPANGAN FUTSAL DAN BASKET
3. LAPANGAN MEMANAH
4. TEMPAT PARKIR SEPEDA MOTOR OUTDOOR
5. TEMPAT PARKIR MOBIL OUTDOOR
6. JALUR MASUK MOBIL MENUJU TEMPAT PARKIR INDOOR
7. JALUR MASUK SEPEDA MOTOR MENUJU TEMPAT PARKIR INDOOR
8. AMPHITHEATER MINI
9. DROP OFF ORANG DEPAN ADMINISTRASI/LOBBY
10. PARKIR SEPEDA
11. JALUR KELUAR PARKIR INDOOR
12. PINTU KELUAR TAPAK
13. PINTU MASUK SERVICE

JL. SOEKARNO HATTA

JL. SEMANGGI TIMUR



LAYOUT PLAN

SKALA 1:900

LEGENDA:

- A. MASJID
- B. FASILITAS PENDUKUNG LANTAI 1-2
DAN UNIT APARTEMEN PEREMPUAN
LANTAI 3-12
- C. ADMINISTRASI, HALL & KANTOR
PENGELOLAH
- D. BANGUNAN PARKIRAN SEPEDA
MOTOR LANTAI 1-2 DAN UNIT
APARTEMEN LAKI-LAKI LANTAI 3-10)
- E. BANGUNAN PARKIRAN MOBIL

JL. SOEKARNO HATTA

JL. SEMANGGI TIMUR



DENAH LANTAI 1

SKALA 1:650

DENAH LANTAI 1

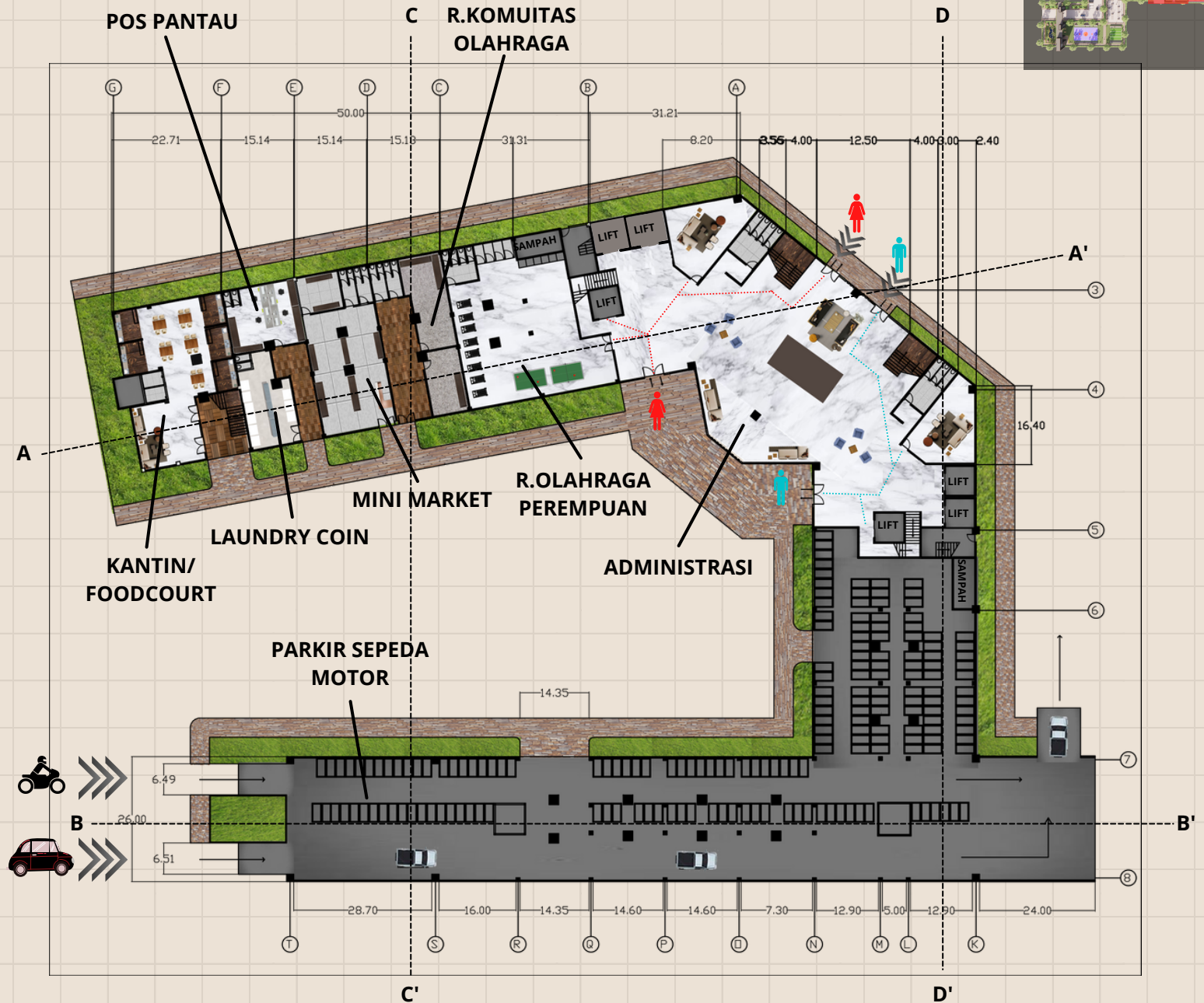
Bertikut denah dari lantai 1. Terdapat beberapa fasilitas pendukung (kantin, laundry coin, mini market, r.olahraga perempuan), bangunan administrasi (lobby) dan bangunan parkir sepeda motor dan mobil.

DENAH ADMINISTRASI

Pada bangunan administrasi tersebut terdapat beberapa ruangan (r.service, r.bersama laki-laki dan perempuan dipisah, toilet, r.tunggu umum dan bagian administrasi). Selain itu juga memisahkan akses keluar masuk serta akses lift dan juga tangga antara laki-laki dan perempuan

DENAH FASILITAS PENDUKUNG

Pada bangunan fasilitas pendukung terdapat beberapa fasilitas yang memadai untuk mengutamakan kenyamanan bagi para pengguna maupun pengunjung.



DENAH LANTAI 2

SKALA 1:650

DENAH LANTAI 2

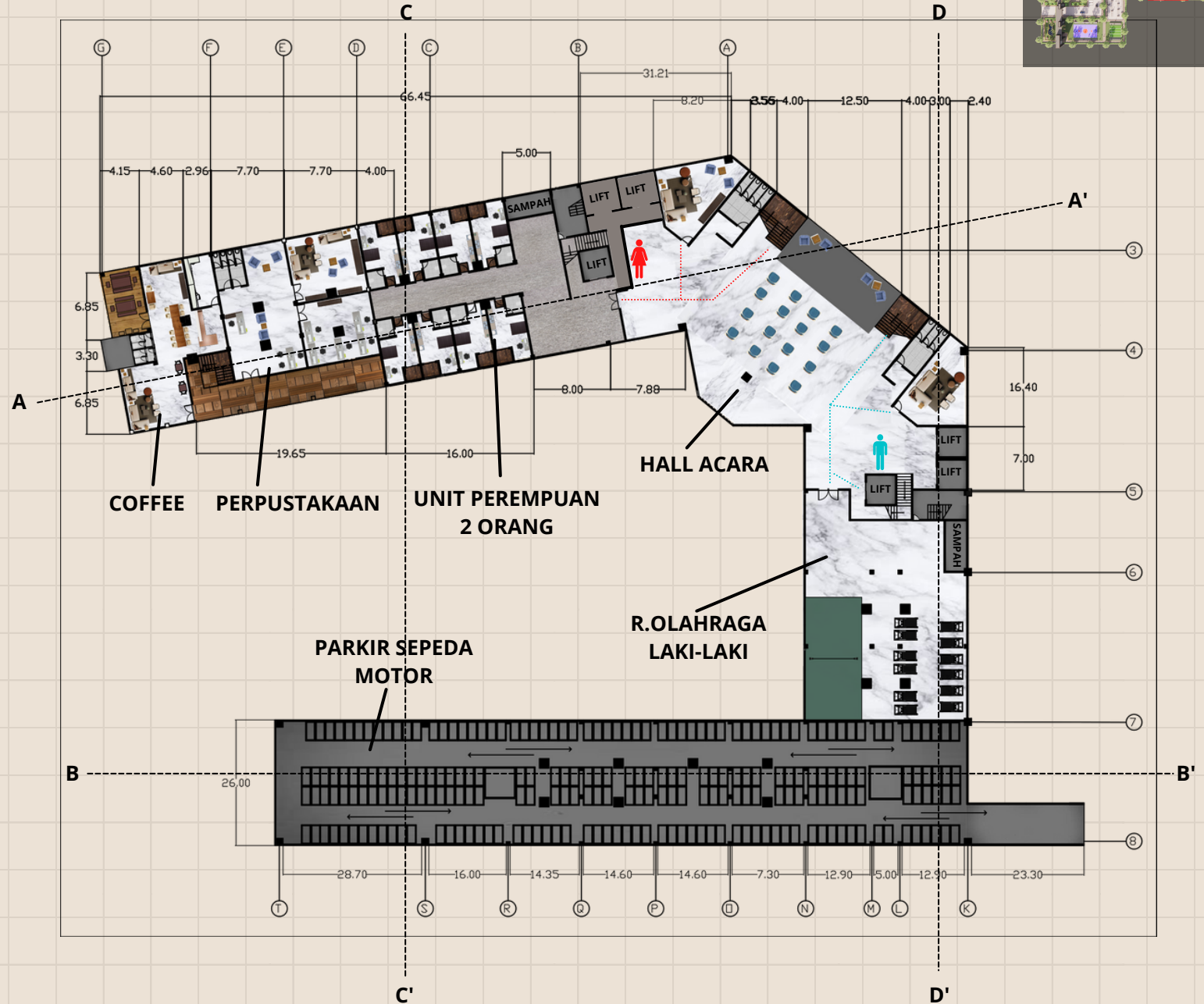
Bertikut denah dari lantai 2. Terdapat fasilitas pendukung (coffee dan mini perpustakaan), unit apartemen perempuan 2 orang, hall acara, ruang olahraga laki-laki dan bangunan parkir sepeda motor.

DENAH HALL ACARA

Pada bangunan hall acara ini terdapat (r.service, r.panitias, r.tamu yang diundang, toilet, gudang dan juga area acara). Untuk akses penghuni apartemen (melalui lift) dan pengunjung (melalui tangga), selain itu juga memisahkan akses antara laki-laki dan perempuan.

DENAH FASILITAS PENDUKUNG

Pada bangunan fasilitas pendukung terdapat beberapa fasilitas yang memadai untuk mengutamakan kenyamanan bagi para pengguna maupun pengunjung. Terutama dalam segi pendidikan karena penghuni apartemen tersebut adalah mahasiswa



DENAH LANTAI 3

SKALA 1:650

DENAH LANTAI 3

Bertikut denah dari lantai 3. Terdapat kantor pengelola, unit apartemen perempuan 2 orang, unit apartemen laki-laki 2 orang dan unit apartemen laki-laki 1 orang.

DENAH KANTOR PENGELOLAH

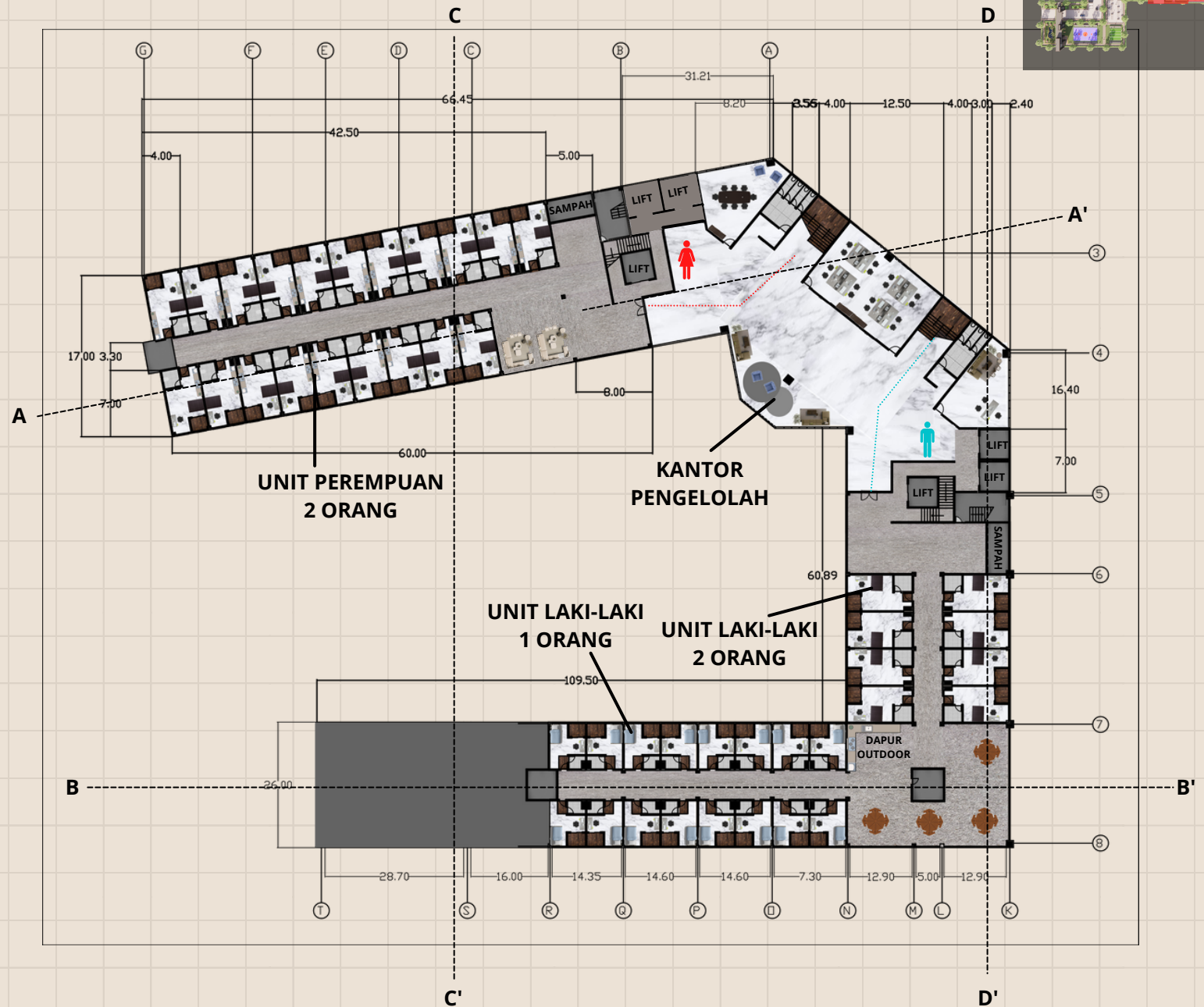
Pada bangunan kantor pengelola ini terdapat (r.rapat, r.istirahat, r.pegawai, r.atasan, gudang dan area bekerja luar).

DENAH UNIT PEREMPUAN

Pada bangunan apartemen perempuan lantai 3 ini termasuk dalam 1 unit isi 2 orang (4m x 7m) tinggi 3,5m, memiliki beberapa fasilitas (dapur, area belajar, mezzanine untuk area tidur, balkon)

DENAH UNIT LAKI-LAKI

Pada bangunan apartemen laki-laki pada lantai 3 ini terdapat unit isi 2 orang (4m x 7m) tinggi 3,5m dan unit isi 1 orang (4m x 5m) tinggi 3,5m. Dengan fasilitas dapur bersama outdoor



DENAH LANTAI 4, 5, 6 & 7

SKALA 1:650

DENAH LANTAI 4 s/d 7

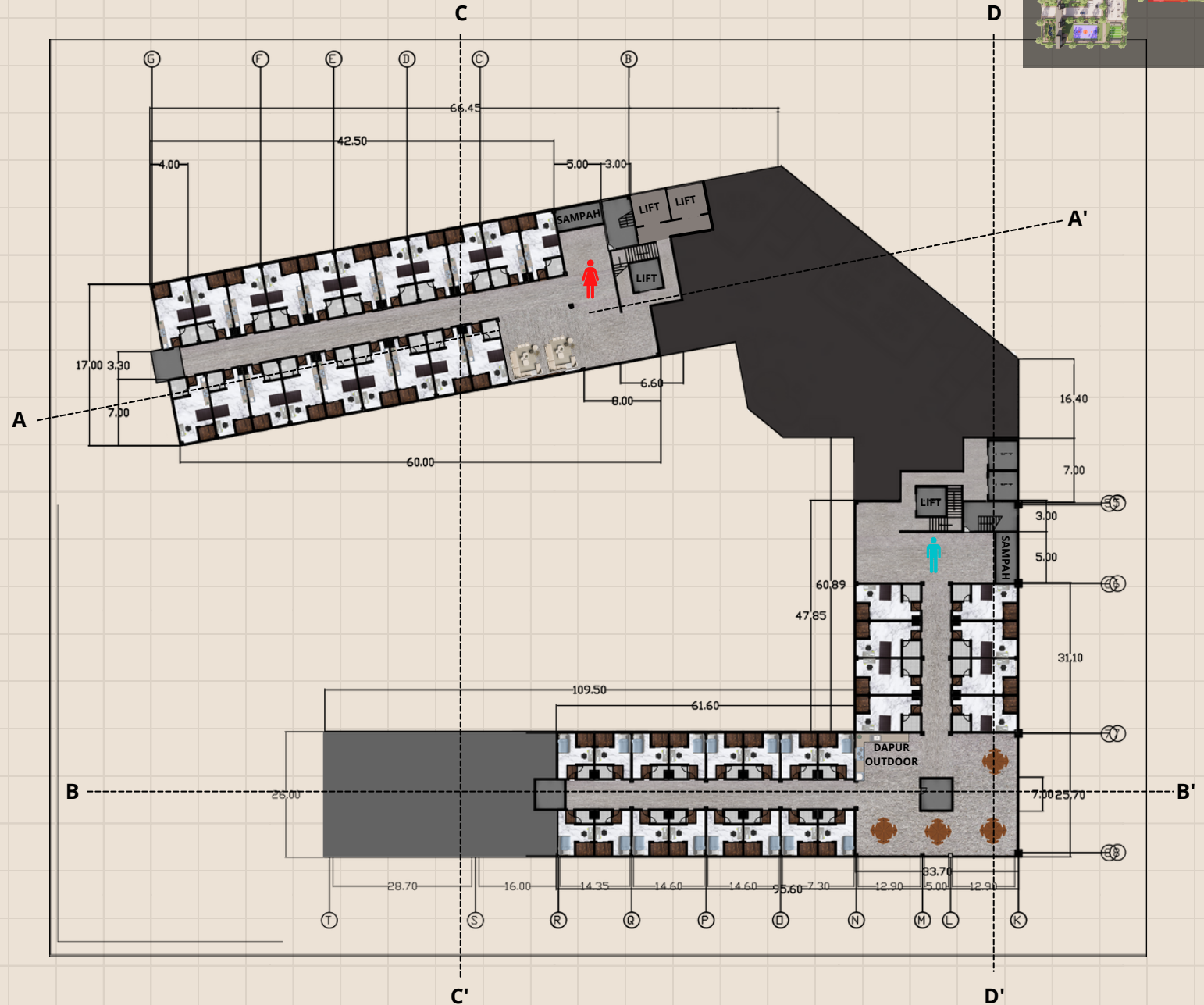
Bertikut denah dari lantai 4 s/d 7. Terdapat unit apartemen perempuan 2 orang, unit apartemen laki-laki 2 orang dan unit apartemen laki-laki 1 orang.

DENAH UNIT PEREMPUAN

Pada bangunan apartemen perempuan lantai 4 s/d 7 ini termasuk dalam 1 unit isi 2 orang (4m x 7m) tinggi unit 3,5m, memiliki beberapa fasilitas (dapur, area belajar, mezzanine untuk area tidur, balkon)

DENAH UNIT LAKI-LAKI

Pada bangunan apartemen laki-laki pada lantai 4 s/d 7 ini terdapat unit isi 2 orang (4m x 7m) tinggi unit 3,5m dan unit isi 1 orang (4m x 5m) tinggi unit 3,5m. Dengan fasilitas dapur bersama outdoor



DENAH LANTAI 8, 9, 10, 11 & 12

SKALA 1:650

DENAH LANTAI 8 s/d 12

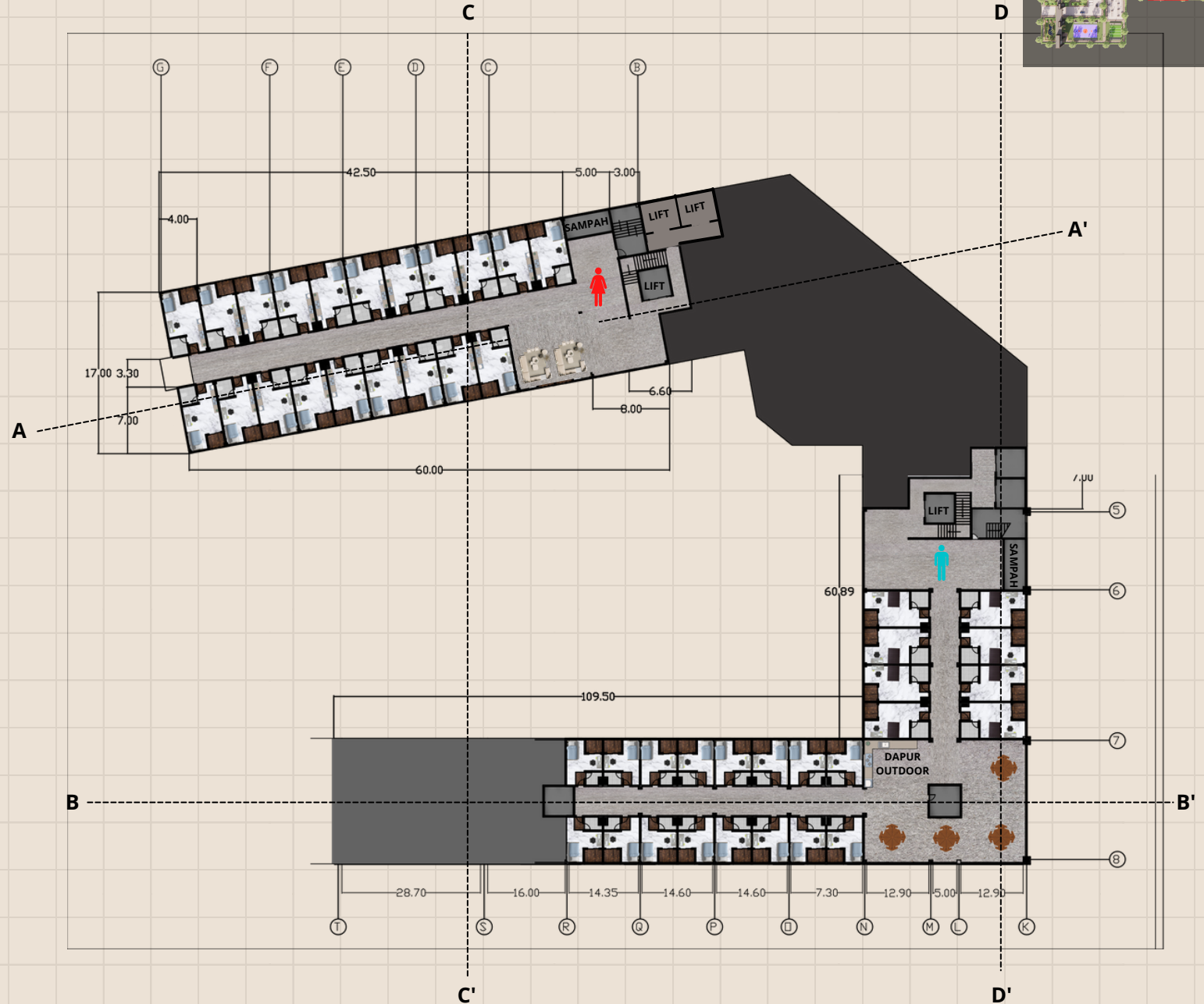
Bertikut denah dari lantai 8 s/d 12. Terdapat unit apartemen perempuan 1 orang, unit apartemen laki-laki 2 orang dan unit apartemen laki-laki 1 orang.

DENAH UNIT PEREMPUAN

Pada bangunan apartemen perempuan lantai 8 s/d 12 ini termasuk dalam 1 unit isi 1 orang (4m x 7m) tinggi unit 3m, memiliki beberapa fasilitas (dapur, area belajar, area tidur, balkon)

DENAH UNIT LAKI-LAKI

Pada bangunan apartemen laki-laki pada lantai 8 s/d 12 ini terdapat unit isi 2 orang (4m x 7m) tinggi unit 3,5m dan unit isi 1 orang (4m x 5m) tinggi unit. Dengan fasilitas dapur bersama outdoor

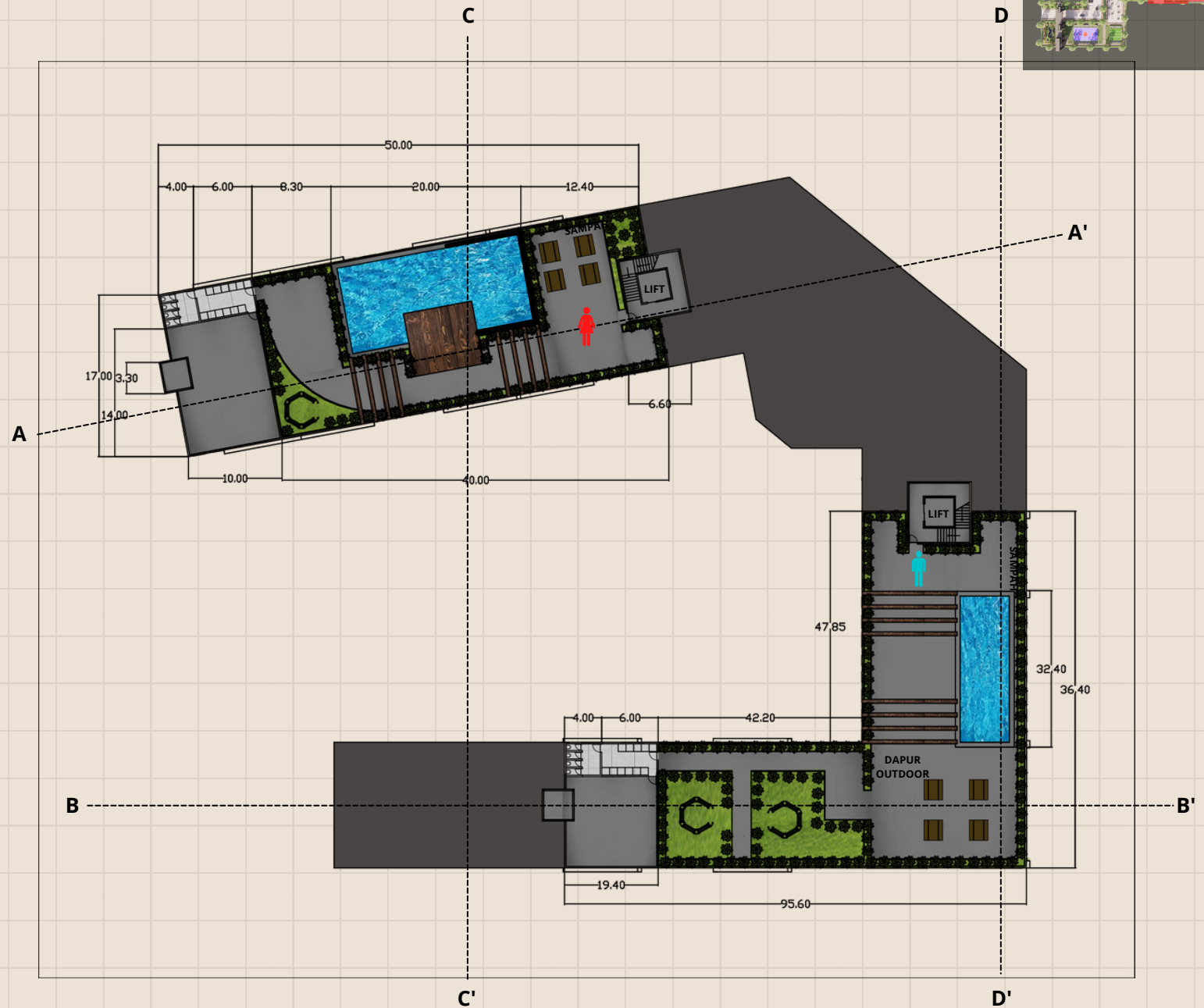


DENAH ROOF GARDEN

SKALA 1:650

DENAH ROOF GARDEN

Bertikut denah dari roof garden yang difungsikan untuk area kolam renang dan area bersantai. Selain itu juga area taman yang difungsikan untuk melindungi atap dari hujan dan hal-hal lainnya yang dapat merusak atap bangunan tersebut.

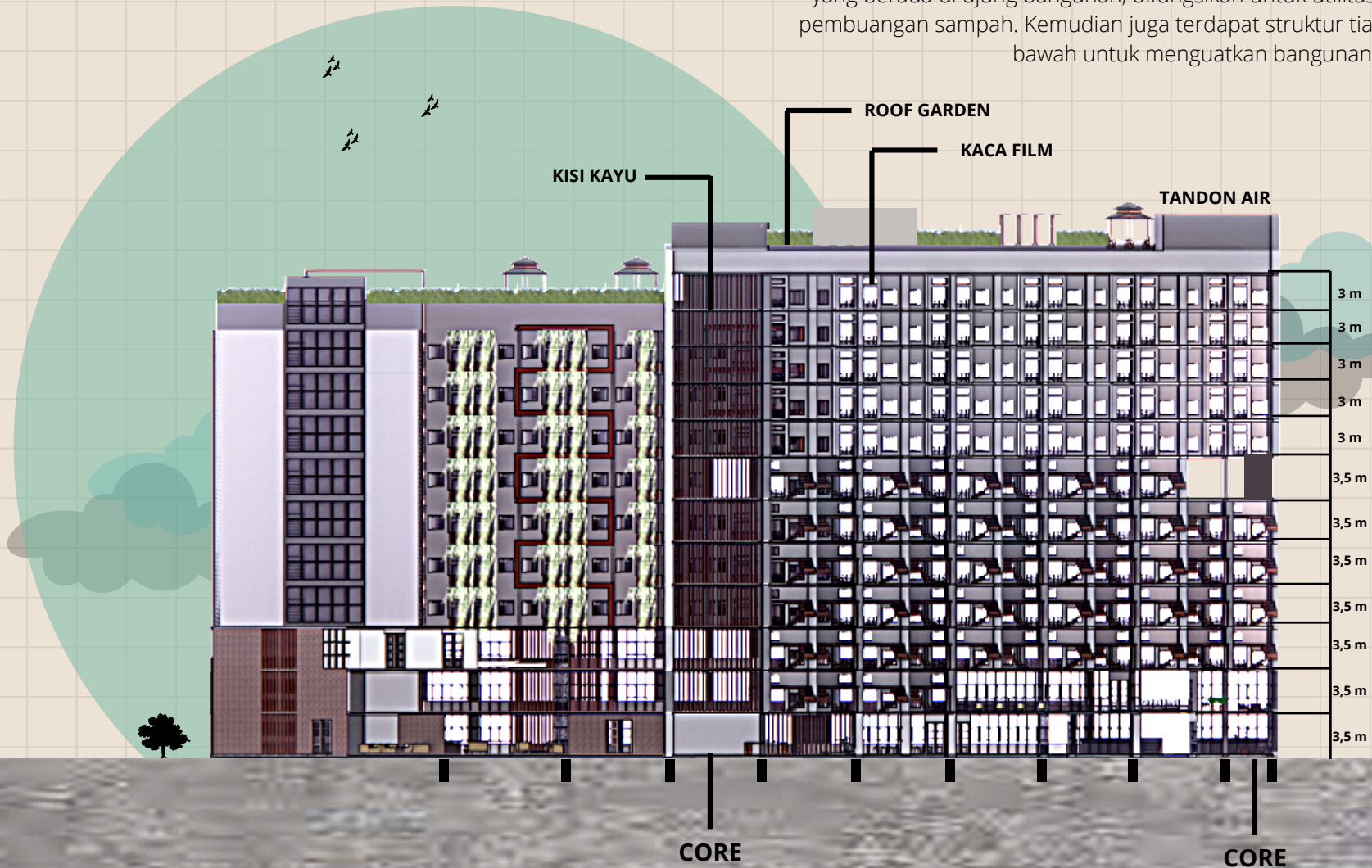


POTONGAN BANGUNAN A-A' (UTARA)

SKALA 1:500

POTONGAN BANGUNAN A-A'

Berikut potongan bangunan a-a' pada sisi utara (unit perempuan) , menggunakan kolom beton berukuran 40x40 dengan jarak 8 meter. Menggunakan struktur core yang berada di ujung bangunan, difungsikan untuk utilitas, tangga darurat dan pembuangan sampah. Kemudian juga terdapat struktur tiang pancang di paling bawah untuk menguatkan bangunan apartemen tersebut

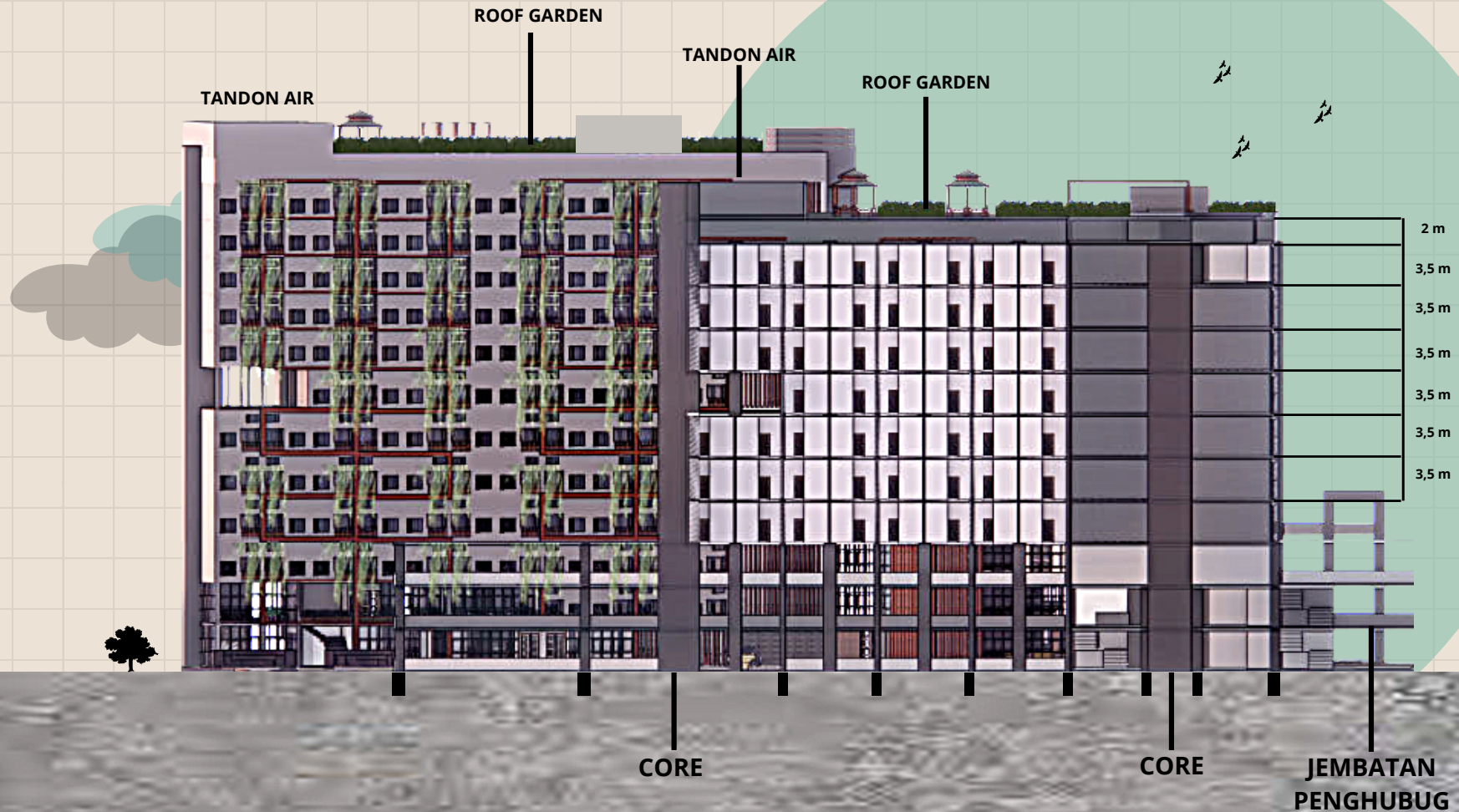


POTONGAN BANGUNAN B-B' (SELATAN)

SKALA 1:500

POTONGAN BANGUNAN B-B'

Berikut potongan bangunan b-b' pada sisi selatan (unit laki-laki), menggunakan kolom beton berukuran 40x40 dengan jarak 8 meter. Menggunakan struktur core yang berada di ujung bangunan, difungsikan untuk utilitas, tangga darurat dan pembuangan sampah. Kemudian juga terdapat struktur tiang pancang di paling bawah untuk menguatkan bangunan apartemen tersebut

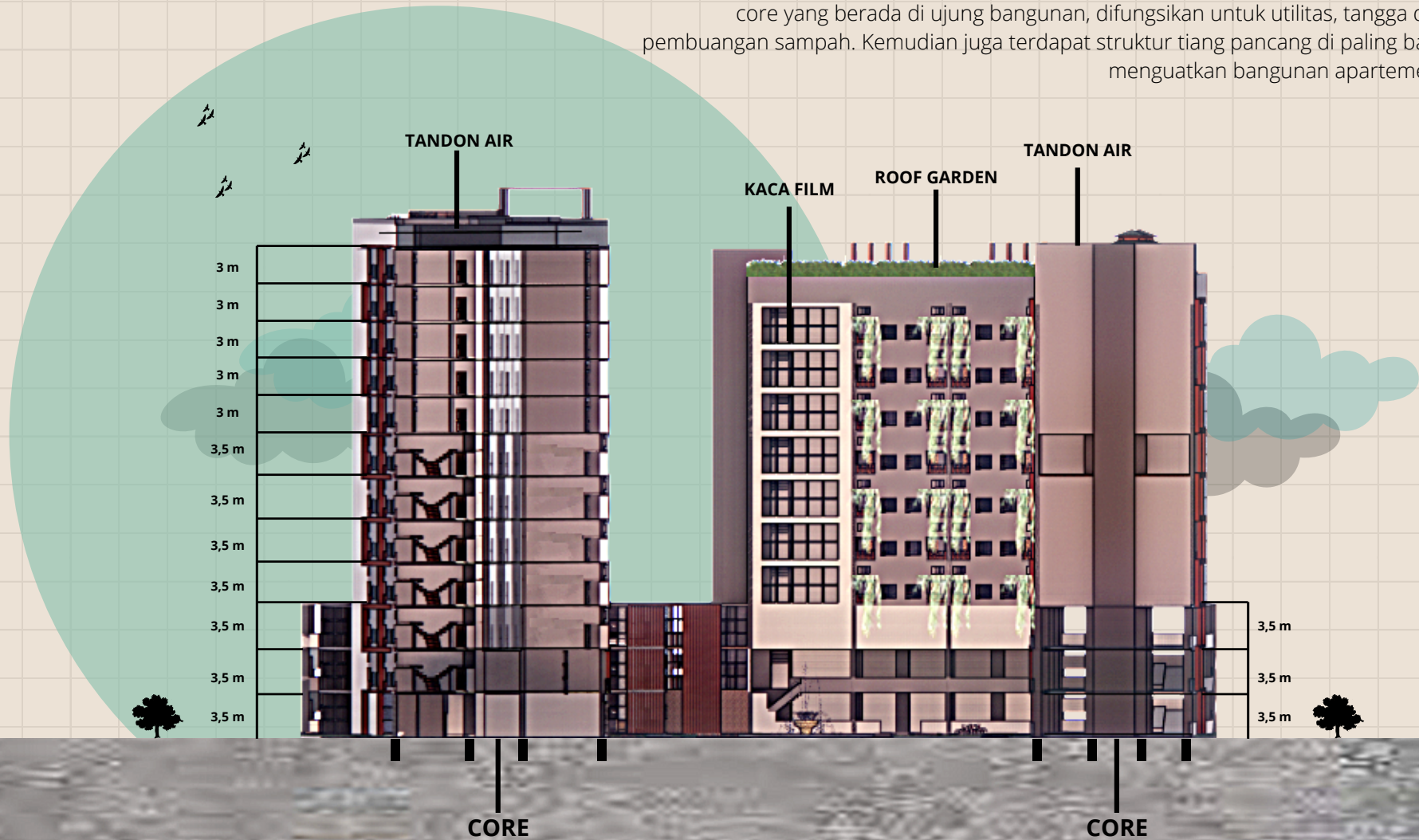


POTONGAN BANGUNAN C-C' (BARAT)

SKALA 1:500

DENAH POTONGAN BANGUNAN C-C'

Bertikut potongan bangunan c-c' pada sisi barat (unit perempuan dan bangunan parkir), menggunakan kolom beton berukuran 40x40 dengan jarak 8 meter. Menggunakan struktur core yang berada di ujung bangunan, difungsikan untuk utilitas, tangga darurat dan pembuangan sampah. Kemudian juga terdapat struktur tiang pancang di paling bawah untuk menguatkan bangunan apartemen tersebut

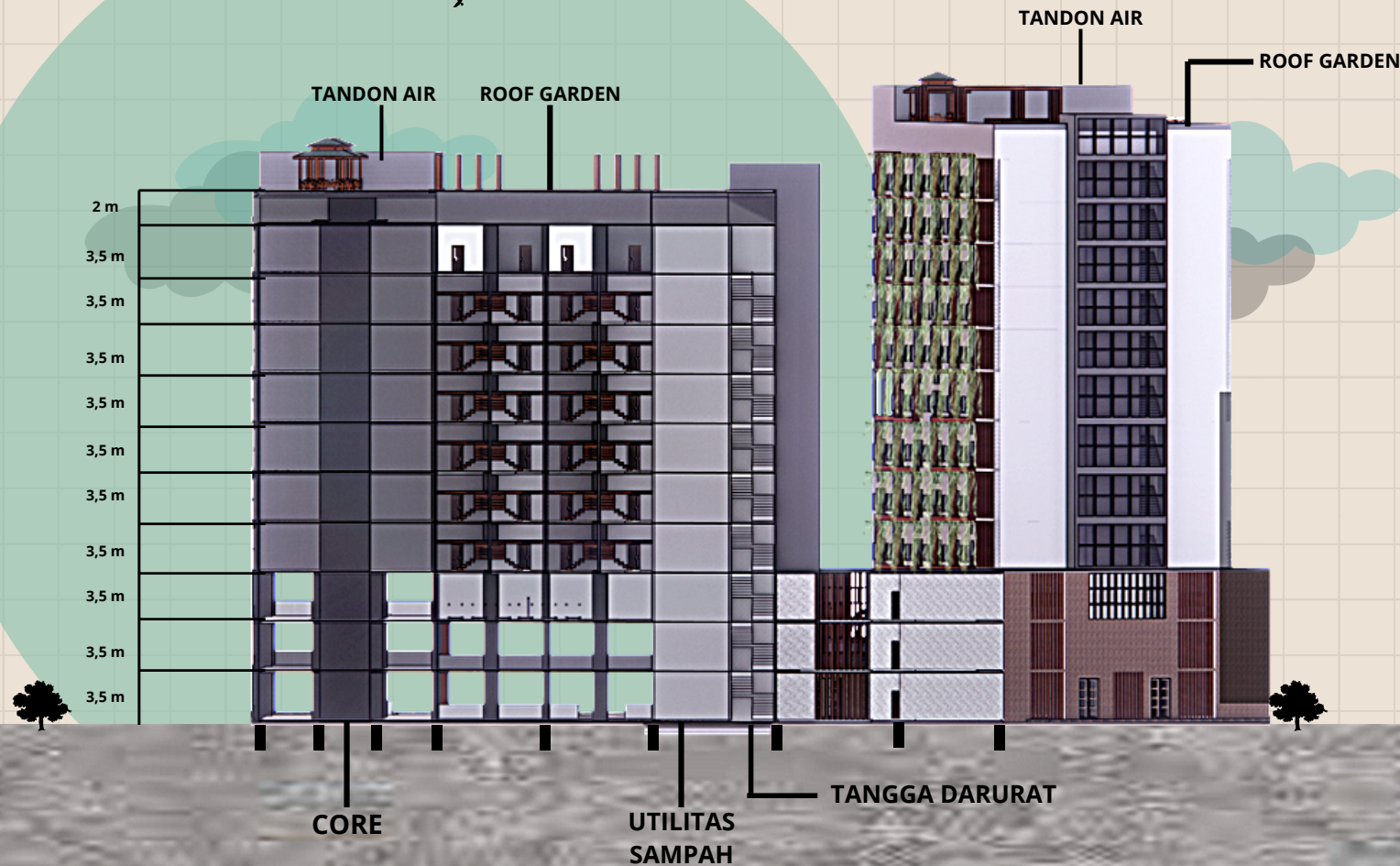


POTONGAN BANGUNAN D-D' (TIMUR)

SKALA 1:500

DENAH POTONGAN BANGUNAN D-D'

Bertikut potongan bangunan d-d' pada sisi timur (unit laki-laki dan area parkir indoor), menggunakan kolom beton berukuran 40x40 dengan jarak 8 meter. Menggunakan struktur core yang berada di ujung bangunan, difungsikan untuk utilitas, tangga darurat dan pembuangan sampah. Kemudian juga terdapat struktur tiang pancang di paling bawah untuk menguatkan bangunan apartemen tersebut

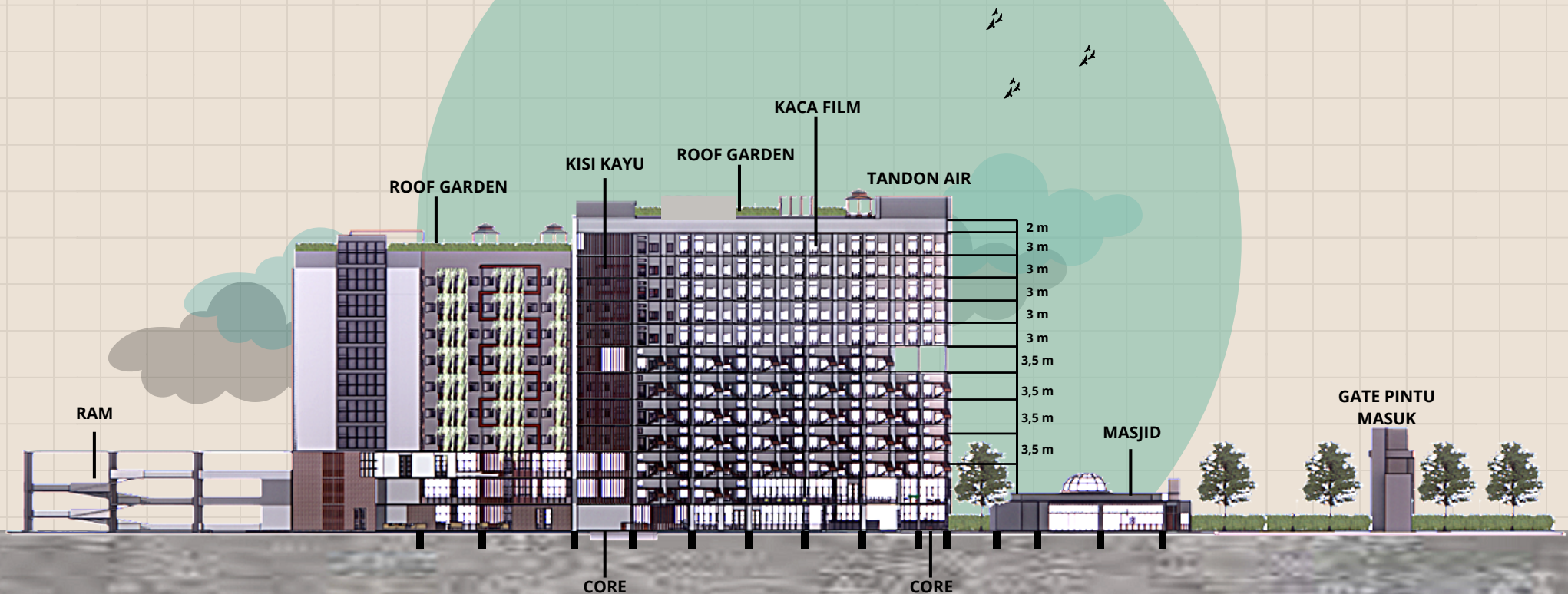


POTONGAN KAWASAN A-A' (UTARA)

SKALA 1:600

DENAH POTONGAN KAWASAN A-A'

Bertikut potongan kawasan a-a' pada sisi utara, terlihat potongan bangunan parkir dan bangunan apartemen perempuan. Terlihat juga untuk pintu masuk yang melalui pintu depan (barat). Terdapat juga tumbuhan yang mengelilingi tapak sebagai pagar pembatas antara hunian penduduk dan tapak tersebut.

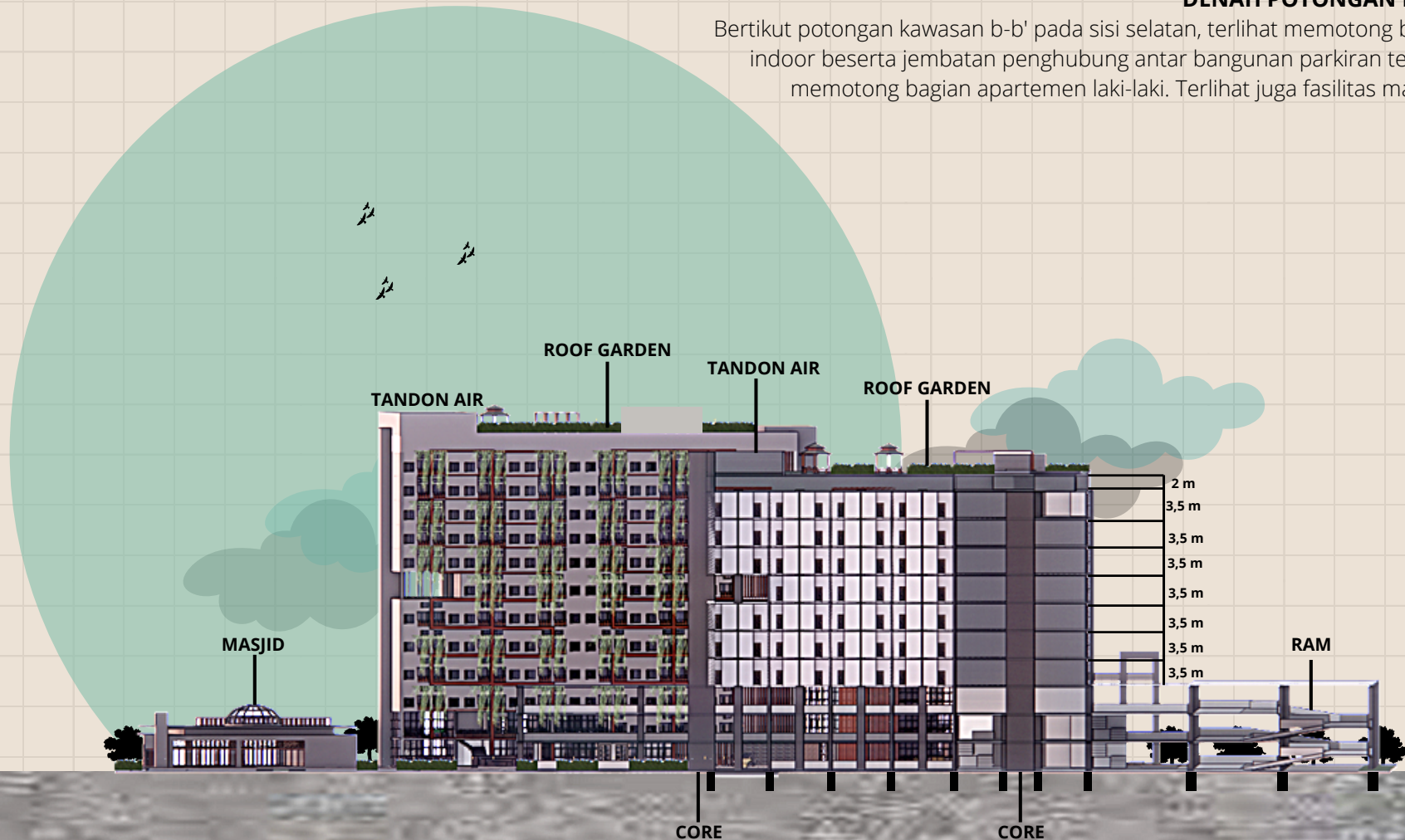


POTONGAN KAWASAN B-B' (SELATAN)

SKALA 1:600

DENAH POTONGAN KAWASAN B-B'

Bertikut potongan kawasan b-b' pada sisi selatan, terlihat memotong bangunan parkir indoor beserta jembatan penghubung antar bangunan parkir tersebut dan juga memotong bagian apartemen laki-laki. Terlihat juga fasilitas masjid pada tapak tersebut.

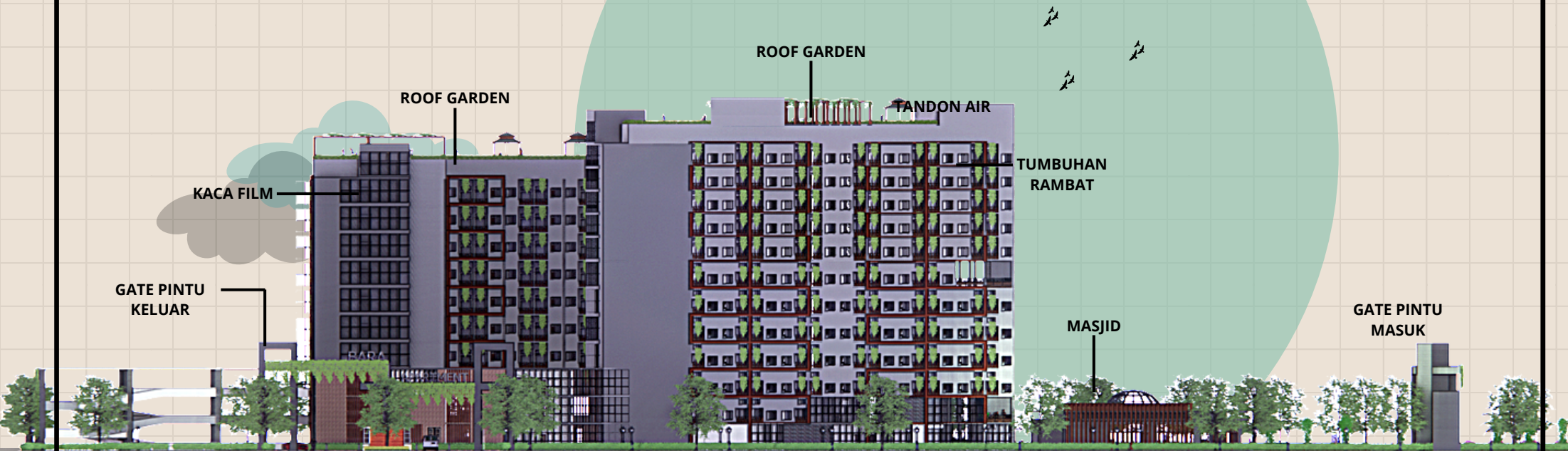


TAMPAK KAWASAN A-A' (UTARA)

SKALA 1:600

TAMPAK KAWASAN UTARA

Bertikut tampak kawasan di sisi utara. Dapat terlihat gate pintu masuk tapak pada sisi barat dan gate pintu masuk dari sisi utara. Kemudian juga terdapat tumbuhan pada sekeliling tapak sebagai pembatas antara bangunan penduduk dan tapak. Pada bangunan apartemen tersebut juga terdapat kisi-kisi kayu dan tumbuhan rambat sebagai secondary skin untuk menghindari cahaya matahari secara langsung dan angin yang berhembus kencang. Selain itu juga menggunakan kaca film pada kaca hunian tersebut agar cahaya matahari tidak masuk ke dalam hunian secara berlebih. Dan juga terdapat roofgarden yang difungsikan sebagai area kolam renang dan bersantai, selain itu juga berfungsi untuk melindungi bangunan bocor akibat hujan deras.

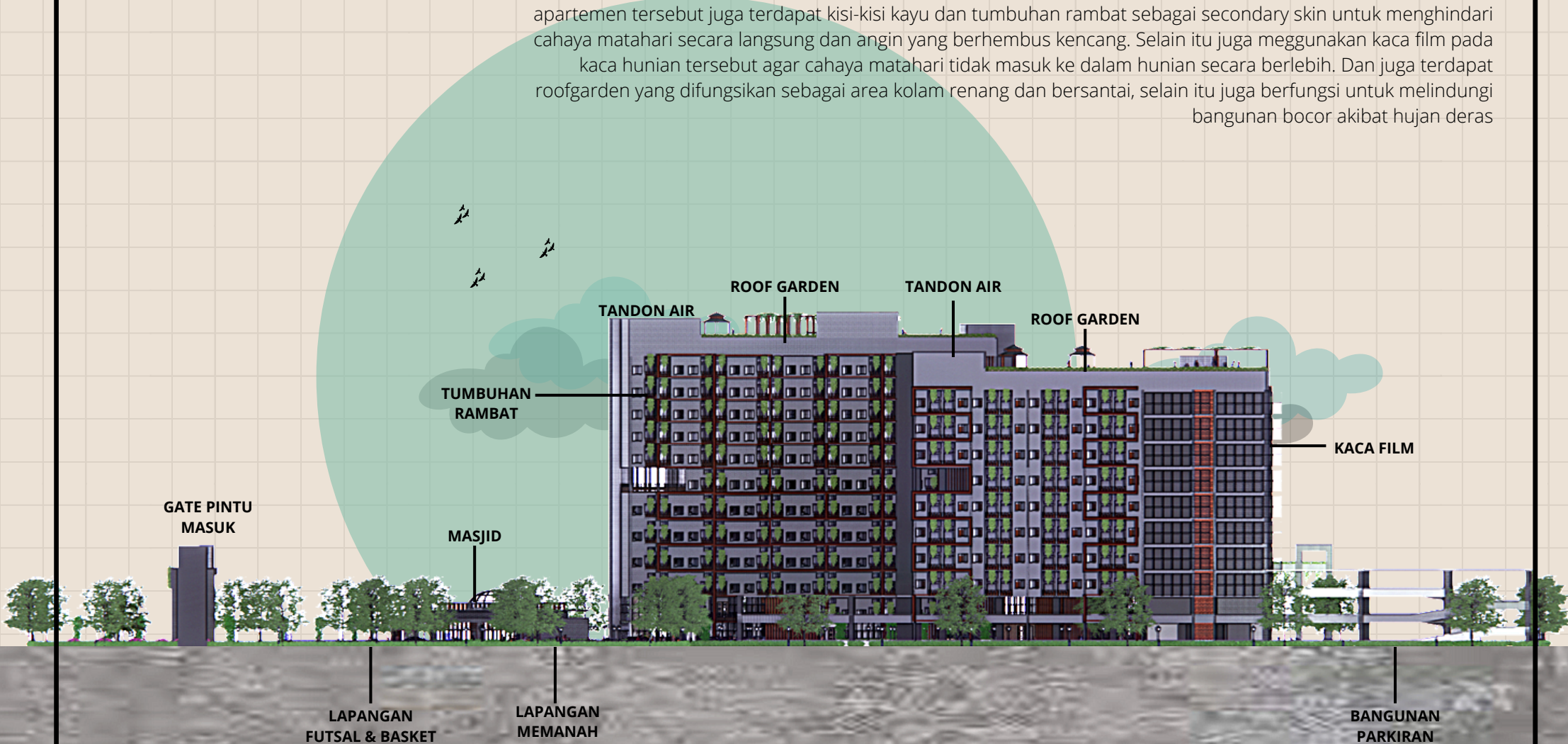


TAMPAK KAWASAN B-B' (SELATAN)

SKALA 1:600

TAMPAK KAWASAN SELATAN

Berikut tampak kawasan di sisi selatan. Dapat terlihat gate pintu masuk tapak pada sisi barat. Kemudian juga terdapat tumbuhan pada sekeliling tapak sebagai pembatas antara bangunan penduduk dan tapak. Pada bangunan apartemen tersebut juga terdapat kisi-kisi kayu dan tumbuhan rambat sebagai secondary skin untuk menghindari cahaya matahari secara langsung dan angin yang berhembus kencang. Selain itu juga menggunakan kaca film pada kaca hunian tersebut agar cahaya matahari tidak masuk ke dalam hunian secara berlebih. Dan juga terdapat roofgarden yang difungsikan sebagai area kolam renang dan bersantai, selain itu juga berfungsi untuk melindungi bangunan bocor akibat hujan deras

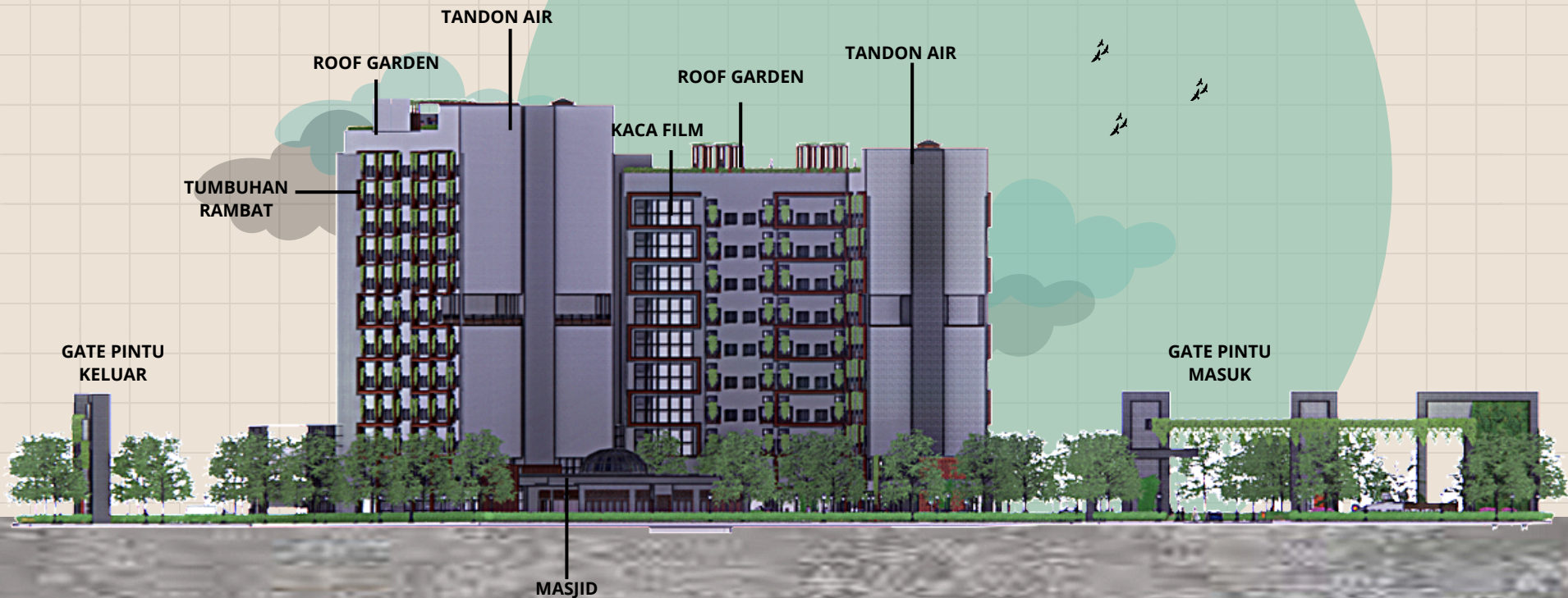


TAMPAK KAWASAN C-C' (BARAT)

SKALA 1:600

TAMPAK KAWASAN BARAT

Bertikut tampak kawasan di sisi barat. Dapat terlihat gate pintu keluar masuk tapak pada sisi barat dan utara. Kemudian juga terdapat tumbuhan pada sekeliling tapak sebagai pembatas antara bangunan penduduk dan tapak. Pada bangunan apartemen tersebut juga terdapat kisi-kisi kayu dan tumbuhan rambat sebagai secondary skin untuk menghindari cahaya matahari secara langsung dan angin yang berhembus kencang. Selain itu juga menggunakan kaca film pada kaca hunian tersebut agar cahaya matahari tidak masuk ke dalam hunian secara berlebihan. Dan juga terdapat roofgarden yang difungsikan sebagai area kolam renang dan bersantai, selain itu juga berfungsi untuk melindungi bangunan bocor akibat hujan deras

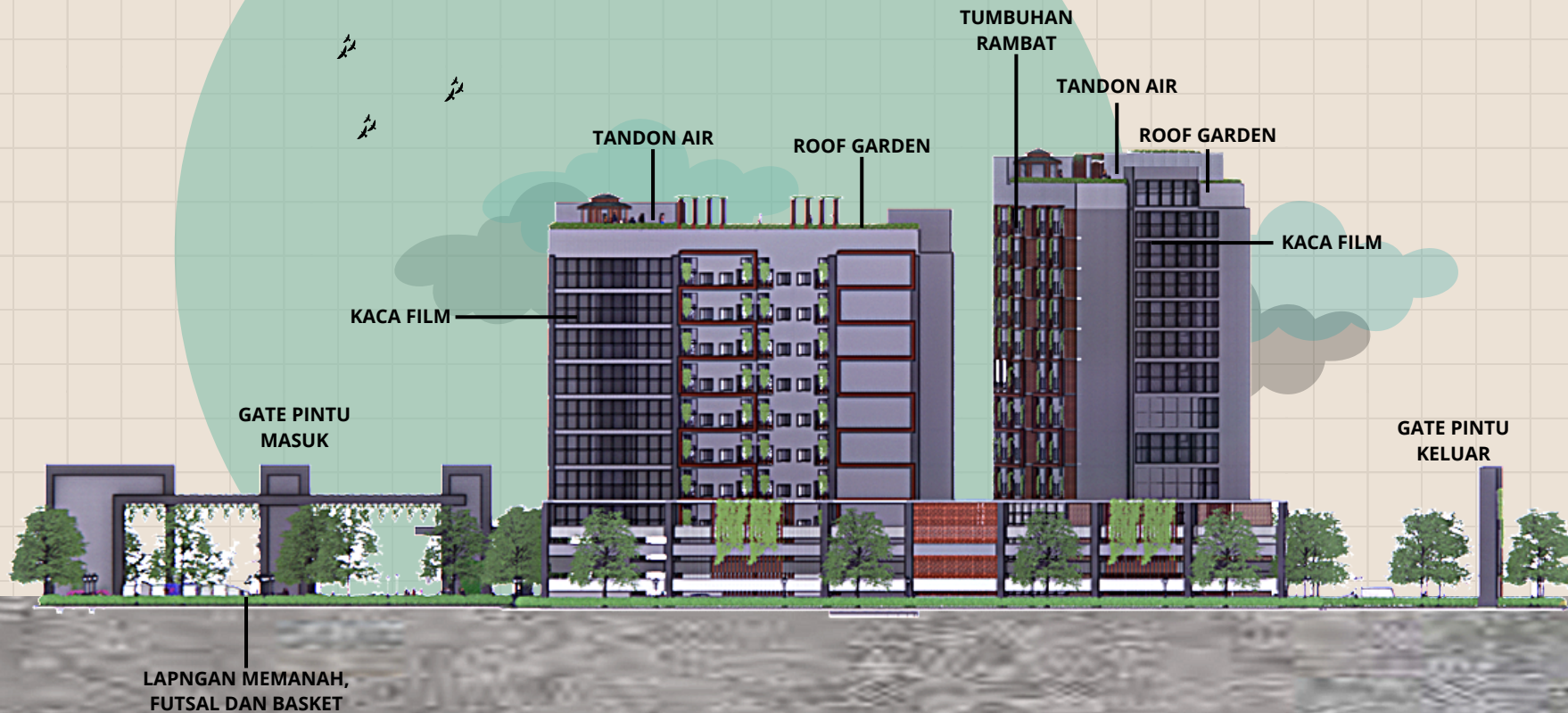


TAMPAK KAWASAN D-D' (TIMUR)

SKALA 1:600

TAMPAK KAWASAN TIMUR

Bertikut tampak kawasan di sisi timur. Dapat terlihat gate pintu keluar masuk tapak pada sisi barat dan utara. Kemudian juga terdapat tumbuhan pada sekeliling tapak sebagai pembatas antara bangunan penduduk dan tapak. Pada bangunan apartemen tersebut juga terdapat kisi-kisi kayu dan tumbuhan rambat sebagai secondary skin untuk menghindari cahaya matahari secara langsung dan angin yang berhembus kencang. Selain itu juga menggunakan kaca film pada kaca hunian tersebut agar cahaya matahari tidak masuk ke dalam hunian secara berlebih. Dan juga terdapat roofgarden yang difungsikan sebagai area kolam renang dan bersantai, selain itu juga berfungsi untuk melindungi bangunan bocor akibat hujan deras





BAGIAN TEMPAR TIDUR



BAGIAN MEJA BELAJAR DAN AREA BERSANTAI



BAGIAN DAPUR UNTUK UNIT PEREMPUAN

INTERIOR UNIT APARTEMEN (1 ORANG)

Dengan memperhatikan kenyamanan dan fungsi dari ruangan tersebut, maka pada bagian unit tersebut diberikan beberapa fasilitas seperti tempat tidur, meja belajar, dapur (untuk unit perempuan), kamar mandi dalam dan beberapa fasilitas pendukung lainnya. Terdapat juga jendela dan pintu geser kaca yang menggunakan kaca film untuk meminimalisir cahaya matahari yang masuk secara berlebih ke dalam unit tersebut.

INTERIOR UNIT APARTEMEN (2 ORANG)

Dengan memperhatikan kenyamanan dan fungsi dari ruangan tersebut, maka pada bagian unit tersebut diberikan beberapa fasilitas seperti tempat tidur, meja belajar, dapur (untuk unit perempuan), kamar mandi dalam dan beberapa fasilitas pendukung lainnya. Terdapat juga jendela dan pintu geser kaca yang menggunakan kaca film untuk meminimalisir cahaya matahari yang masuk secara berlebih ke dalam unit tersebut. Terdapat tangga yang berbentuk T untuk membagikan area tempat tidur pengguna tersebut. Pada unit ini memiliki ketinggian hingga 3,5m



BAGIAN TEMPAT TIDUR



BAGIAN TEMPAT TIDUR



BAGIAN DAPUR



INTERIOR ADMINISTRASI

Pada bangunan ini difungsikan sebagai administrasi utama bangunan apartemen ini, dengan beberapa ruangan sebagai fasilitas pendukung penghubi tersebut,. Selain itu juga terdapat area menunggu untuk pengunjung umum yang dipisahkan antara laki-laki dan perempuan maupun yang menjadi satu.

BAGIAN AREA TUNGGU DAN ADMINISTRASI



BAGIAN AREA TUNGGU DAN ADMINISTRASI



BAGIAN RUANG BERSAMA PEREMPUAN

INTERIOR HALL ACARA

Pada bangunan ini difungsikan sebagai kegiatan-kegiatan untuk penghuni maupun disewakan untuk umum, tetapi akan lebih difungsikan untuk acara seminar-seminar islam. Dengan memperhatikan kenyamanan dan fungsi untuk pengguna itu sendiri. Selain itu pada bangunan ini juga terdapat ruangan untuk panitia atau tamu undangan tersebut.



BAGIAN AREA ACARA (HALL)



BAGIAN AREA ACARA (HALL)



BAGIAN RUANGAN PANITIA/TAMU



BAGIAN AREA LUAR BEKERJA

INTERIOR KANTOR PENGELOLAH

Pada bangunan ini difungsikan sebagai kantor untuk mengelola bangunan apartemen tersebut, terdapat ruangan-ruangan pendukung seperti ruangan rapat, ruang pegawai, ruang terbuka, dan juga ruangan-ruangan lainnya. Dengan menggunakan fasad kaca untuk memberikan cahaya alami pada bagian dalam bangunan tersebut, tetapi menggunakan kaca film untuk meminimalisir cahaya yang masuk secara berlebih



BAGIAN RUANGAN RAPAT



BAGIAN RUANGAN KARYAWAN



INTERIOR AREA OLAHRAGA INDOOR

Pada bangunan ini difungsikan sebagai kantor untuk area olahraga. Terdapat alat-alat untuk gym, area untuk senam, meja pingpong dan beberapa fasilitas lainnya. Untuk memberikan kenyamanan pada pengguna itu sendiri

INTERIOR AREA OLAHRAGA INDOOR

- ALAT GYM
- AREA SENAM
- MEJA PINGPONG





KANTIN/FOODCOURT

INTERIOR KANTIN/FOODCOURT

Kantin ini adalah salah satu fasilitas pendukung untuk penghuni atau pengunjung umum, sehingga dapat mempermudah pengguna dan juga memberikan kenyamanan pada pengguna itu sendiri

INTERIOR KANTIN/FOODCOURT

Pada bangunan ini difungsikan sebagai kantor untuk kantin/foodcourt. Dengan menggunakan fasad kaca untuk memberikan cahaya alami pada bagian dalam bangunan tersebut, tetapi menggunakan kaca film untuk meminimalisir cahaya yang masuk secara berlebih.



KANTIN/FOODCOURT

INTERIOR COFFEE

Pada bangunan ini difungsikan sebagai kantor untuk kafe. Dengan menggunakan fasad kaca untuk memberikan cahaya alami pada bagian dalam bangunan tersebut, tetapi menggunakan kaca film untuk meminimalisir cahaya yang masuk secara berlebih. Kafe ini adalah salah satu fasilitas pendukung untuk pengguna, karena pada era sekarang banyak anak muda yang suka mengerjakan tugas atau hanya sekedar bersantai di kafe, maka dari itu diberikanlah fasilitas tersebut pada apartemen ini untuk memberikan kenyamanan pada pengguna.



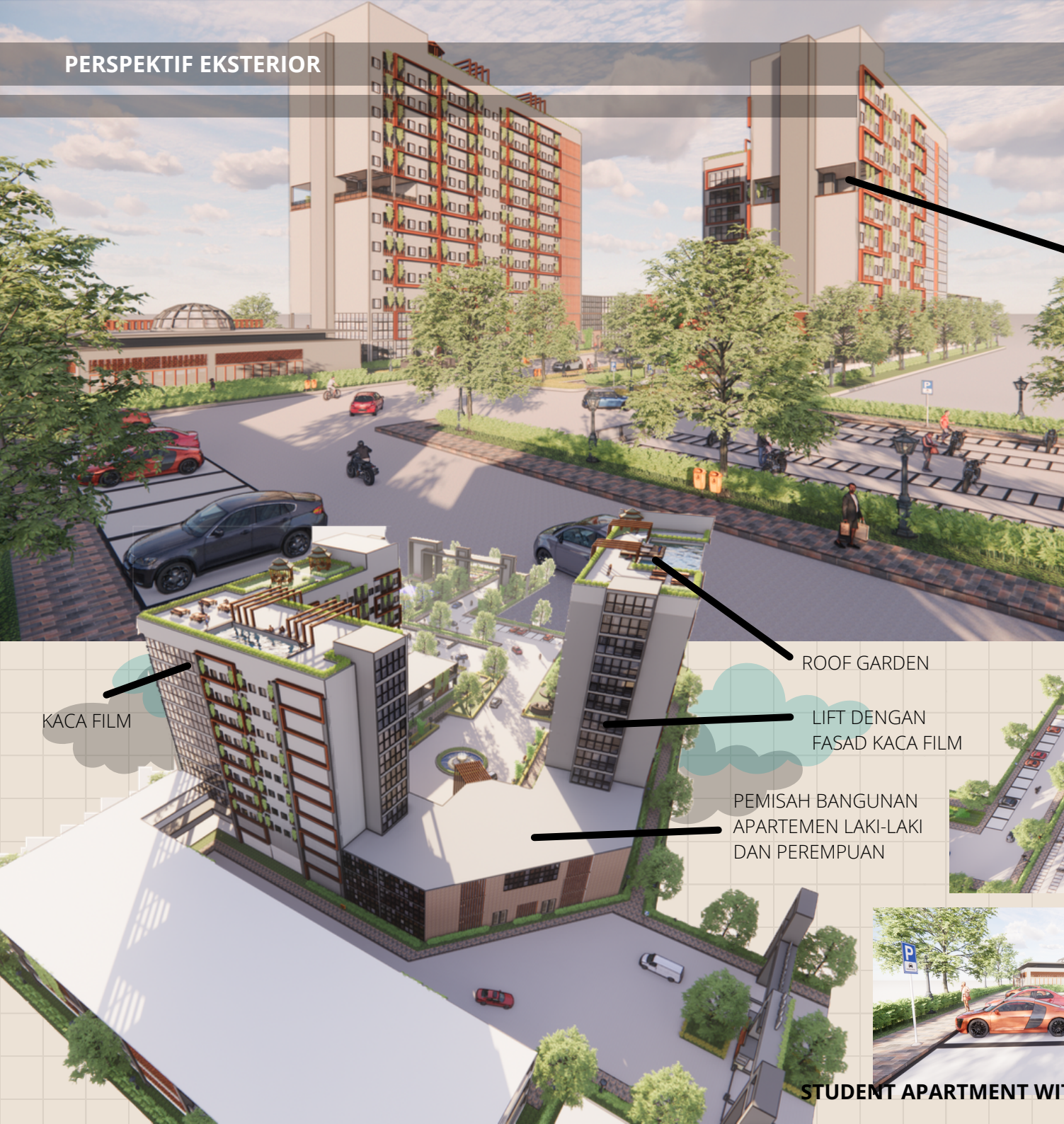


INTERIOR PERPUSTAKAAN

Pada bangunan ini difungsikan sebagai kantor untuk perpustakaan. Dengan menggunakan fasad kaca untuk memberikan cahaya alami pada bagian dalam bangunan tersebut, tetapi menggunakan kaca film untuk meminimalisir cahaya yang masuk secara berlebihan. Kafe ini adalah salah satu fasilitas pendukung untuk pengguna, karena pengguna adalah mahasiswa maka akan sangat membutuhkan ruangan-ruangan untuk belajar, fotocopy dan print serta juga membutuhkan fasilitas pendukung seperti peminjaman komputer. maka dari itu diberikanlah fasilitas tersebut untuk memberikan kenyamanan pada pengguna.



PERSPEKTIF EKSTERIOR



KACA FILM

ROOF GARDEN

LIFT DENGAN
FASAD KACA FILM

PEMISAH BANGUNAN
APARTEMEN LAKI-LAKI
DAN PEREMPUAN



MAJU MUNDUR BANGUNAN UNTUK
MENGHINDARI ANGIN BERLEBIH



AREA OALHRAHA OUTDOOR



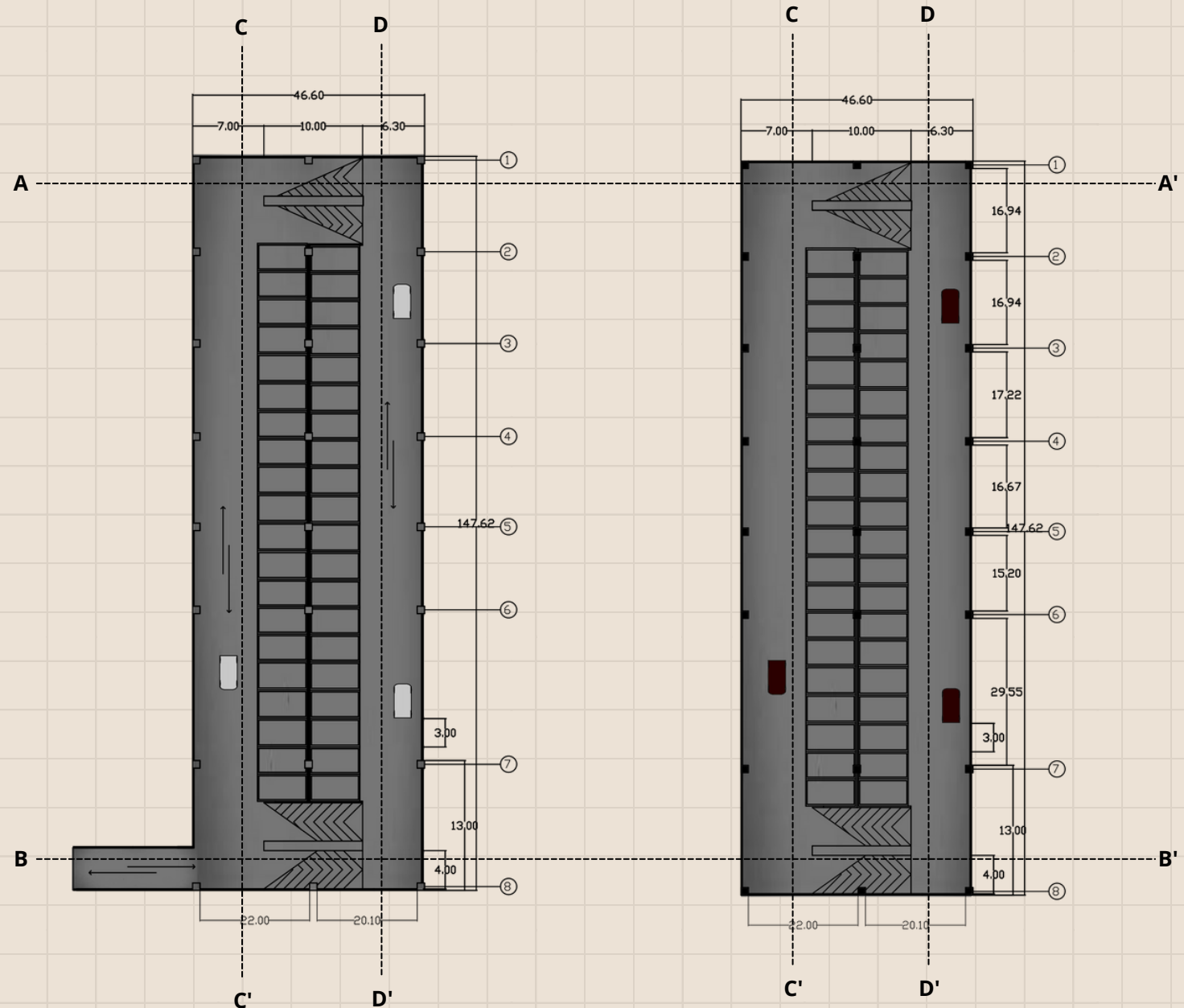
STUDENT APARTMENT WITH ISLAMIC ARCHITECTURE APPROACH

DENAH BANGUNAN PARKIR LANTAI 1, 2 & 3

SKALA 1:650

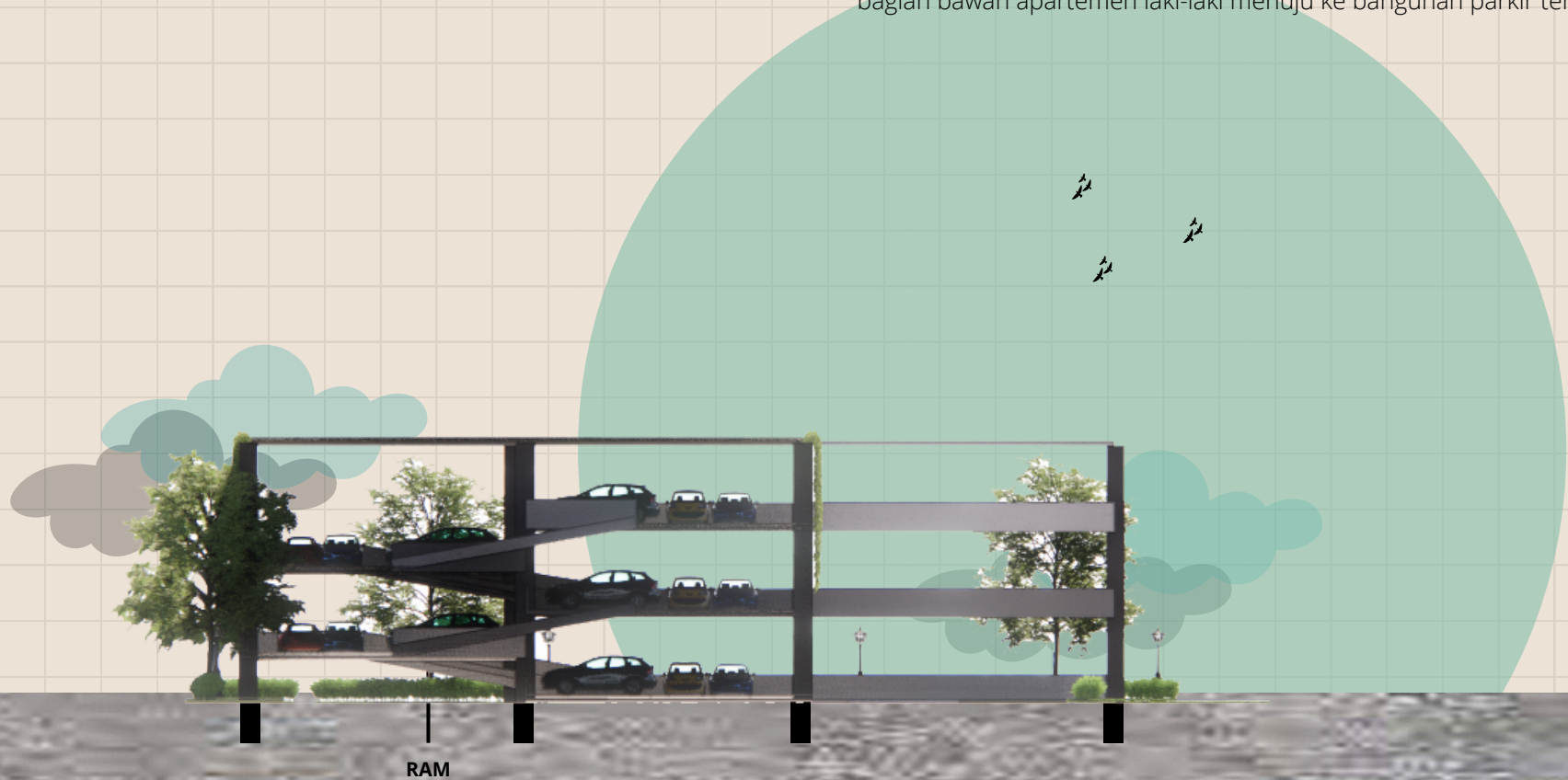
DENAH LANTAI BANGUNAN PARKIR LANTAI 1 S/D 3

Bertikut denah dari bangunan parkir lantai 1 s/d 3. Bangunan parkir ini menggunakan sistem split, jadi terdapat ram setengah lantai dan seterusnya hingga lantai 3. Bangunan parkir split ini dapat memudahkan pengguna dalam akses keluar masuknya, selain itu juga dapat memanfaatkan lahan parkir semaksimal mungkin dan parkir akan tertata dengan baik. Pada denah tersebut terdapat jembatan penghubung untuk menuju ke area parkir khusus untuk sepeda motor.



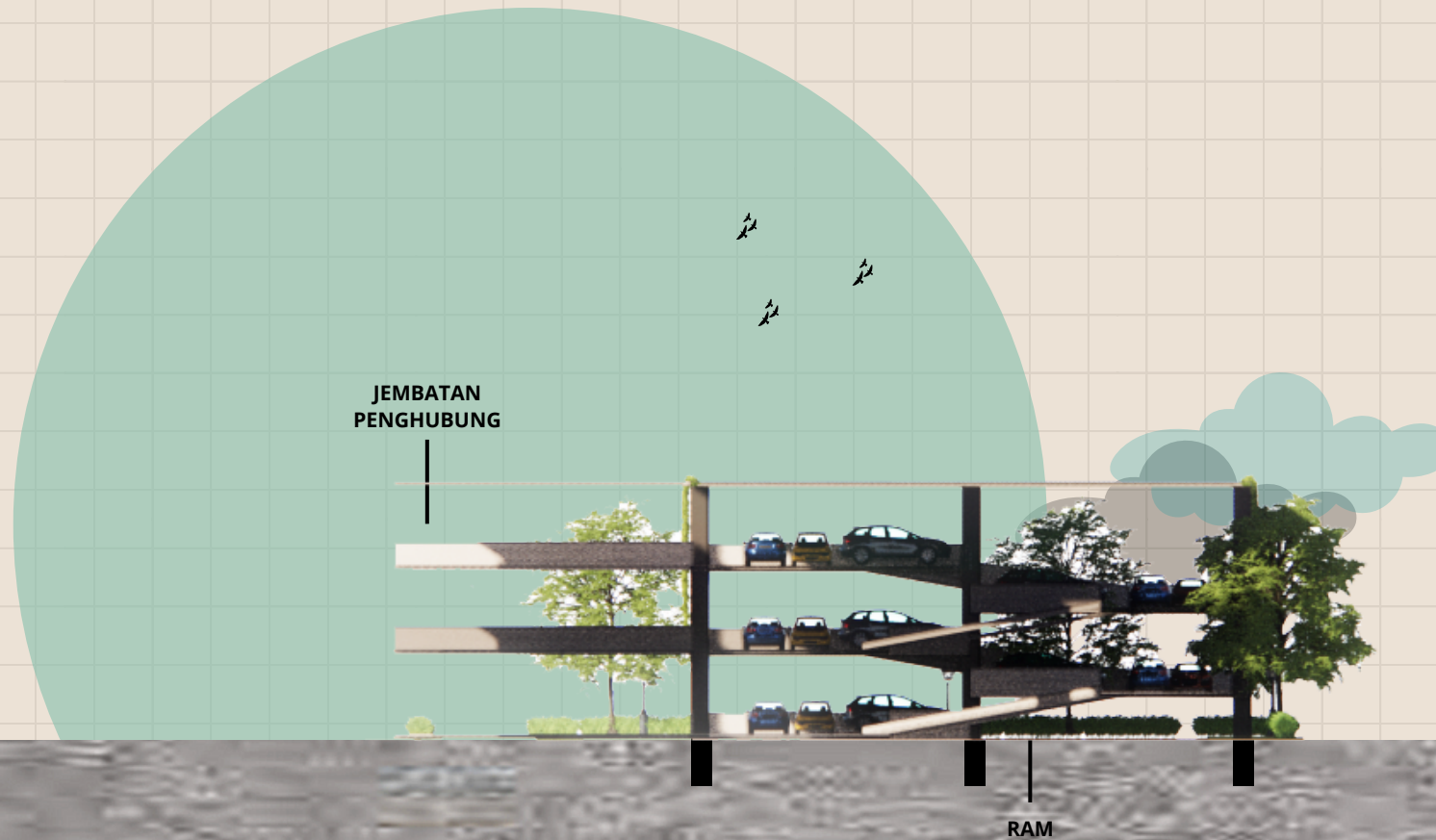
POTONGAN BANGUNAN PARKIRAN A-A'

Bertikut potongan bangunan parkir bagian A-A', dapat terlihat tipe parkir dalam bentuk split untuk memperbanyak area parkir dan juga mempermudah pengguna itu sendiri. Selain itu juga terdapat jembatan penghubung antara bangunan parkir pada bagian bawah apartemen laki-laki menuju ke bangunan parkir tersebut.



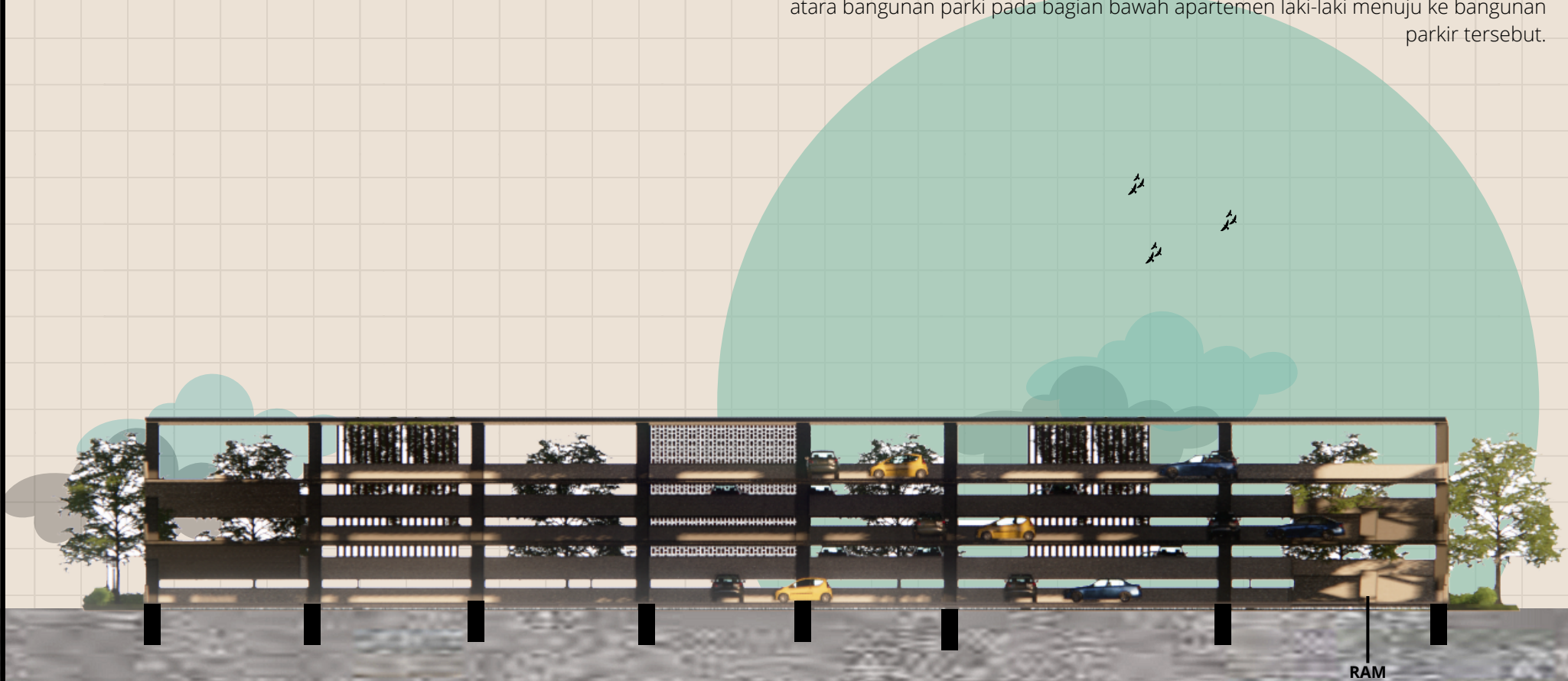
POTONGAN BANGUNAN PARKIRAN B-B'

Berikut potongan bangunan parkir bagian B-B', dapat terlihat tipe parkir dalam bentuk split dan juga terdapat ram untuk memperlbanyak area parkir dan juga mempermudah pengguna itu sendiri. Selain itu juga terdapat jembatan penghubung antara bangunan parki pada bagian bawah apartemen laki-laki menuju ke bangunan parkir tersebut.



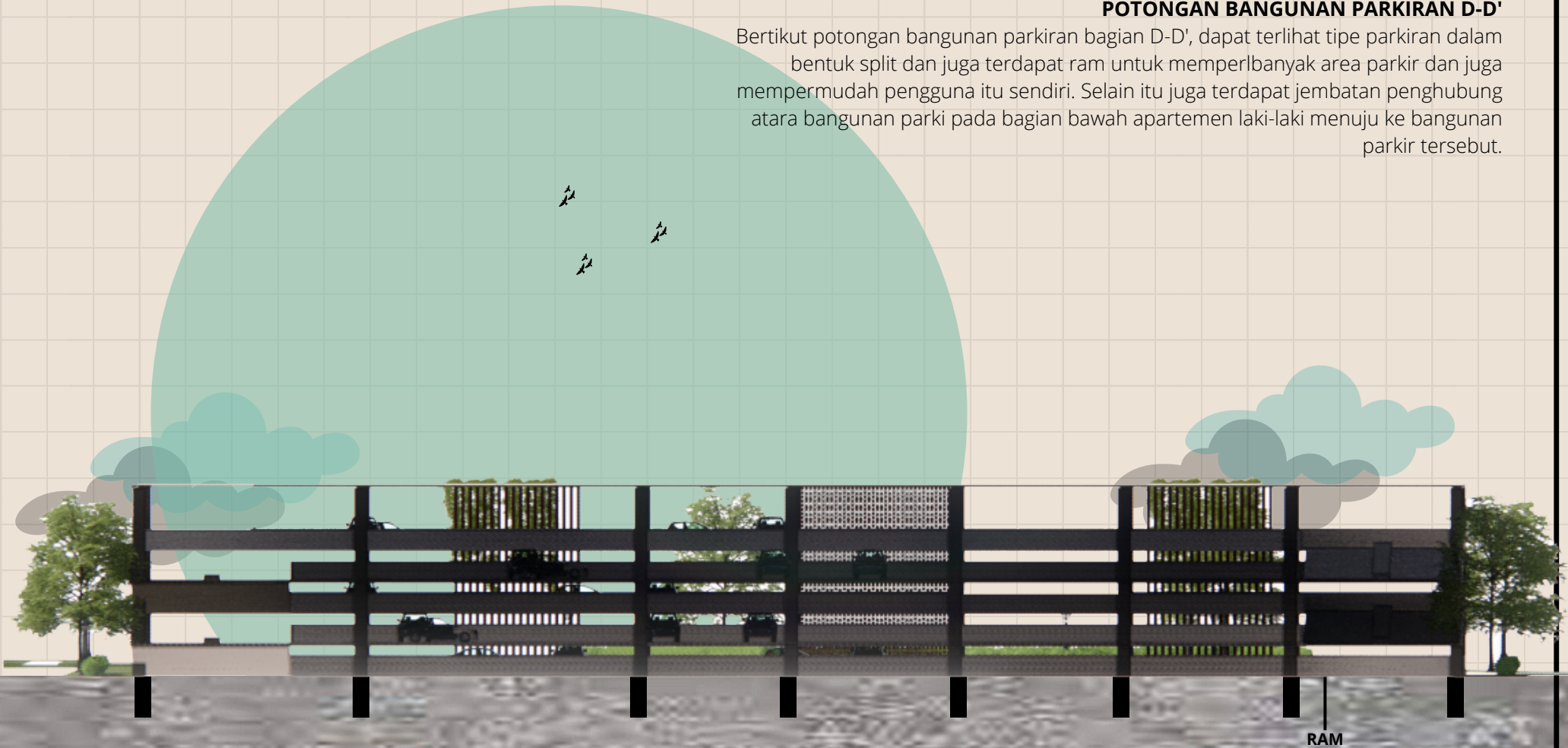
POTONGAN BANGUNAN PARKIRAN C-C'

Bertikut potongan bangunan parkir bagian C-C', dapat terlihat tipe parkir dalam bentuk split dan juga terdapat ram untuk memperlbanyak area parkir dan juga mempermudah pengguna itu sendiri. Selain itu juga terdapat jembatan penghubung antara bangunan parki pada bagian bawah apartemen laki-laki menuju ke bangunan parkir tersebut.



POTONGAN BANGUNAN PARKIRAN D-D'

Bertikut potongan bangunan parkir bagian D-D', dapat terlihat tipe parkir dalam bentuk split dan juga terdapat ram untuk memperlbanyak area parkir dan juga mempermudah pengguna itu sendiri. Selain itu juga terdapat jembatan penghubung antara bangunan parki pada bagian bawah apartemen laki-laki menuju ke bangunan parkir tersebut.



TAMPAK BANGUNAN PARKIRAN UTARA

Bertikut tampak bangunan parkir bagian utara atau sebelah kiri tapak, dengan tipe parkir dalam bentuk split dan juga menggunakan ram untuk mempermudah pengguna dan juga memperbanyak area parkir

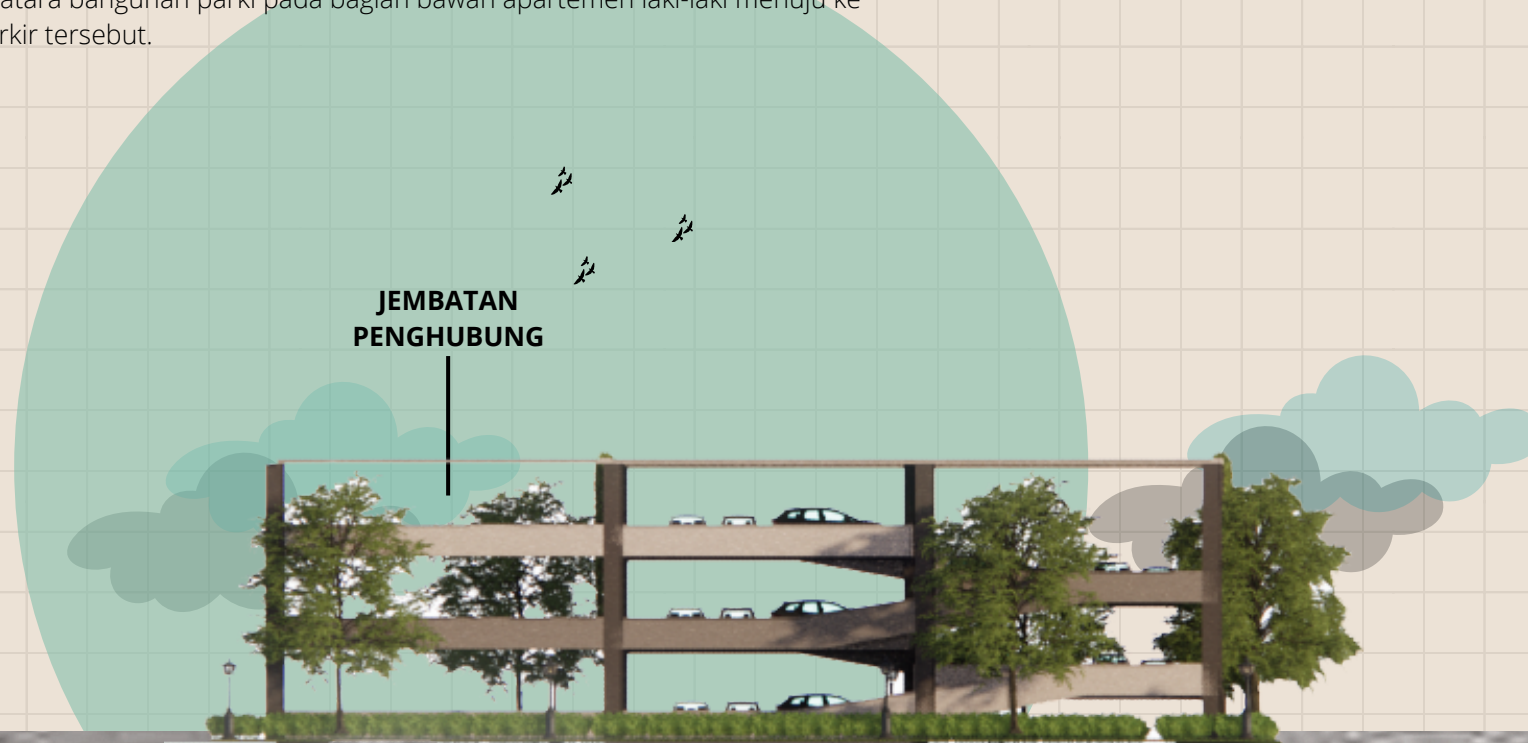
JEMBATAN
PENGHUBUNG

RAM



TAMPAK BANGUNAN PARKIRAN SELATAN

Bertikut tampak bangunan parkir bagian selatan atau sebelah kanan tapak, dengan tipe parkir dalam bentuk split dan juga menggunakan ram untuk mempermudah pengguna dan juga memperbanyak area parkir. Selain itu juga terdapat jembatan penghubung antara bangunan parkir pada bagian bawah apartemen laki-laki menuju ke bangunan parkir tersebut.

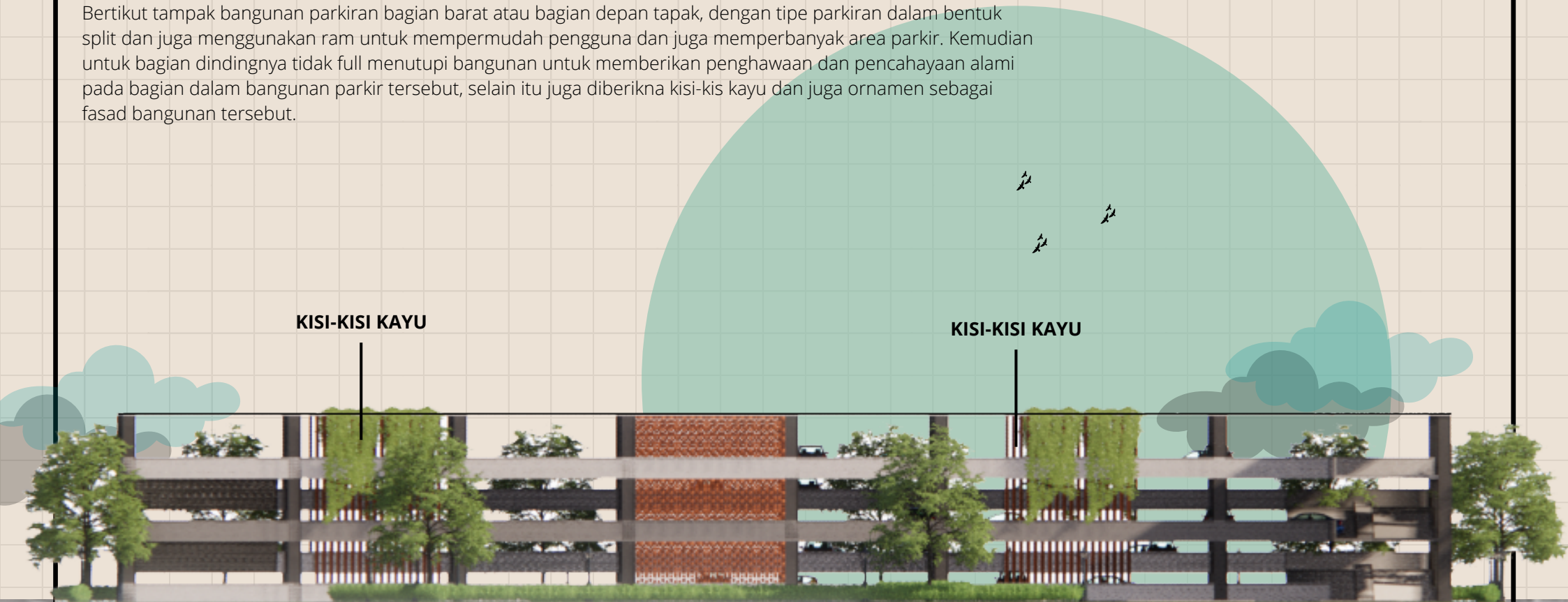


TAMPAK BANGUNAN PARKIRAN BARAT

Bertikut tampak bangunan parkir bagian barat atau bagian depan tapak, dengan tipe parkir dalam bentuk split dan juga menggunakan ram untuk mempermudah pengguna dan juga memperbanyak area parkir. Kemudian untuk bagian dindingnya tidak full menutupi bangunan untuk memberikan penghawaan dan pencahayaan alami pada bagian dalam bangunan parkir tersebut, selain itu juga diberikna kisi-kis kayu dan juga ornamen sebagai fasad bangunan tersebut.

KISI-KISI KAYU

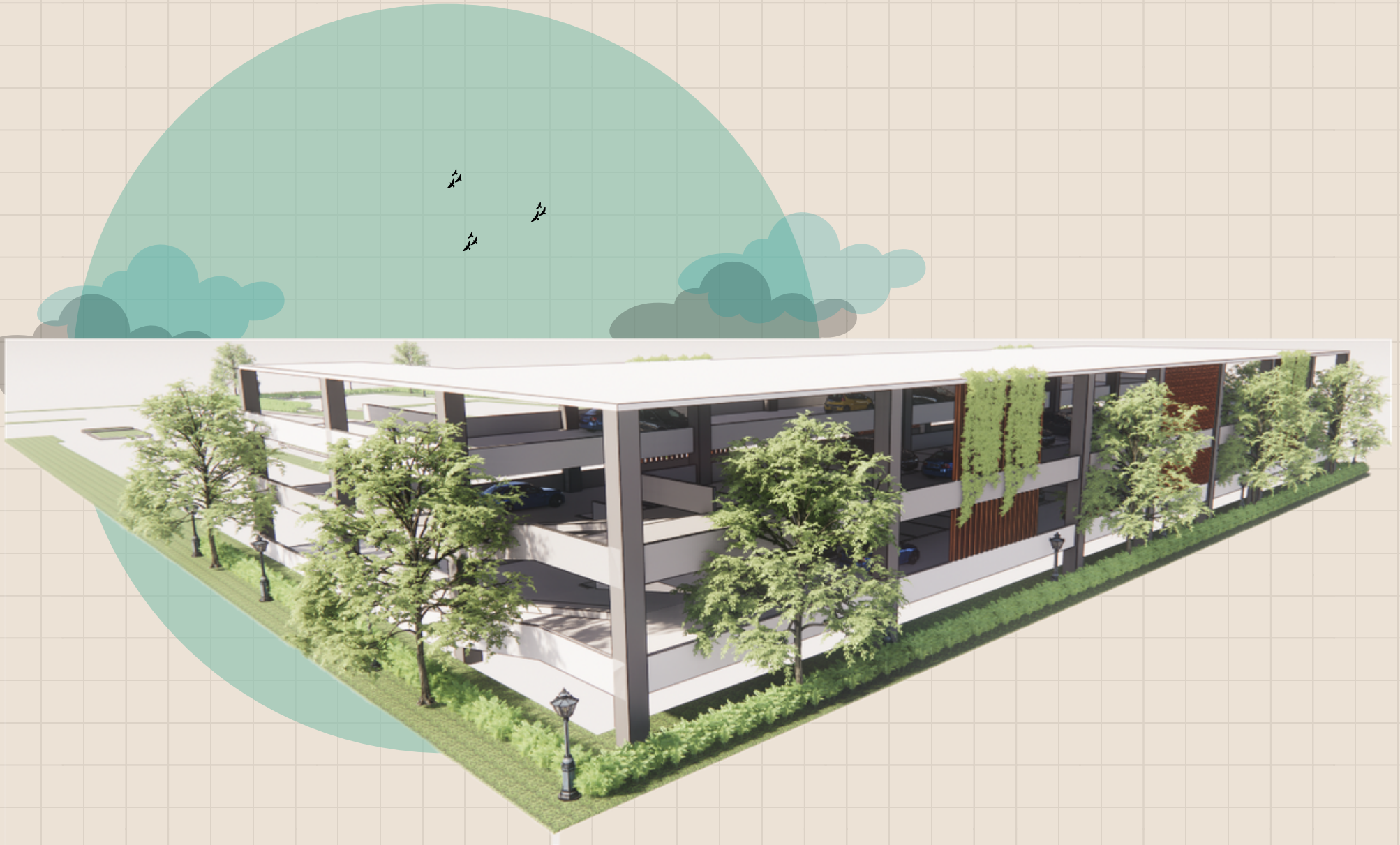
KISI-KISI KAYU



TAMPAK BANGUNAN PARKIRAN TIMUR

Bertikut tampak bangunan parkir bagian timur atau bagian belakang tampak, dengan tipe parkir dalam bentuk split dan juga menggunakan ram untuk mempermudah pengguna dan juga memperbanyak area parkir. Kemudian untuk bagian dindingnya tidak full menutupi bangunan untuk memberikan penghawaan dan pencahayaan alami pada bagian dalam bangunan parkir tersebut, selain itu juga diberikan kisi-kisi kayu dan juga ornamen sebagai fasad bangunan tersebut.



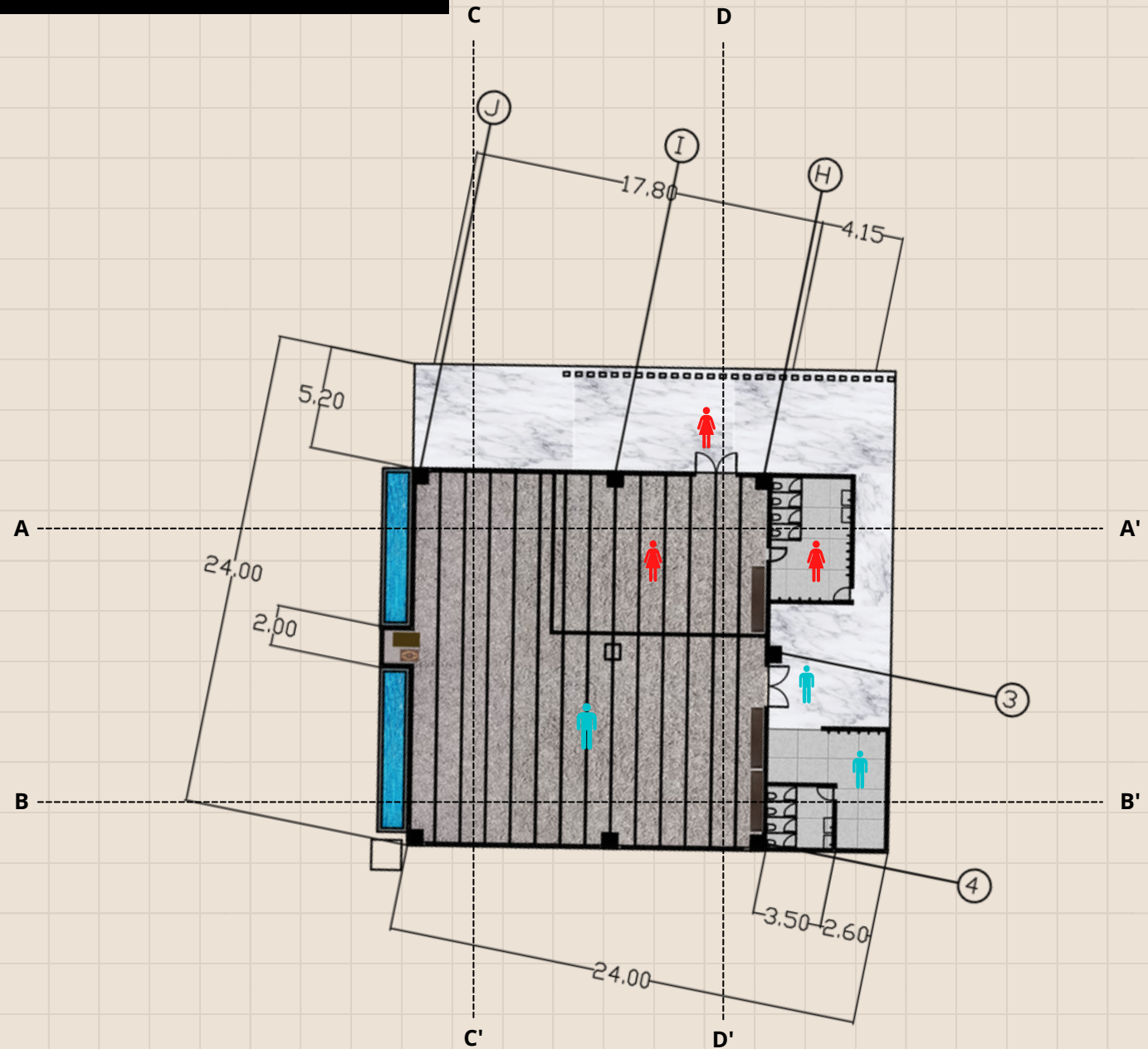


DENAH MASJID

SKALA 1:300

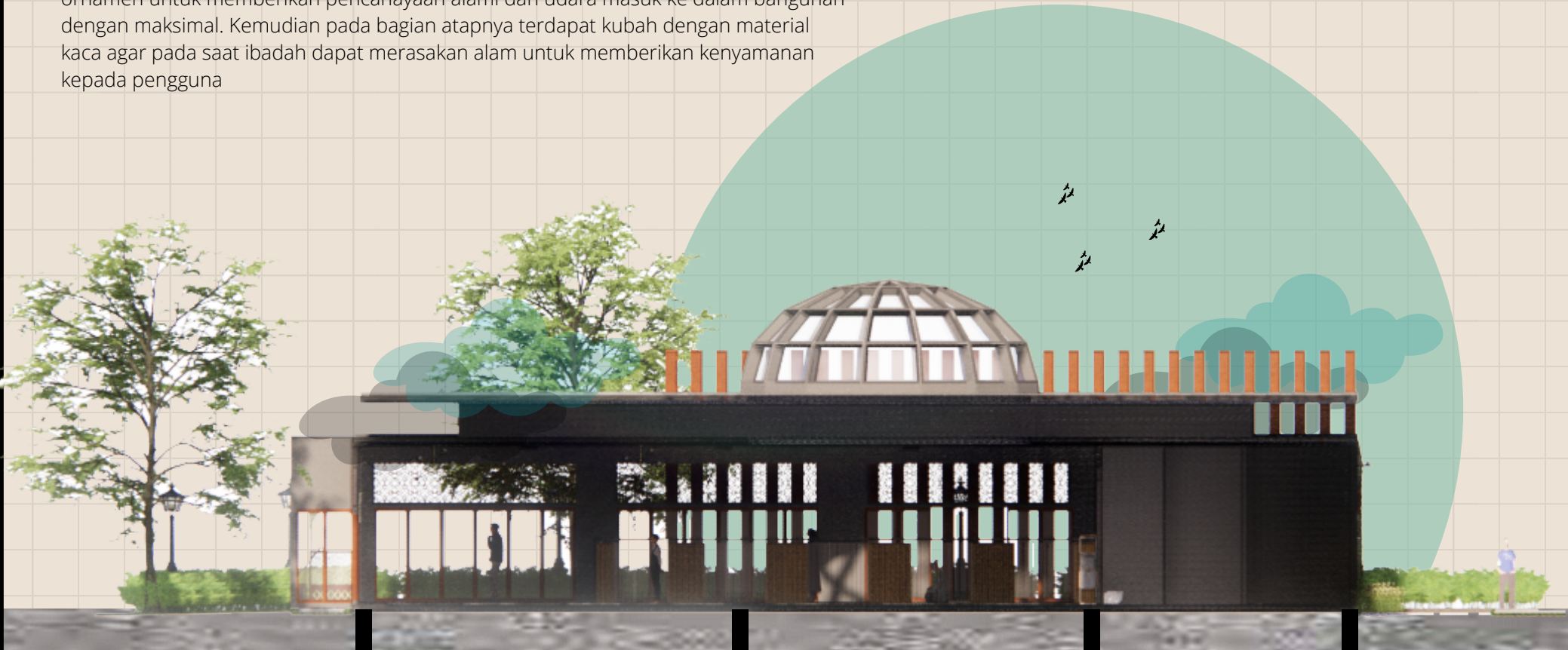
DENAH MASJID

Bertikut denah dari bangunan masjid yang digunakan untuk beribadah bersama. Pada bangunan ini terdapat sekat pemisah antara shaf laki-laki dengan perempuan. Untuk akses masuk ke masjid juga dipisahkan untuk memberikan privasi pada pengguna perempuan. Selain itu juga terdapat ruangan wudhu dan toilet yang juga dipisahkan antara laki-laki dan perempuan.



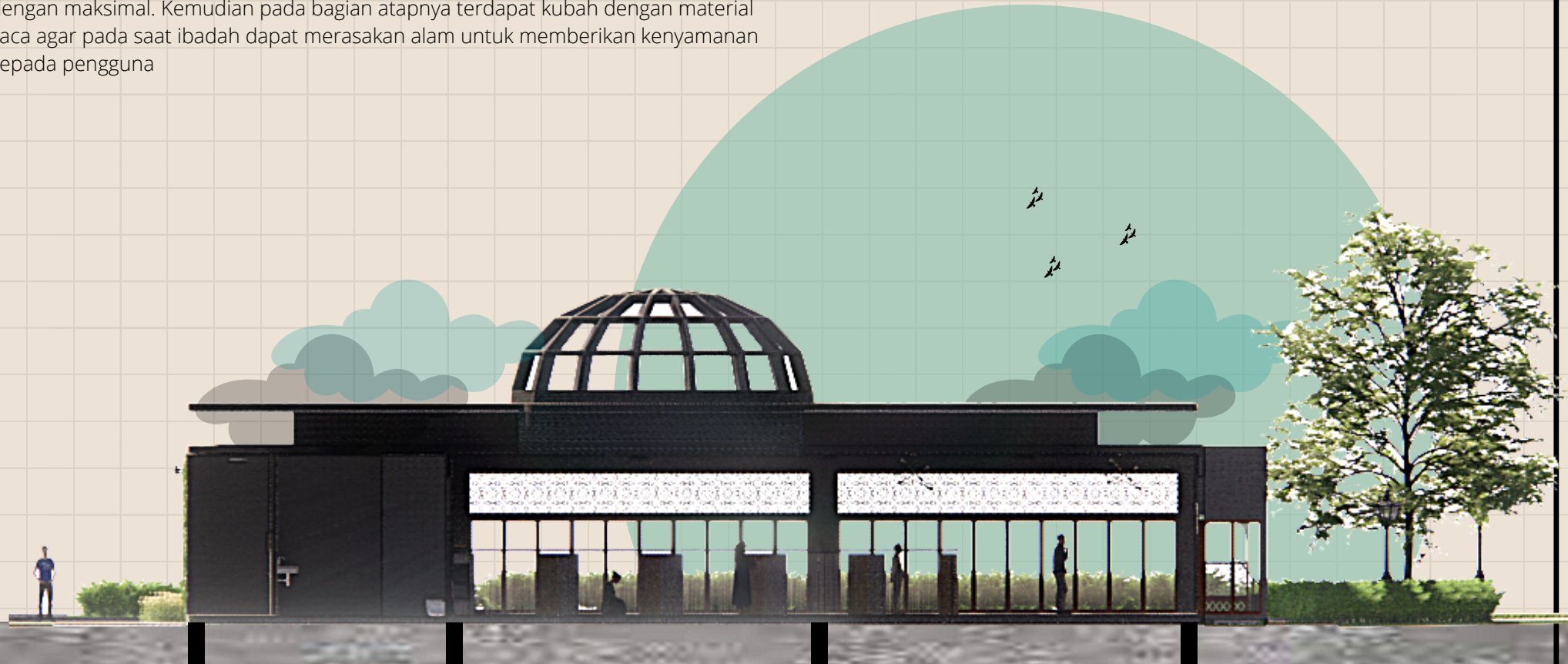
POTONGAN MASJID A-A'

Bertikut potongan bangunan masjid, dengan dinding jendela kaca dan kisi-kisi ornamen untuk memberikan pencahayaan alami dan udara masuk ke dalam bangunan dengan maksimal. Kemudian pada bagian atapnya terdapat kubah dengan material kaca agar pada saat ibadah dapat merasakan alam untuk memberikan kenyamanan kepada pengguna



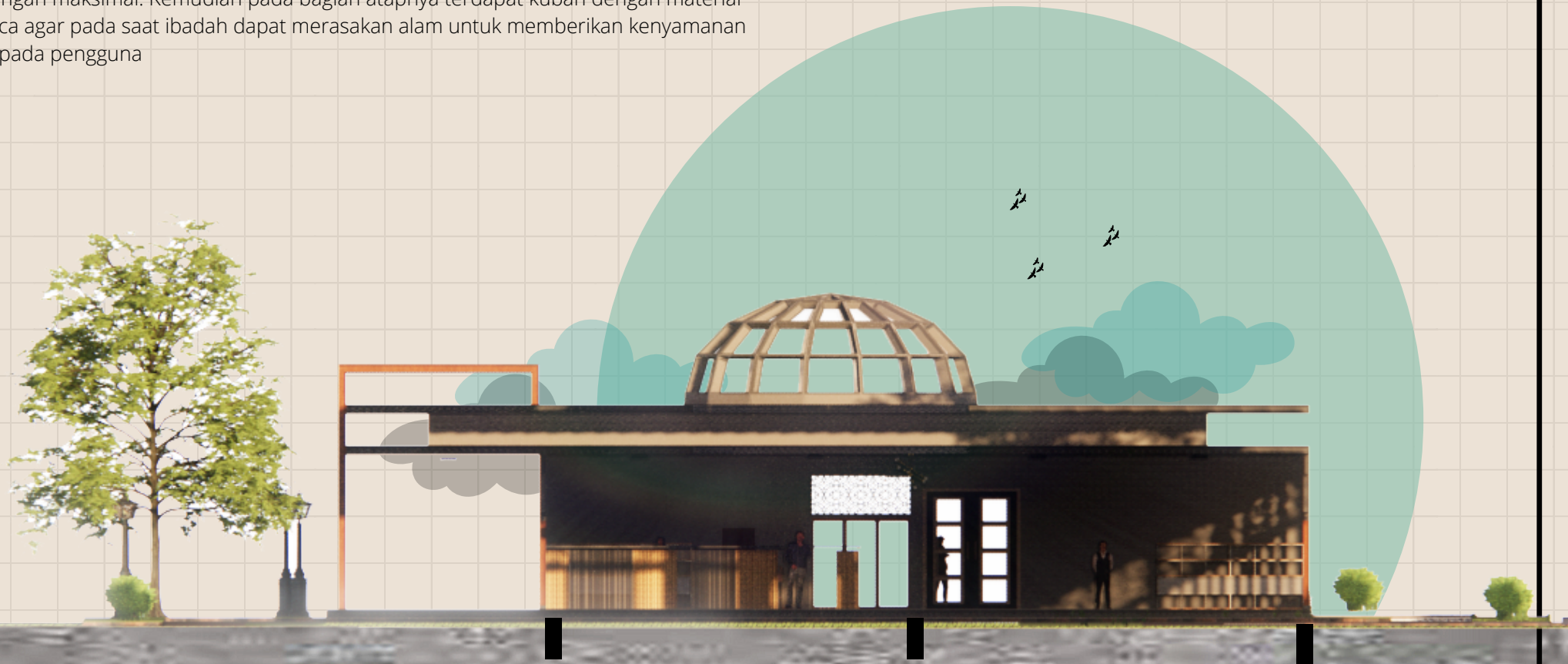
POTONGAN MASJID B-B'

Bertikut potongan bangunan masjid, dengan dinding jendela kaca dan kisi-kisi ornamen untuk memberikan pencahayaan alami dan udara masuk ke dalam bangunan dengan maksimal. Kemudian pada bagian atapnya terdapat kubah dengan material kaca agar pada saat ibadah dapat merasakan alam untuk memberikan kenyamanan kepada pengguna



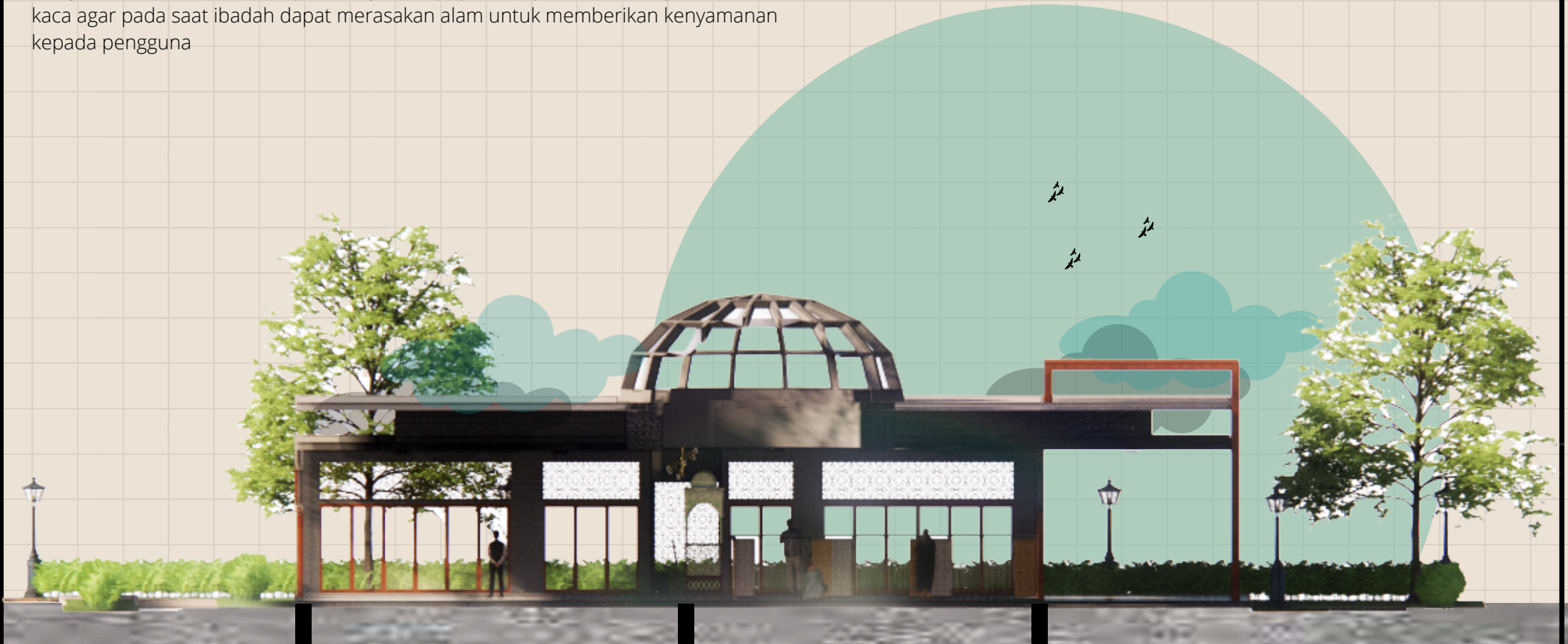
POTONGAN MASJID C-C'

Berikut potongan bangunan masjid, dengan dinding jendela kaca dan kisi-kisi ornamen untuk memberikan pencahayaan alami dan udara masuk ke dalam bangunan dengan maksimal. Kemudian pada bagian atapnya terdapat kubah dengan material kaca agar pada saat ibadah dapat merasakan alam untuk memberikan kenyamanan kepada pengguna



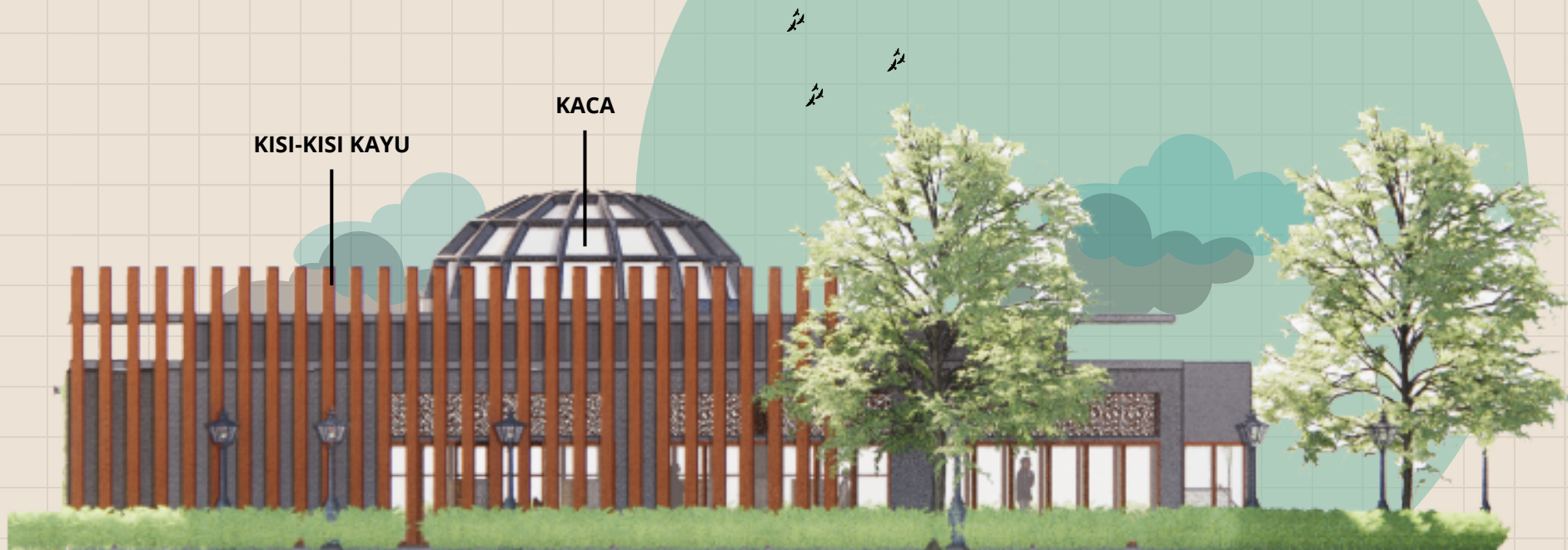
POTONGAN MASJID D-D'

Bertikut potongan bangunan masjid, dengan dinding jendela kaca dan kisi-kisi ornamen untuk memberikan pencahayaan alami dan udara masuk ke dalam bangunan dengan maksimal. Kemudian pada bagian atapnya terdapat kubah dengan material kaca agar pada saat ibadah dapat merasakan alam untuk memberikan kenyamanan kepada pengguna



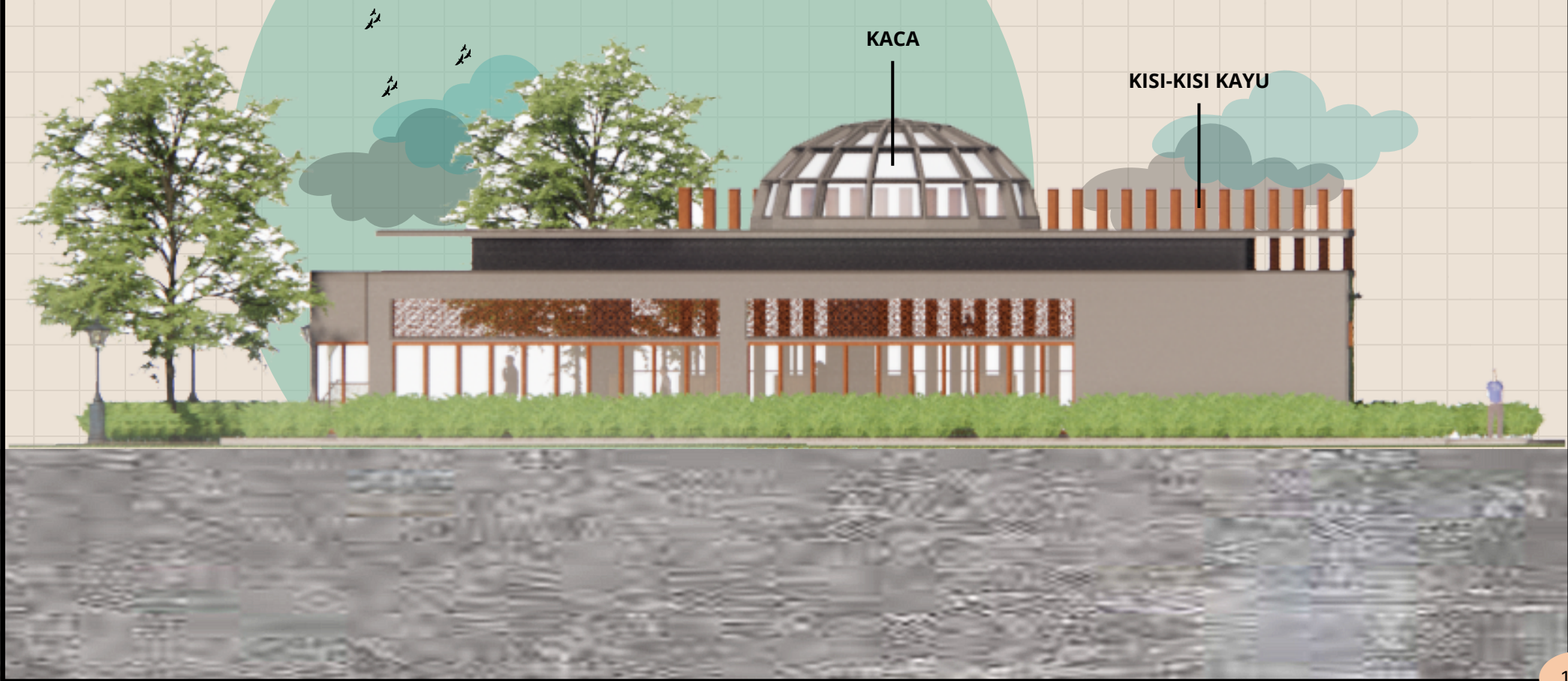
TAMPAK MASJID UTARA

Bertikut tampak bangunan parkir bagian utara atau bagian kanan tapak, Pada bagian ini terdapat kisi-kisi kayu untuk memberikan privasi pada bagian perempuan, selain itu juga untuk menghindari cahaya matahari berlebih. Kemudian untuk memberikan cahaya alami dan memberikan kesan khushyuk pada pengguna, maka diberikan kubah masjid dengan beberapa material kaca sehingga dari dalam bangunan dapat langsung melihat ke langit. .



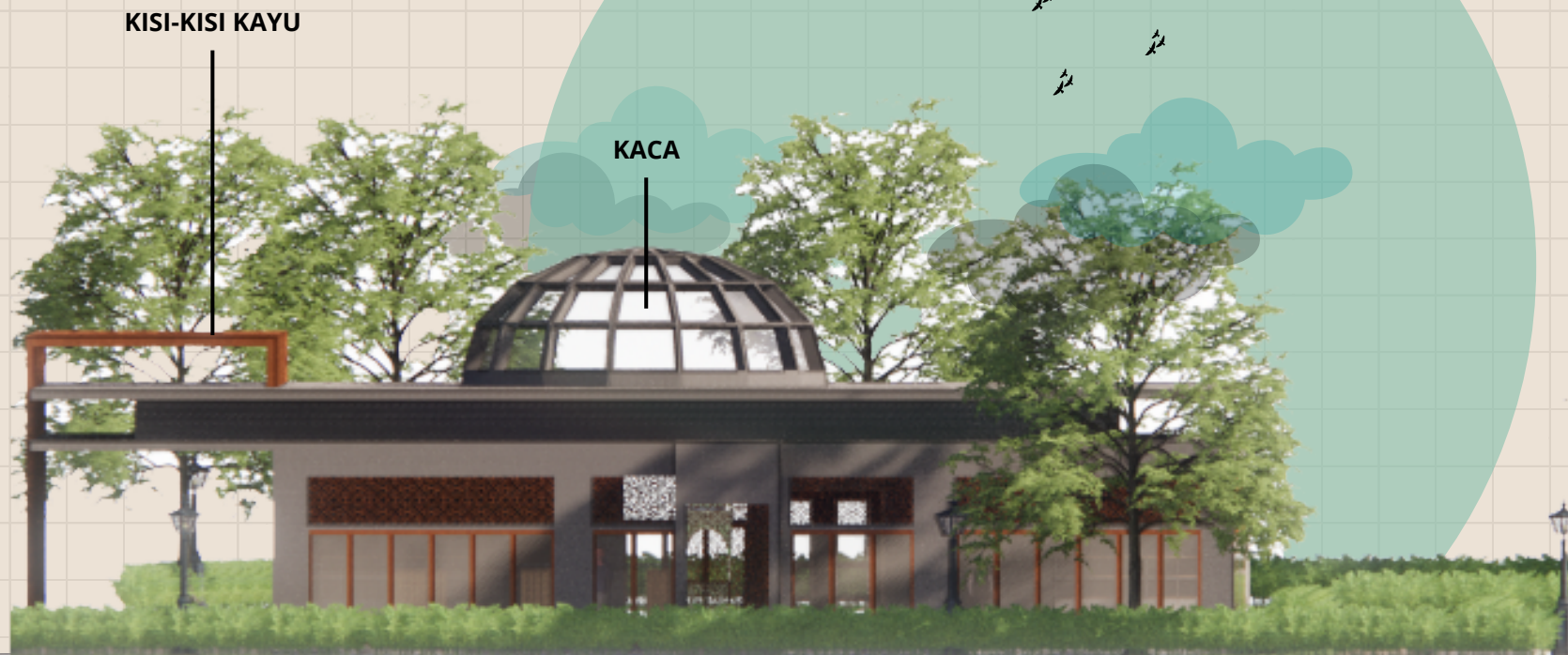
TAMPAK MASJID SELATAN

Bertikut tampak bangunan parkir bagian selatan atau bagian kiri tapak, Pada bagian ini terdapat kisi-kisi kayu untuk memberikan privasi pada bagian perempuan, selain itu juga untuk menghindari cahaya matahari berlebih. Kemudian untuk memberikan cahaya alami dan memberikan kesan khusyuk pada pengguna, maka diberikan kubah masjid dengan beberapa material kaca sehingga dari dalam bangunan dapat langsung melihat ke langit. .



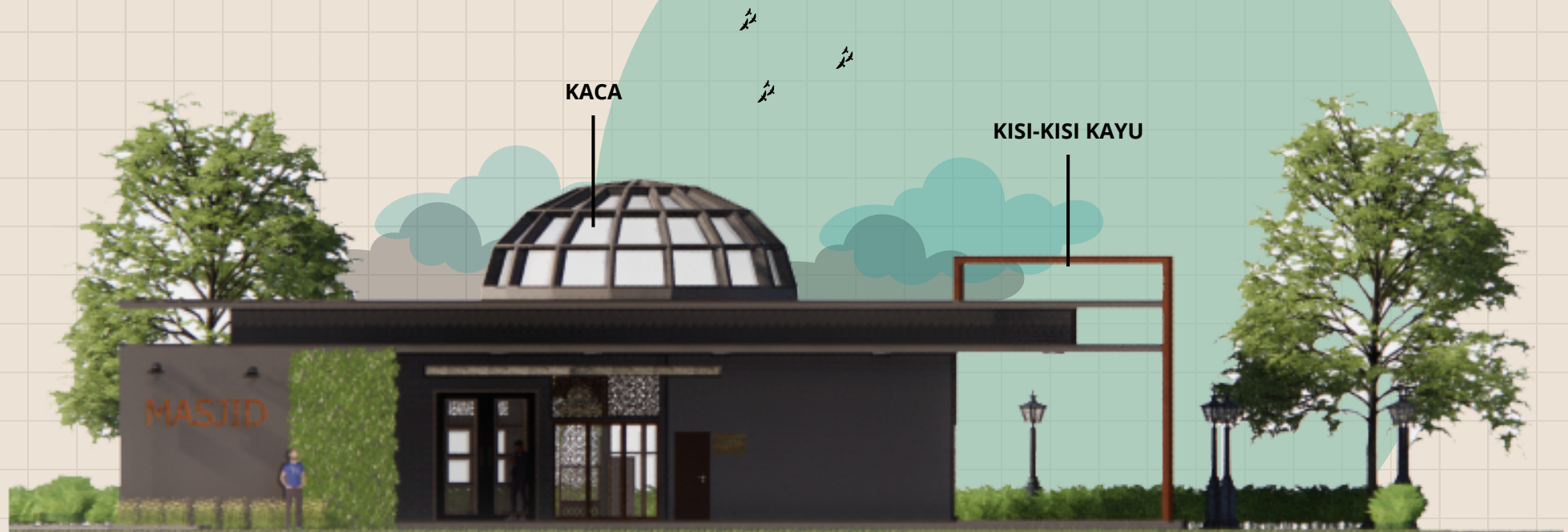
TAMPAK MASJID BARAT

Bertikut tampak bangunan parkir bagian barat atau bagian depan tapak, Pada bagian ini terdapat kisi-kisi kayu untuk memberikan privasi pada bagian perempuan, selain itu juga untuk menghindari cahaya matahari berlebih. Kemudian untuk memberikan cahaya alami dan memberikan kesan khushyuk pada pengguna, maka diberikan kubah masjid dengan beberapa material kaca sehingga dari dalam bangunan dapat langsung melihat ke langit. .



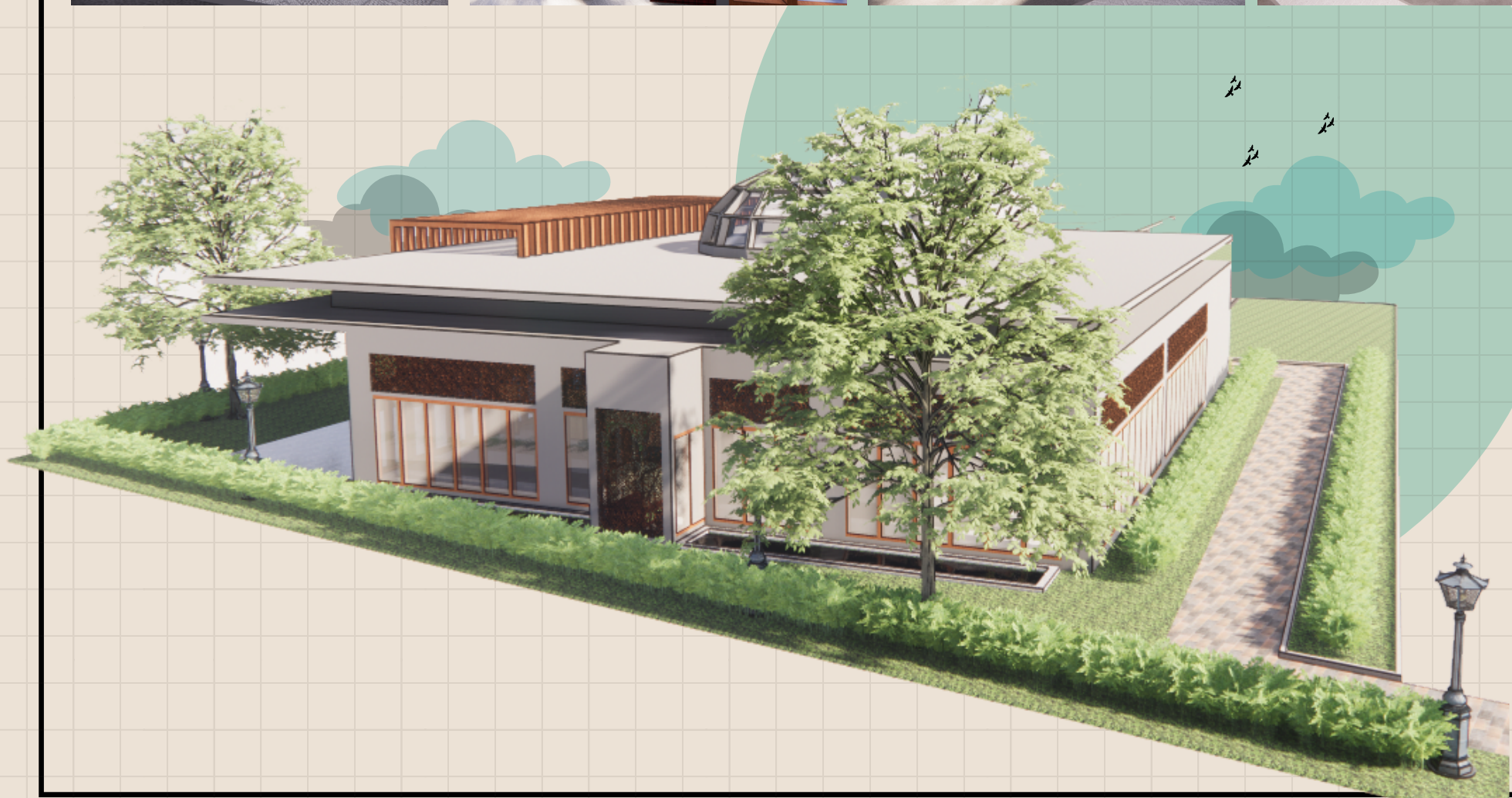
TAMPAK MASJID TIMUR

Bertikut tampak bangunan parkir bagian timur atau bagian belakang tapak, Pada bagian ini terdapat kisi-kisi kayu untuk memberikan privasi pada bagian perempuan, selain itu juga untuk menghindari cahaya matahari berlebih. Kemudian untuk memberikan cahaya alami dan memberikan kesan khusyuk pada pengguna, maka diberikan kubah masjid dengan beberapa material kaca sehingga dari dalam bangunan dapat langsung melihat ke langit. .

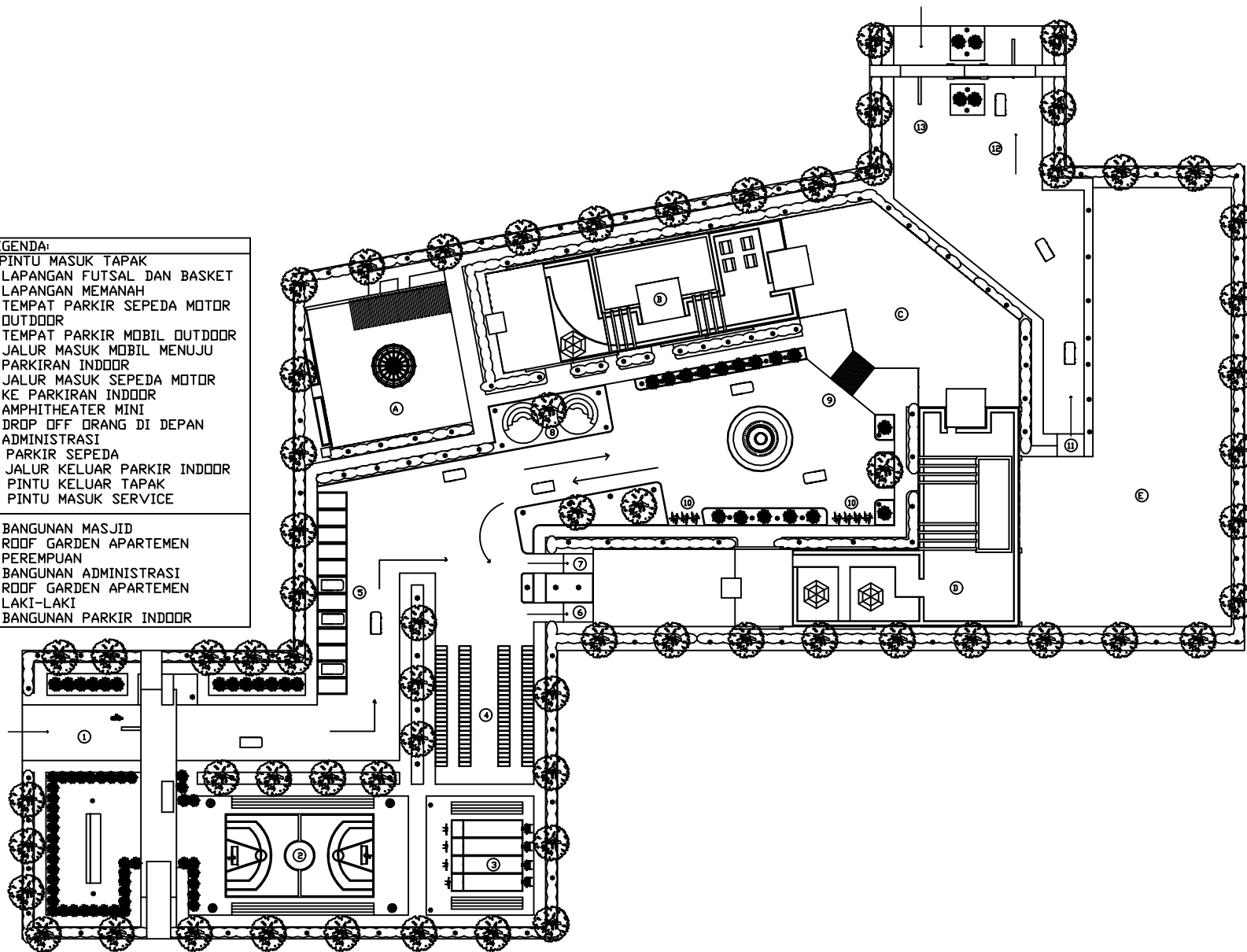


EKSTERIOR DAN INTERIOR MASJID

SKALA 1:



- LEGENDA:
- 1 PINTU MASUK TAPAK
 - 2 LAPANGAN FUTSAL DAN BASKET
 - 3 LAPANGAN MEMANAH
 - 4 TEMPAT PARKIR SEPEDA MOTOR OUTDOOR
 - 5 TEMPAT PARKIR MOBIL OUTDOOR
 - 6 JALUR MASUK MOBIL MENUJU PARKIRAN INDOOR
 - 7 JALUR MASUK SEPEDA MOTOR KE PARKIRAN INDOOR
 - 8 AMPHITHEATER MINI
 - 9 DROP OFF ORANG DI DEPAN ADMINISTRASI
 - 10 PARKIR SEPEDA
 - 11 JALUR KELUAR PARKIR INDOOR
 - 12 PINTU KELUAR TAPAK
 - 13 PINTU MASUK SERVICE
- A BANGUNAN MASJID
 B ROOF GARDEN APARTEMEN PEREMPUAN
 C BANGUNAN ADMINISTRASI
 D ROOF GARDEN APARTEMEN LAKI-LAKI
 E BANGUNAN PARKIR INDOOR



STUDENT
 APARTMENT
 WITH ISLAMIC
 ARCHITECTURE
 APPROACH

UNIVERSITAS ISLAM
 NEGERI MAULANA
 MALIK IBRAHIM
 MALANG
 Jl. Gajayana No.50
 Malang

FAKULTAS
 SAINS DAN
 TEKNOLOGI
 JURUSAN TEKNIK
 ARSITEKTUR

NAMA MAHASISWA
 CAROLINE SAFIRA
 AZIZAH TSURAYA

NOMOR INDUK
 17660055

DOSEN PEMBIMBING

ELOK MUTIARA,M.T
 Dr. YULIA EKA
 PUTRIE,M.T

JUDUL GAMBAR

SITE PLAN
 SKALA :

STUDENT
APARTMENT
WITH ISLAMIC
ARCHITECTURE
APPROACH

UNIVERSITAS ISLAM
NEGERI MAULANA
MALIK IBRAHIM
MALANG
Jl. Gajayana No.50
Malang

FAKULTAS
SAINS DAN
TEKNOLOGI
JURUSAN TEKNIK
ARSITEKTUR

NAMA MAHASISWA
CAROLINE SAFIRA
AZIZAH TSURAYA

NOMOR INDUK
17660055

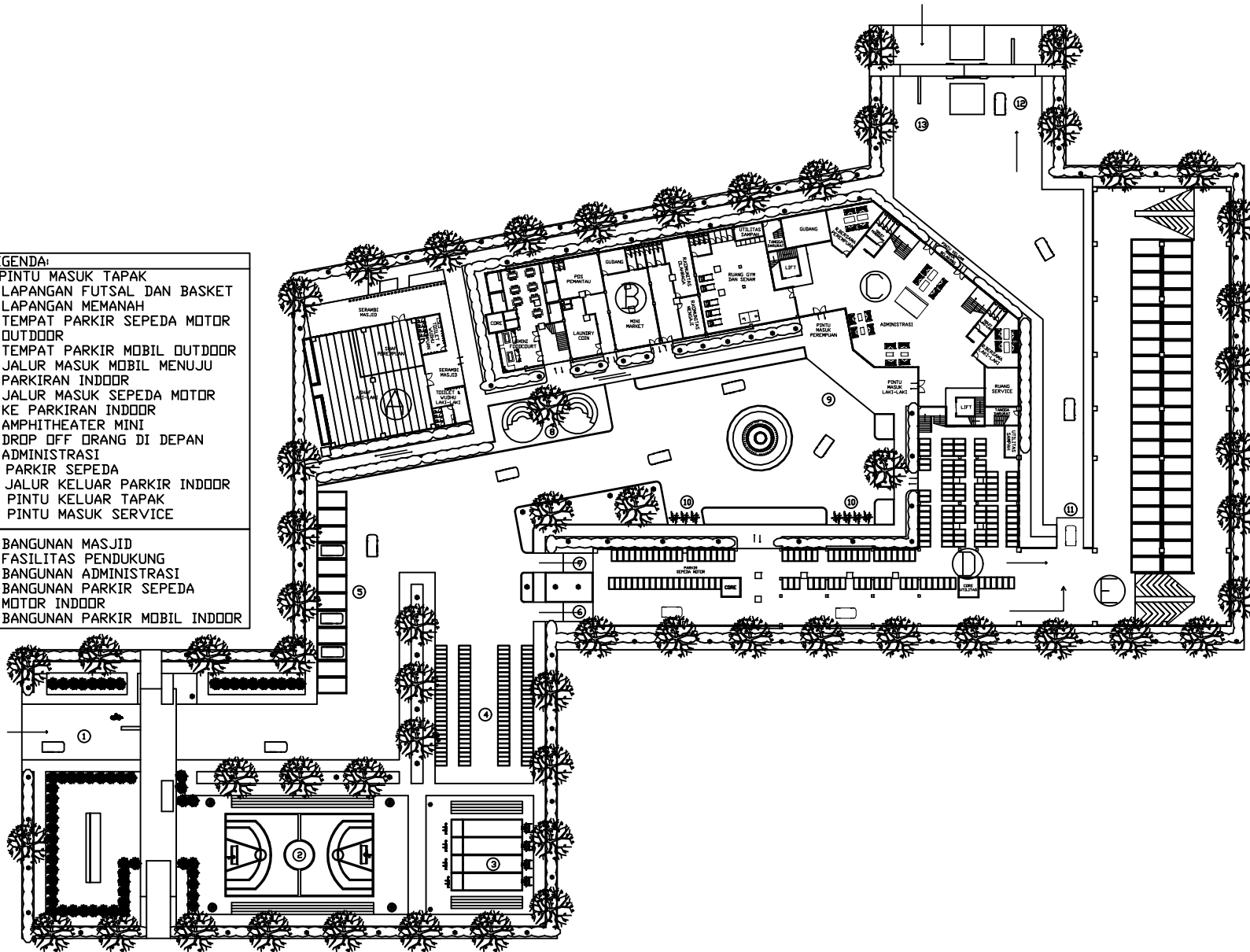
DOSEN PEMBIMBING

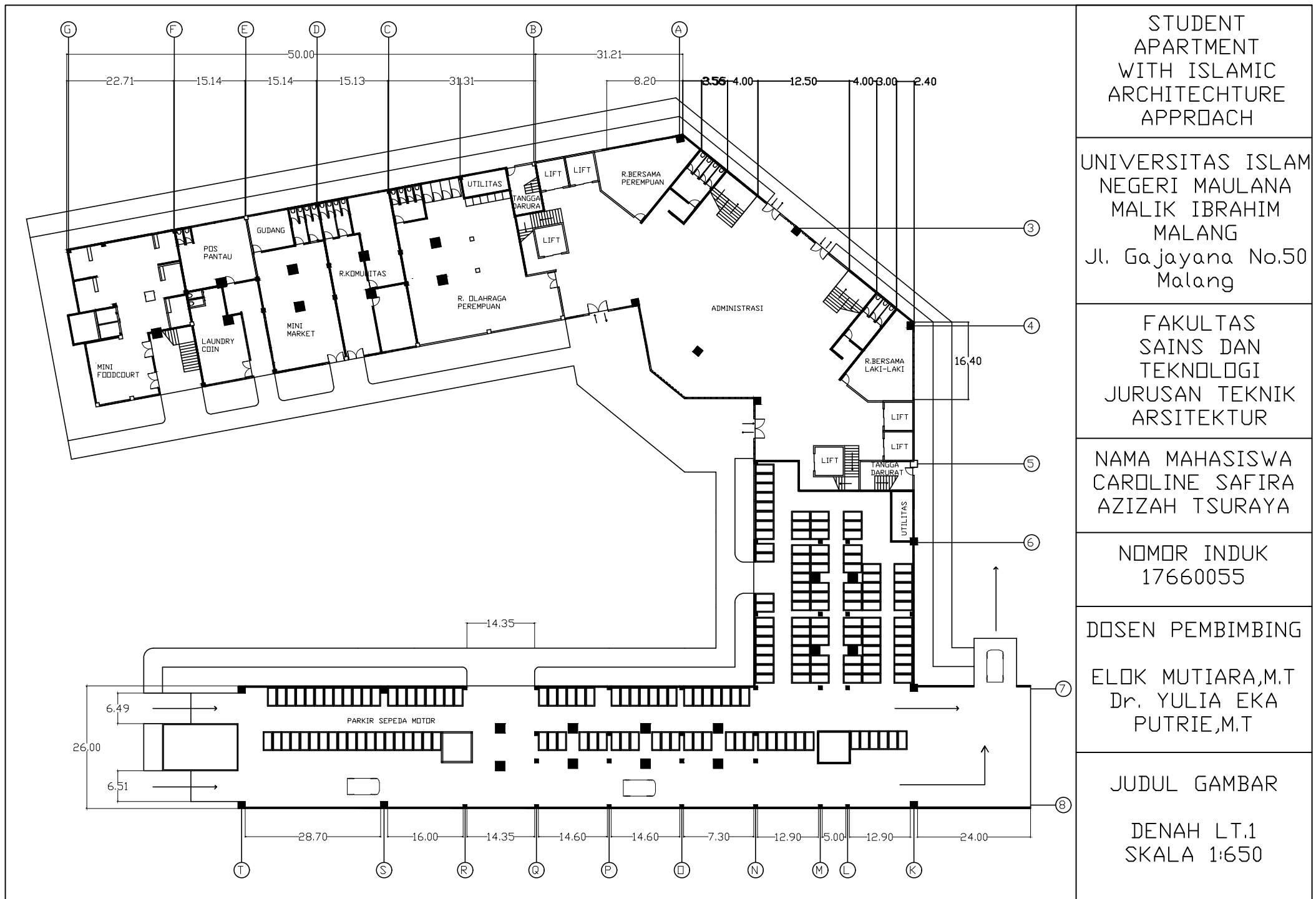
ELOK MUTIARA,M.T
Dr. YULIA EKA
PUTRIE,M.T

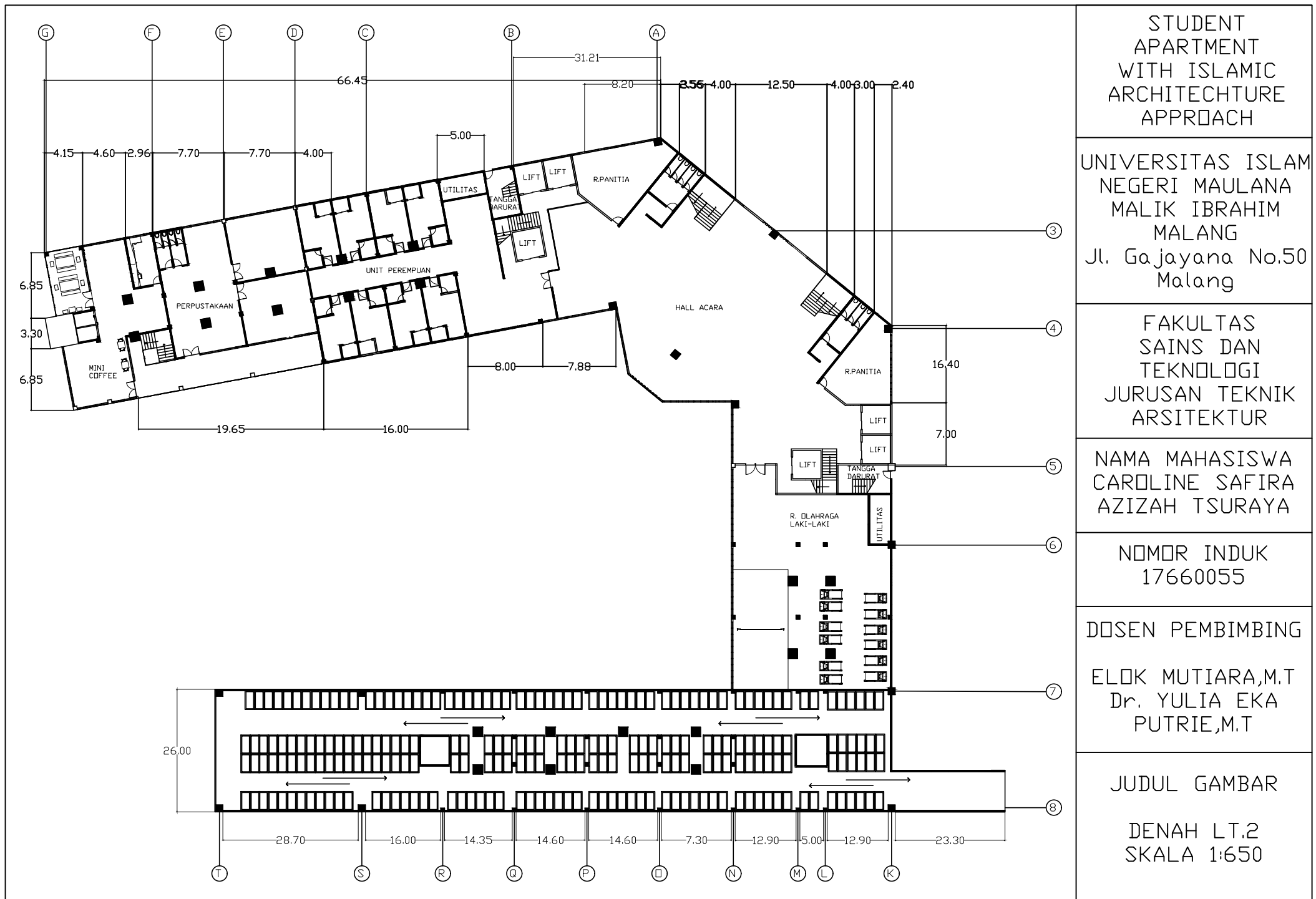
JUDUL GAMBAR

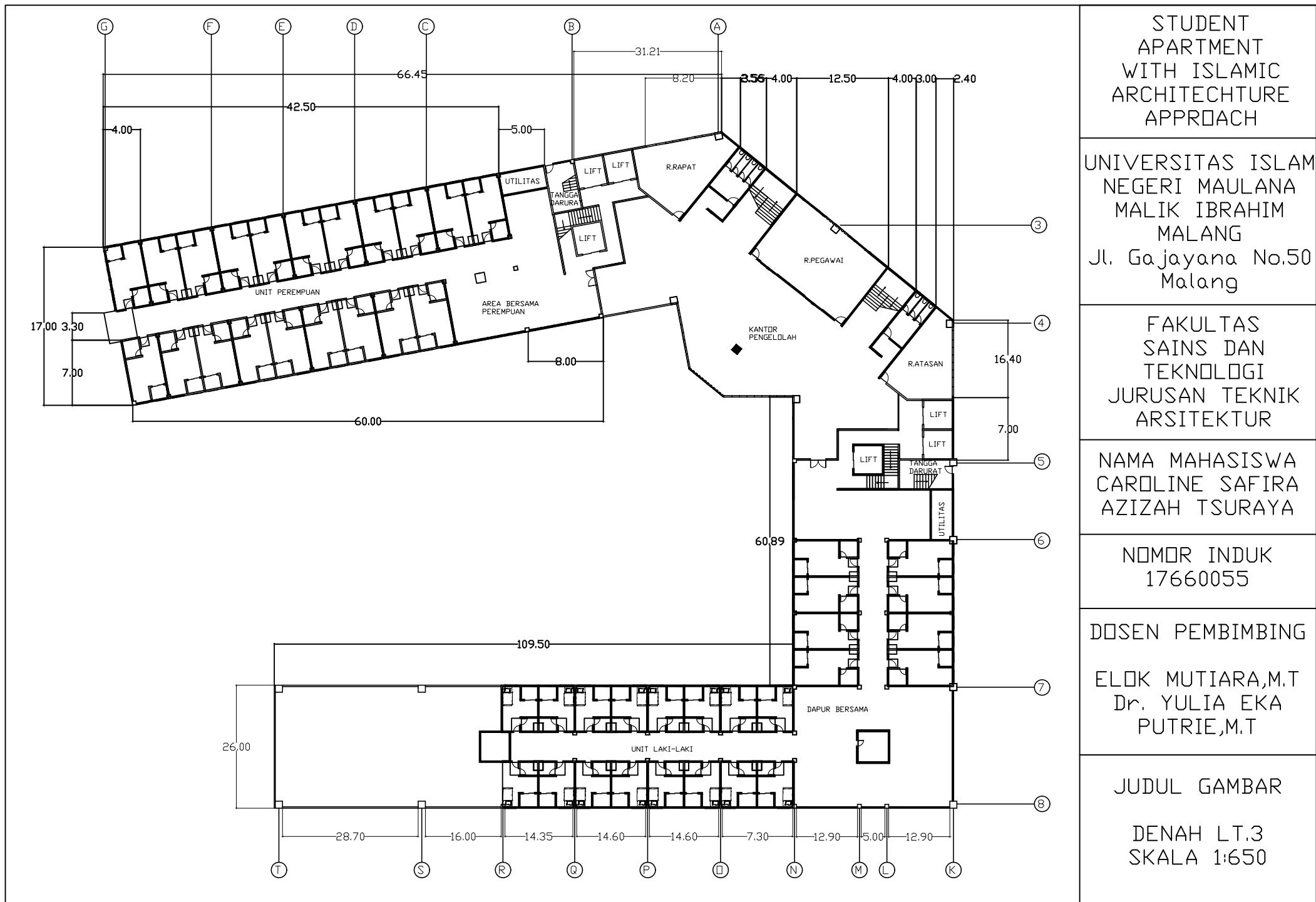
LAYOUT PLAN
SKALA :

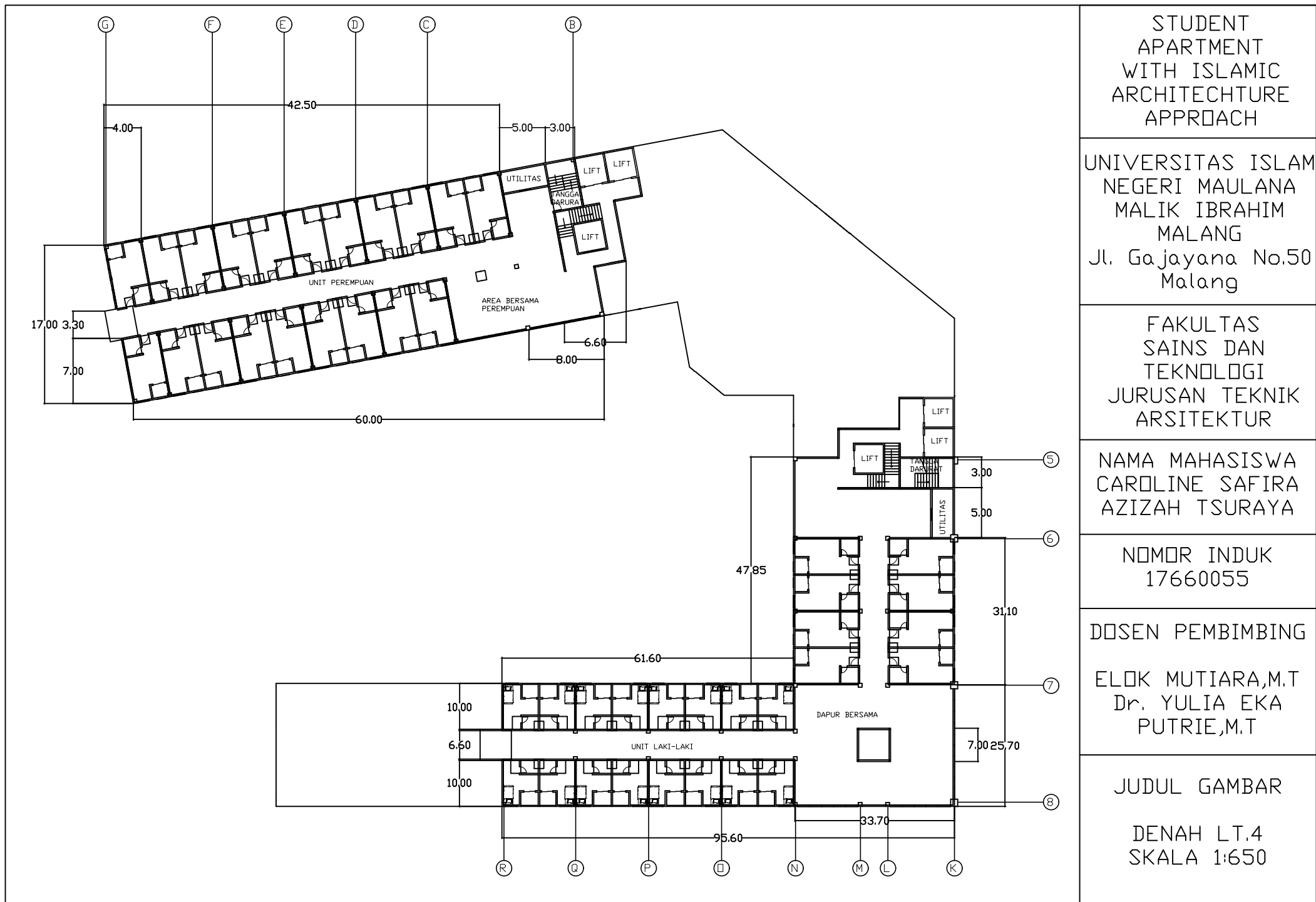
- LEGENDA:
- 1 PINTU MASUK TAPAK
 - 2 LAPANGAN FUTSAL DAN BASKET
 - 3 LAPANGAN MEMANAH
 - 4 TEMPAT PARKIR SEPEDA MOTOR OUTDOOR
 - 5 TEMPAT PARKIR MOBIL OUTDOOR
 - 6 JALUR MASUK MOBIL MENUJU PARKIRAN INDOOR
 - 7 JALUR MASUK SEPEDA MOTOR KE PARKIRAN INDOOR
 - 8 AMPHITHEATER MINI
 - 9 DROP OFF ORANG DI DEPAN ADMINISTRASI
 - 10 PARKIR SEPEDA
 - 11 JALUR KELUAR PARKIR INDOOR
 - 12 PINTU KELUAR TAPAK
 - 13 PINTU MASUK SERVICE
- A BANGUNAN MASJID
B FASILITAS PENDUKUNG
C BANGUNAN ADMINISTRASI
D BANGUNAN PARKIR SEPEDA MOTOR INDOOR
E BANGUNAN PARKIR MOBIL INDOOR

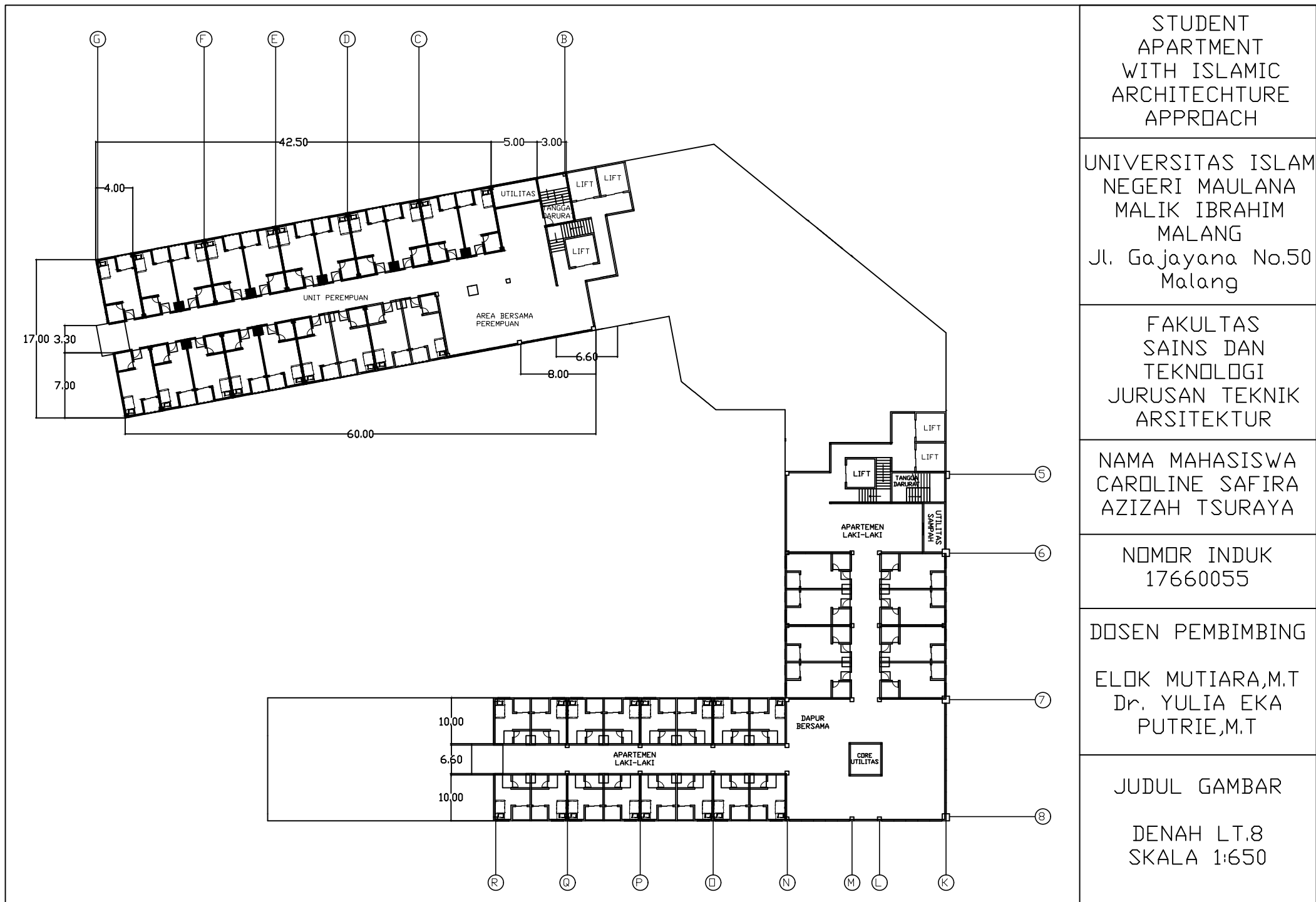


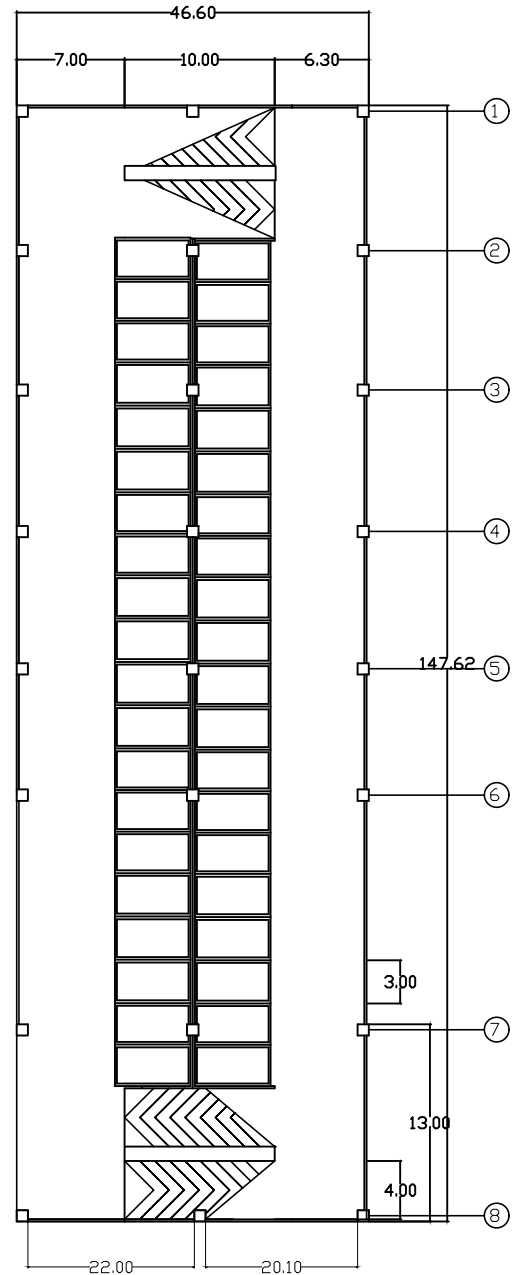












STUDENT
APARTMENT
WITH ISLAMIC
ARCHITECHTURE
APPROACH

UNIVERSITAS ISLAM
NEGERI MAULANA
MALIK IBRAHIM
MALANG
Jl. Gajayana No.50
Malang

FAKULTAS
SAINS DAN
TEKNOLOGI
JURUSAN TEKNIK
ARSITEKTUR

NAMA MAHASISWA
CAROLINE SAFIRA
AZIZAH TSURAYA

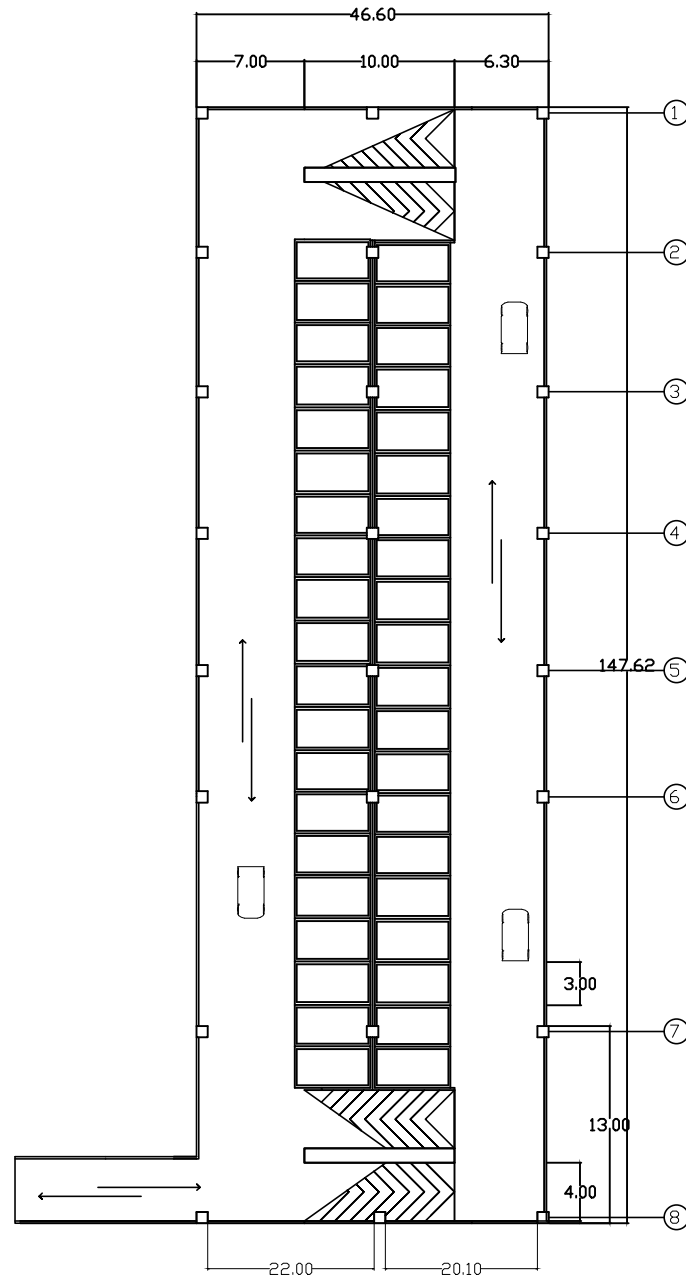
NOMOR INDUK
17660055

DOSEN PEMBIMBING

ELOK MUTIARA,M.T
Dr. YULIA EKA
PUTRIE,M.T

JUDUL GAMBAR

DENAH PARKIRAN
LT.1
SKALA :



STUDENT
APARTMENT
WITH ISLAMIC
ARCHITECTURE
APPROACH

UNIVERSITAS ISLAM
NEGERI MAULANA
MALIK IBRAHIM
MALANG
Jl. Gajayana No.50
Malang

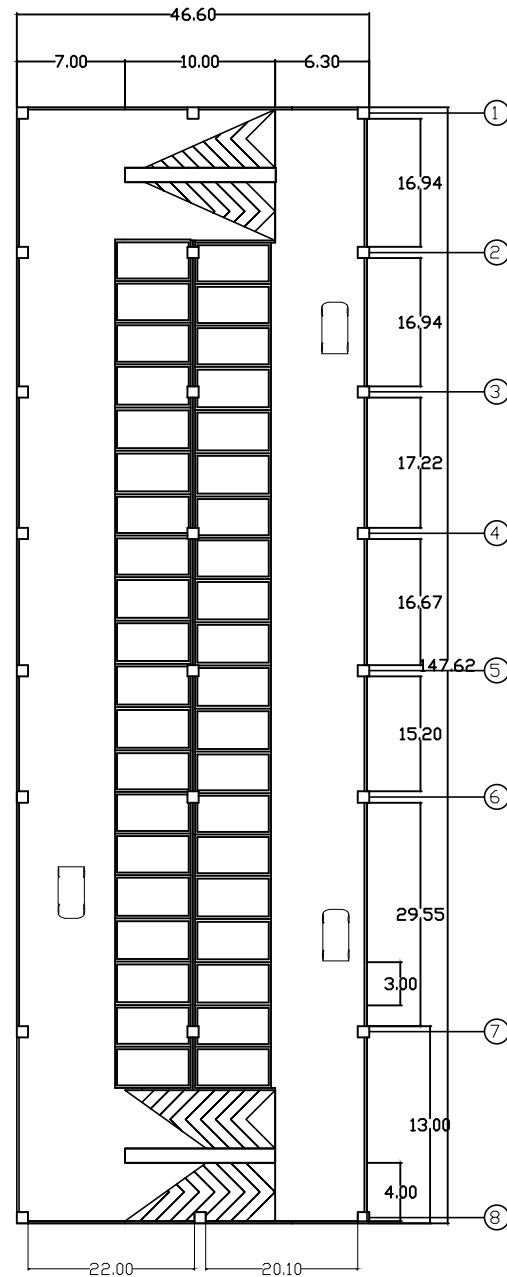
FAKULTAS
SAINS DAN
TEKNOLOGI
JURUSAN TEKNIK
ARSITEKTUR

NAMA MAHASISWA
CAROLINE SAFIRA
AZIZAH TSURAYA

NOMOR INDUK
17660055

DOSEN PEMBIMBING
ELOK MUTIARA,M.T
Dr. YULIA EKA
PUTRIE,M.T

JUDUL GAMBAR
DENAH PARKIRAN
LT.2
SKALA :



STUDENT
APARTMENT
WITH ISLAMIC
ARCHITECHTURE
APPROACH

UNIVERSITAS ISLAM
NEGERI MAULANA
MALIK IBRAHIM
MALANG
Jl. Gajayana No.50
Malang

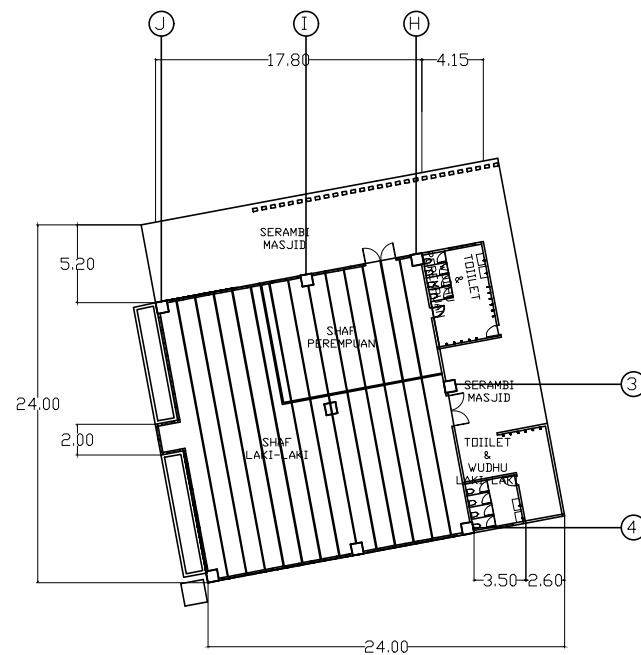
FAKULTAS
SAINS DAN
TEKNOLOGI
JURUSAN TEKNIK
ARSITEKTUR

NAMA MAHASISWA
CAROLINE SAFIRA
AZIZAH TSURAYA

NOMOR INDUK
17660055

DOSEN PEMBIMBING
ELOK MUTIARA,M.T
Dr. YULIA EKA
PUTRIE,M.T

JUDUL GAMBAR
DENAH PARKIRAN
LT.3
SKALA :



STUDENT
APARTMENT
WITH ISLAMIC
ARCHITECHTURE
APPRODACH

UNIVERSITAS ISLAM
NEGERI MAULANA
MALIK IBRAHIM
MALANG
Jl. Gajayana No.50
Malang

FAKULTAS
SAINS DAN
TEKNOLOGI
JURUSAN TEKNIK
ARSITEKTUR

NAMA MAHASISWA
CAROLINE SAFIRA
AZIZAH TSURAYA

NOMOR INDUK
17660055

DOSEN PEMBIMBING

ELOK MUTIARA,M.T
Dr. YULIA EKA
PUTRIE,M.T

JUDUL GAMBAR

DENAH MASJID
SKALA :

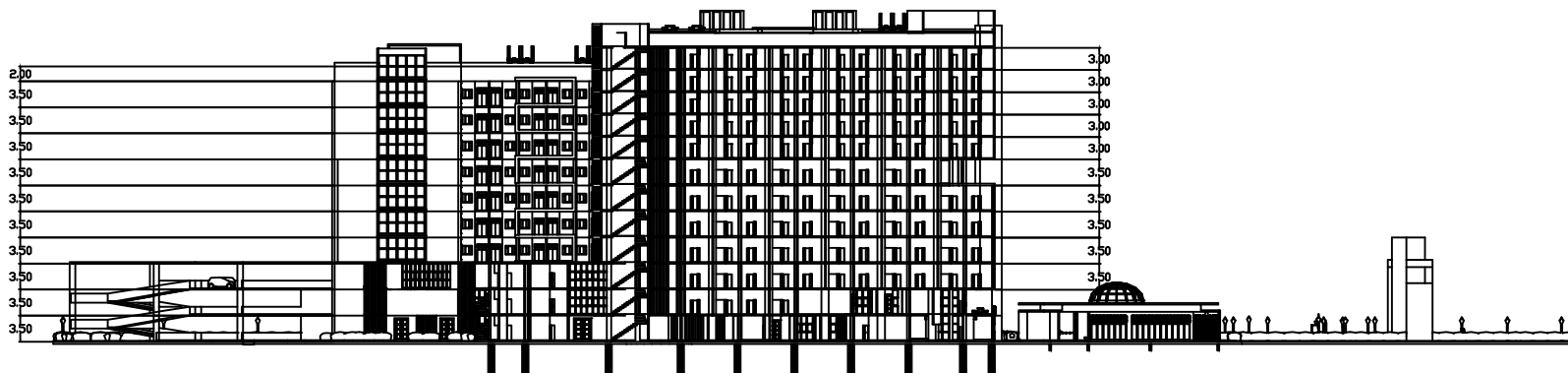
UNIVERSITAS ISLAM
NEGERI MAULANA
MALIK IBRAHIM
MALANG
Jl. Gajayana No.50
Malang

NAMA MAHASISWA
CAROLINE SAFIRA
AZIZAH TSURAYA

DOSEN PEMBIMBING

JUDUL GAMBAR

POTONGAN UTARA
(KIRI)
SKALA 1:1000





STUDENT
APARTMENT
WITH ISLAMIC
ARCHITECHTURE
APPROACH

UNIVERSITAS ISLAM
NEGERI MAULANA
MALIK IBRAHIM
MALANG
Jl. Gajayana No.50
Malang

FAKULTAS
SAINS DAN
TEKNOLOGI
JURUSAN TEKNIK
ARSITEKTUR

NAMA MAHASISWA
CAROLINE SAFIRA
AZIZAH TSURAYA

NOMOR INDUK
17660055

DOSEN PEMBIMBING

ELOK MUTIARA,M.T
Dr. YULIA EKA
PUTRIE,M.T

JUDUL GAMBAR

POTONGAN SELATAN
(KANAN)
SKALA 1:1000



STUDENT
APARTMENT
WITH ISLAMIC
ARCHITECHTURE
APPRODACH

UNIVERSITAS ISLAM
NEGERI MAULANA
MALIK IBRAHIM
MALANG
Jl. Gajayana No.50
Malang

FAKULTAS
SAINS DAN
TEKNOLOGI
JURUSAN TEKNIK
ARSITEKTUR

NAMA MAHASISWA
CAROLINE SAFIRA
AZIZAH TSURAYA

NOMOR INDUK
17660055

DOSEN PEMBIMBING

ELOK MUTIARA,M.T
Dr. YULIA EKA
PUTRIE,M.T

JUDUL GAMBAR

POTONGAN BARAT
(DEPAN)
SKALA 1:1000

STUDENT APARTMENT WITH ISLAMIC ARCHITECTURE APPROACH

UNIVERSITAS ISLAM
NEGERI MAULANA
MALIK IBRAHIM
MALANG
Jl. Gajayana No.50
Malang

FAKULTAS
SAINS DAN
TEKNOLOGI
JURUSAN TEKNIK
ARSITEKTUR

NAMA MAHASISWA
CAROLINE SAFIRA
AZIZAH TSURAYA

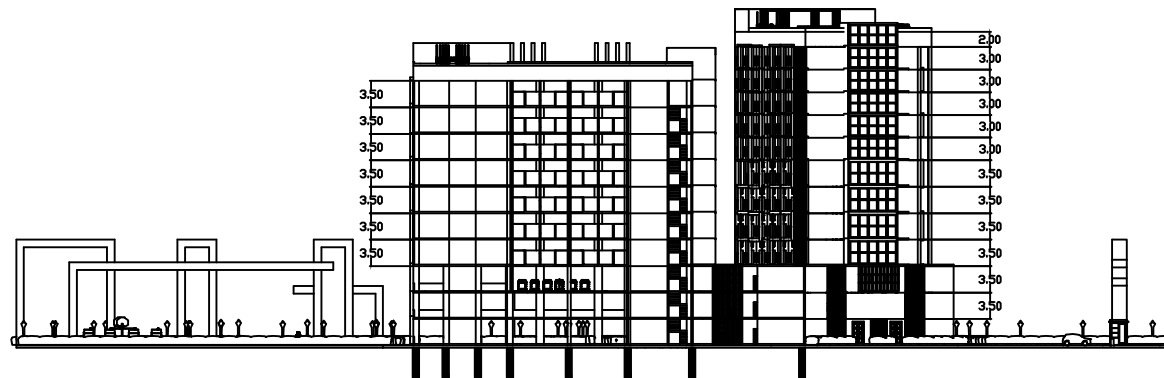
NOMOR INDUK
17660055

DOSEN PEMBIMBING

ELOK MUTIARA,M.T
Dr. YULIA EKA
PUTRIE,M.T

JUDUL GAMBAR

POTONGAN TIMUR
(BELAKANG)
SKALA 1:1000





STUDENT
APARTMENT
WITH ISLAMIC
ARCHITECHTURE
APPROACH

UNIVERSITAS ISLAM
NEGERI MAULANA
MALIK IBRAHIM
MALANG
Jl. Gajayana No.50
Malang

FAKULTAS
SAINS DAN
TEKNOLOGI
JURUSAN TEKNIK
ARSITEKTUR

NAMA MAHASISWA
CAROLINE SAFIRA
AZIZAH TSURAYA

NOMOR INDUK
17660055

DOSEN PEMBIMBING

ELOK MUTIARA,M.T
Dr. YULIA EKA
PUTRIE,M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK UTARA
(KIRI)
SKALA :



STUDENT
APARTMENT
WITH ISLAMIC
ARCHITECHTURE
APPROACH

UNIVERSITAS ISLAM
NEGERI MAULANA
MALIK IBRAHIM
MALANG
Jl. Gajayana No.50
Malang

FAKULTAS
SAINS DAN
TEKNOLOGI
JURUSAN TEKNIK
ARSITEKTUR

NAMA MAHASISWA
CAROLINE SAFIRA
AZIZAH TSURAYA

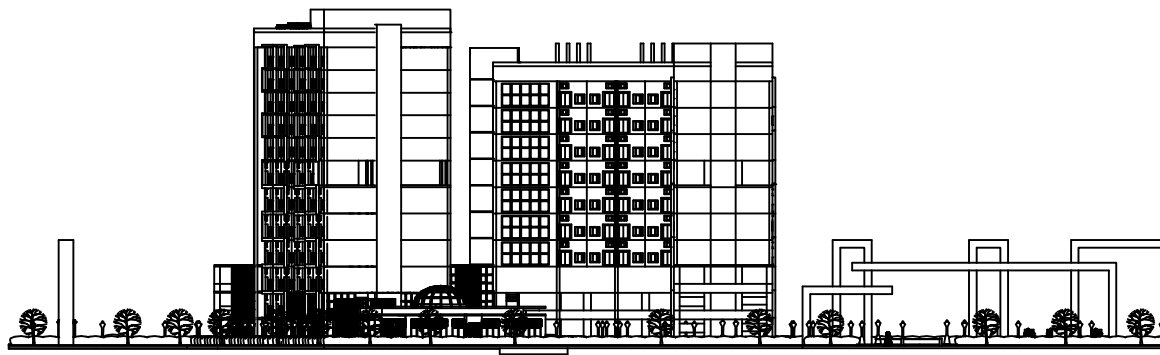
NOMOR INDUK
17660055

DOSEN PEMBIMBING

ELOK MUTIARA,M.T
Dr. YULIA EKA
PUTRIE,M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK SELATAN
(KANAN)
SKALA :



STUDENT
APARTMENT
WITH ISLAMIC
ARCHITECHTURE
APPROACH

UNIVERSITAS ISLAM
NEGERI MAULANA
MALIK IBRAHIM
MALANG
Jl. Gajayana No.50
Malang

FAKULTAS
SAINS DAN
TEKNOLOGI
JURUSAN TEKNIK
ARSITEKTUR

NAMA MAHASISWA
CAROLINE SAFIRA
AZIZAH TSURAYA

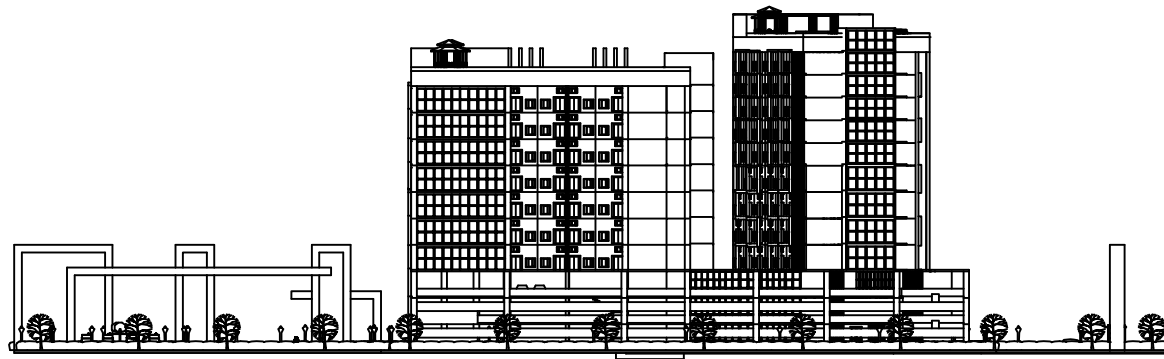
NOMOR INDUK
17660055

DOSEN PEMBIMBING

ELOK MUTIARA,M.T
Dr. YULIA EKA
PUTRIE,M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK BARAT
(DEPAN)
SKALA :



STUDENT
APARTMENT
WITH ISLAMIC
ARCHITECHTURE
APPROACH

UNIVERSITAS ISLAM
NEGERI MAULANA
MALIK IBRAHIM
MALANG
Jl. Gajayana No.50
Malang

FAKULTAS
SAINS DAN
TEKNOLOGI
JURUSAN TEKNIK
ARSITEKTUR

NAMA MAHASISWA
CAROLINE SAFIRA
AZIZAH TSURAYA

NOMOR INDUK
17660055

DOSEN PEMBIMBING

ELOK MUTIARA,M.T
Dr. YULIA EKA
PUTRIE,M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK UTARA
(BELAKANG)
SKALA :

KESIMPULAN

Penduduk menjadi salah satu permasalahan yang terjadi di kota besar. Hal ini disebabkan oleh perpindahan penduduk dari satu daerah dan menetap di daerah tersebut, banyak para pelajar luar daerah yang bersekolah di daerah yang diinginkan, fasilitas pendidikan yang lebih baik, serta banyaknya lapangan pekerjaan yang lebih memadai. Sayangnya pertambahan penduduk yang diakibatkan oleh faktor-faktor tersebut tidak diimbangi dengan daya dukung yang memadai. Seperti di daerah Malang, khususnya Malang bagian kota memiliki kepadatan penduduk yang cukup tinggi, lahan kosong yang semakin sedikit, dan harga lahan yang semakin mahal. Mayoritas yang pindah ke daerah sini adalah mahasiswa, karena fasilitas pendidikan di kota Malang ini tergolong berkualitas baik.

Dari isu dan permasalahan di atas maka rancangan apartemen mahasiswa ini menggunakan pendekatan Islamic Architecture .

Pada tahap pertama yakni melakukan analisis pada tapak, mencari tahu aspek-aspek keadaan sekitar tapak yang mempengaruhi tapak itu sendiri. Dari analisa tersebut diterapkan pada tapak sehingga rancangan dapat beradaptasi dengan lingkungan dengan tidak menimbulkan dampak negatif pada kelestarian sungai. Tahap ke dua adalah analisis fungsi, pengguna, dan ruang. Dari sini diperoleh kebutuhan ruang yang diperlukan oleh pengguna yang terbagi menjadi primer, sekunder, dan support.

Pada analisa ruang ini membuat 2 tipe apartemen yaitu tipe studio dan tipe loft (mezzanine). Tahap selanjutnya adalah analisa bentuk, aspek yang dianalisa diantaranya perubahan massa bangunan, eksplorasi bentuk bangunan, fasad, struktur, dan utilitas. Dengan memperhatikan ketinggian bangunan yang mempengaruhi rumah penduduk yang ada disekitar tapak.

Dari analisa-analisa tersebut dibentuklah sebuah konsep yakni: "Hijab". Konsep ini terbentuk karena membedakan gedung tempat tinggal antara laki-laki dan perempuan kecuali pada fasilitas-fasilitas umum tertentu yang bisa digunakan secara umum. Kemudian memberikan batasan keluar masuknya manusia pada bangunan ini (entrance), memberikan ruang privasi kepada penghuni apartemen, memberikan kenyamanan dengan memperlihatkan dirinya sesuai dengan harmonis dengan penggunaan suatu ruang dengan berbagai bentuk, tekstur, warna simbol maupun tanda, suara bunyi, dan lain sebagainya.

Dalam penulisan laporan Tugas Akhir ini masih terdapat banyak kekurangan, banyak data-data yang perlu dikaji lebih dalam lagi terkait aspek-aspek pada tapak dan pengaruh pada sekitar tapak. Adapun analisis pada perancangan dirasa masih perlu untuk dilakukan riset lebih lanjut sehingga dapat masuk ke tahap lebih lanjut.

SARAN

Pada laporan ini hanya sebatas perencanaan perancangan dari segi arsitektur dan masih perlu kajian terhadap analisa-analisa perancangan serta skematik alur perancangan dengan tujuan diajukan kepada arsitek-arsitek yang akan membangun apartemen di Kota Malang tersebut. Maka penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kelengkapan dan kesempurnaan perancangan ini.

DAFTAR PUSTAKA

- [1] Admin. Space Saving Modular Studio For an Artist Raanan Stern. Tersedia di . Diakses: <http://www.dezeen.com/2014/02/25/space-saving-modular-studio-for-an-artist-raananstern/> 2016-09-07.
- [2] Qomarun, (2004). Eksplorasi Tentang Islam, Arsitektur dan Arsitektur Islami Studi Kasus Pada Lingkungan Binaan Di Kampus UMS, Prosiding Simposium Nasional Arsitektur Islam, UMS, Surakarta.
- [3] Akmal, Imelda. (2007). Menata Apartemen, Gramedia Pustaka Utama, Jakarta
- [4] <https://malangkota.go.id/sekilasmalang/geografis/>
- [5] <https://www.archdaily.com/9442/studio-apartment-studios-in-paris-ofis>
- [6] <https://m.jawaracorpo.com/DaftarPerumahan-Tinggi-Negri-dan-Swastadi-MalangRaya-Terbaru.html>
- [7] <https://malangkota.go.id/wpcontent/uploads/2017/06/Kota-MalangDalamAngka-2016.pdf>
- [8] <https://www.google.com/amp/s/amp.suara.com/teknologi/2020/07/21/175702/cara-membuat-halaman-di-microsoft-word-lengkap-untuk-windows-dan-mac>
- [9] <https://www.rumah.com/panduan-praktis/ada-7-jenis-exhaust-fan-mana-yang-cocok-buat-anda-2024>
- [10] Peter Yogan Gandakusuma "Inspirasi Desain Interior Apartemen"
- [11] The First Apartment Book: Cool Design for Small Spaces by Heather Summerville and Kyle Schuneman
- [12] Cyrill M Harris, Dictionary of Architecture and Construction, Mc Graw Hill Book Comp, 1975, hal.20.
- [13] De Chiara, Joseph (Ed.). 1984. Time-Saver Standards for Residential Development. New York: Mc Graw Hill Book Company
- [14] Marlina, Endy, Panduan Perancangan Bangunan Komersial, Andi, Yogyakarta, 2008.
- [15] <http://www.apartmentsjakarta.com/>

LEMBAR PERNYATAAN LAYAK CETAK

Yang bertandatangan di bawah ini:

- | | |
|-----------------------------------------------------------|----------------------|
| 1. Dr. Nunik Junara, MT NIP. 19710426 200501 2 005 | (Ketua Penguji) |
| 2. Elok Mutiara, MT NIP. 19760528 200604 2 003 | (Sekretaris Penguji) |
| 3. Aisyah N. Handryant, MSc NIP. 19871124 201903 2 016 | (Anggota Penguji) |
| 3. Dr. Yulia Eka Putrie, MT NIP. 19810705 200501 2 002 | (Anggota Penguji) |

dengan ini menyatakan bahwa:

Nama Mahasiswa: Caroline Safira Azizah Tsuraya

NIM Mahasiswa: 17660055

Judul Tugas Akhir: Student Apartment With Islamic Architechture Approach

telah melakukan revisi sesuai catatan revisi sidang tugas akhir dan dinyatakan **LAYAK** cetak berkas/laporan Tugas Akhir Tahun 2021 Demikian pernyataan layak cetak ini disusun untuk digunakan sebagaimana mestinya.

